



Persbericht

Koninklijk Conservatorium start nieuw lectoraat o.l.v. Professor Helena Gaunt

De internationaal gerenommeerde professor Helena Gaunt (Rome, 1965) is bij het Koninklijk Conservatorium (KC) gestart met een nieuw lectoraat 'Music, Education & Society'. Gaunt zal de komende jaren bij het KC een onderzoeksgroep vormen en de positie van onderzoek binnen het conservatorium versterken. Daarbij zal zij zoveel mogelijk maatschappelijke partners betrekken. Het lectoraat 'Music, Education & Society' is het tweede lectoraat van het KC, naast het lectoraat 'Onderzoek in de Kunsten' van dr. Henk Borgdorff.

Het KC wil via het nieuwe lectoraat 'Music, Education & Society' de onderzoeks- en educatieactiviteiten van het KC meer verbinden met de samenleving, en haar maatschappelijke positie versterken.

Gaunt, tevens 'Director of Innovation' bij de Guildhall School of Music & Drama in Londen, heeft zich ontwikkeld tot een expert op het gebied van de verbinding tussen maatschappelijke innovatie en pedagogische ontwikkeling in de kunsten. Op het KC zal zij voortbouwen op haar internationaal gewaardeerde onderzoek naar onderwerpen zoals het 1-op-1 onderwijs, feedback, onderwijsinnovatie, toetsing en beoordeling, professionele integratie en ondernemerschap.

Henk van der Meulen, directeur van het Koninklijk Conservatorium: *"het nieuwe lectoraat onder leiding van prof. Gaunt is een enorme aanwinst voor het KC. Zij heeft internationaal een uitstekende reputatie opgebouwd met haar onderzoek naar en visie over de positie en rol van het conservatorium in de samenleving. Dit tweede lectoraat betekent een versterking van het KC als internationaal georiënteerd instituut en expertisecentrum."*

Prof. Helena Gaunt: *"this is a unique opportunity to focus intensively on the professional education of musicians for the twenty first century, and how this can be part of enabling a renaissance of the performing arts in society. I am delighted to be able to work alongside colleagues at the Royal Conservatoire, adding further dimensions to the flourishing artistic research environment in the institution, and to connect to Leiden University and other partners in the city. I hope that this initiative will support the pioneering work that characterises the Royal Conservatoire."*

Over Helena Gaunt

Professor Helena Gaunt is als adjunct-directeur en directeur Academische Zaken verbonden aan de Guildhall School of Music & Drama in Londen. Hier is zij o.a. verantwoordelijk voor strategisch leiderschap op het gebied van academische ontwikkeling, onderzoek, bedrijfsleven en internationalisering. Zij is een 'National Teaching Fellow' (2009) en 'Principal Fellow' van de Engelse Higher Education Academy.

Na een professionele carrière als hoboïst en lid van de Britten Sinfonia, legde Gaunt zich toe op onderzoek. Zij publiceerde over het 1-op-1 onderwijs op conservatoria, orkestleden in de 21ste eeuw en het leren in samenwerkingsverbanden.

Momenteel richt Gaunt zich specifiek op de beroepspraktijk van ensembles, creatief ondernemerschap en de mogelijkheden voor de kunstensector om in bredere zin bij te dragen aan onderwijs en ontwikkeling.

In 2013 gaf zij leiding aan de lancering van 'Guildhall Creative Entrepreneurs' in samenwerking met Cause4, een centrum dat zich inzet voor duurzame bedrijfsontwikkeling in de podiumkunsten.

Gaunt heeft de leiding over de jaarlijkse internationale conferentie 'Reflective Conservatoire' en is voorzitter van het partnerschap 'Innovative Conservatoire' (ICON). Dit partnerschap stimuleert innovatieve professionalisering van docenten aan conservatoria wereldwijd.

Verder is zij lid geweest van diverse werkgroepen van de Europese Vereniging van Conservatoria (AEC), waaronder als voorzitter van de onderzoeksgroep van het Polifonia-project 2007-2010. Op dit moment is zij gast-professor aan de Sibelius Academie, Universiteit van de Kunsten, Helsinki.

Voor meer informatie: <http://www.helenagauntconsulting.com/>

Noot voor de redactie, niet voor publicatie: Voor meer informatie kunt u contact opnemen met afdeling communicatie: Julia Bontes | T: 070-315 15 82 | E: j.bontes@koncon.nl

Koninklijk Conservatorium

Op het Koninklijk Conservatorium (KC) leggen studenten het fundament voor hun internationale muzikale- en danstoekomst. De uitdaging van het KC is met topdocenten en aansprekende projecten talenten de beste opleiding te bieden en voor te bereiden op de internationale beroepspraktijk. Dat is niet alleen in het belang van de studenten maar het levert een belangrijke en noodzakelijke bijdrage aan de ontwikkeling van het muziek- en dansklimaat in Nederland. Het KC heeft zich ontwikkeld tot een vooraanstaand internationaal conservatorium met een excellente beoordeling van de Nederlands-Vlaamse Accreditatie Organisatie. Ook buiten Nederland kan het KC zich rekenen tot het segment van internationaal excellente opleidingen en beschikt over een uitgebreid netwerk van conservatoria over de hele wereld.