

## Vragen over de toelatingseisen m.b.t. de theorievakken

**V: Verzorgt het Koninklijk Conservatorium ook een theorieopleiding die voorafgaat aan de vooropleiding?**

A: Nee. De meeste muziekscholen verzorgen een dergelijke opleiding.

**V: Zijn er voorbeeldtoelatingsexamen theorie?**

A: Ja. Een voorbeeld van een theorietoelatingsexamen is te zien en te horen via de website.

**V: Wat gebeurt er als bij mijn toelating blijkt dat mijn niveau voor muziektheorie nog te laag is?**

A: Er bestaat een grote kans dat je niet wordt toegelaten of het aanbod krijgt om het voorbereidende jaar te doen.

**V: Waaruit bestaat het toelatingsexamen voor theorie voor de bacheloropleiding voor de afdeling klassiek muziek?**

A: Naast twee schriftelijke toetsen (algemene muziekleer en een dictee plus het horen van intervallen en drieklanken) is er een korte individuele mondelinge toets waarin je o.a. een eenvoudige melodie van blad moeten zingen en een ritme moet uitvoeren.

**V: Hoe kan ik mij voorbereiden op de theorietest van het toelatingsexamen van de bacheloropleiding?**

A: Ter voorbereiding op het theorietoelatingsexamen kan het boek, met bijbehorende CD-rom 'Exploring Theory with Practica Musica' worden gebruikt. Zie hiervoor [www.ars-nova.com](http://www.ars-nova.com). Dit is Engelstalig, maar zeer overzichtelijk geschreven. Er kan interactief mee geoefend worden.

**V: Wat houdt de niveautest voor theorie voor de afdeling klassieke muziek in?**

A: De onderdelen bestaan uit een meerstemmig melodisch dictee, harmonisch horen, een analyse van een kort muziekfragment aan de hand van geluidsopname en partituur, en een vierstemmige uitwerken van een gegeven bas met basso continuo becijfering.

**V: Wat houdt de niveautest voor theorie voor de afdeling jazz in?**

A: De onderdelen bestaan uit een harmonische analyse in trapcijfers met gebruik van Romeinse cijfers, het horen van een akkoordprogressie, het 4- en 5-stemmige uitwerking van akkoordprogressies, het maken van een transcriptie van een melodie met akkoordsymbolen.

**V: Kan ik het theorie-toelatingsexamen op een andere datum doen?**

A: Nee. Om een goed beeld te krijgen van het niveau van de kandidaat dient de theorietest plaats te vinden vóór het praktische toelatingsexamen.

**V: Ik heb al een bacheloropleiding elders gedaan. Moet ik een theorietest doen?**

A: De kandidaten die al een bacheloropleiding aan een ander instituut hebben gedaan of al minimaal twee jaar theorielessen aan een ander conservatorium hebben gevolgd en zich aanmelden voor een bacheloropleiding klassieke muziek moeten een schriftelijke niveautest doen voor de theorievakken.

**V: Ik meld me aan voor de masteropleiding en bezit al een bachelordiploma van een ander conservatorium in Nederland. Moet ik een theorietoelatingsexamen doen?**

A: Nee. Kandidaten in het bezit van een bachelordiploma muziek en die zich aanmelden voor een masteropleiding hoeven geen theorie-toelatingsexamen of theorie-niveautest te doen.

**V: Wat houdt de wiskundetoets voor Art of Sound ongeveer in? En de luistertoets?**

A: De wiskundetoets bestaat uit ongeveer zestig rekenkundige meerkeuzevragen waarvan het antwoord is gegeven. Gevraagd wordt om met JA/NEE de juiste keuze voor het antwoord te bepalen. De vragen zijn gebaseerd op de inhoud van de meest voorkomende hoofdstukken uit de algemene wiskunde t.w algebraïsche vergelijkingen, gelijkheden/ongelijkheden, worteltrekken, kwadratische functies, goniometrie en logaritmen. Het niveau van de vragen ligt lager dan het wiskundeniveau van het eerste jaar Art of Sound. De toets is bedoeld om kandidaten die een geringe, andersoortige of buitenlandse wiskundevoorbereiding hebben te adviseren over hun kansen in de propedeuse. Het resultaat van dit advies kan bijvoorbeeld zijn om de 1-jarige vooropleiding (VB) te doen met een wis- en natuurkunde programma.



**V: Wat houdt de luistertoets voor Art of Sound ongeveer in?**

De luistertoets bestaat uit ongeveer vijftientig korte geluidsfragmenten waarover een specifieke vraag wordt gesteld. Bijvoorbeeld: "is de akoestiek op de opname passend bij dit repertoire?" of "is de opname mono of stereo?". Bij ieder geluidsvoorbeeld is een korte toelichting gegeven over het onderwerp van de vraag en de beantwoording vindt plaats middels multiple choice.

**V: Ben ik verplicht om wiskunde te doen tijdens de opleiding Art of Sound? Ik heb toch al HAVO-examen gedaan.**

A: De opleiding Art of Sound is een muzikale studie waarin muziektechnologie een dominante rol speelt. Het verplichte vak wiskunde vormt hiervoor een basis waarmee, ook later na de studie, de ontwikkeling binnen het vakgebied kan worden bijgehouden, bijvoorbeeld via technische vakliteratuur. Het wis- en natuurkunde programma is bedoeld om de basiskennis van bepaalde onderwerpen stevig te verankeren. Daarom moet iedereen, ongeacht de vooropleiding, de betreffende tentamens afleggen. Het volgen van de lessen is echter niet verplicht voor diegenen die deze stof al denken te beheersen.

