

APRIL

Donderdag 8 april

LUNCHCONCERT

Door studenten van het Koninklijk Conservatorium.

Christus Triumfatorkerk, Juliana van Stolberglaan 154, Den Haag

Aanvang : 12.30 uur

Toegang : Gratis

Donderdag 8 april

LUNCHCONCERT

Door studenten van het Koninklijk Conservatorium.

Koninklijk Conservatorium – Studio I, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag

Aanvang : 12.45 uur

Toegang : Gratis

Donderdag 8 april

ZANGAVOND

Door studenten van Sasja Hunnengo en Phyllis Ferwerda.

Koninklijk Conservatorium – Studio 1, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag

Aanvang : 19.00 uur

Toegang : Gratis

Vrijdag 9 april

CHOPIN

Masterstudenten van de afdeling Klassiek Piano spelen alle preludes van Frederic Chopin.

Vredenburg Leeuwenbergh, Servaasbolwerk 1a, Utrecht

Aanvang : 12.30 uur

Toegang : Gratis

Voor meer informatie: www.vredenburg.nl

Vrijdag 9 april

NIEUW ENSEMBLE

Met o.a. werk van Agnus Barnacle, Lula Romero en David Pocknee

Het Nieuw Ensemble behoort tot de topensembles van ons land en is o.a. gespecialiseerd in het vertolken van microtonale muziek. Bovendien heeft dit ensemble in de loop der jaren een bijzonder repertoire opgebouwd met stukken van niet-westerse componisten. Ook worden er regelmatig niet-westerse musici uitgenodigd om met hen samen te spelen.

Het project met het Nieuw Ensemble heeft een workshopvorm en voorziet ook in tal van lezingen voor de deelnemende studenten Compositie van de conservatoria van Den Haag, Amsterdam en Rotterdam.

Koninklijk Conservatorium – Kees van Baarenzaal, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag

Aanvang : 20.15 uur

Toegang : €7,50

Reserveren via 070-3151510 ma t/m vr 13.00 – 17.00 of ticketshop@admin.koncon.nl

Zaterdag 10 april

BLOKFLUITDAG

Blokfluitdocenten ontmoeten elkaar, wisselen ervaringen uit en hebben overleg met de conservatoriumdocent, studenten maken kennis met de lespraktijk anno 2010 en het niveau van de blokfluitlerlingen. Jonge blokfluitisten kunnen les krijgen van conservatoriumdocenten. Nadere informatie wordt gegeven door Reine-Marie Verhagen, docente methodiek blokfluit, rverhagen@planet.nl.

Aanmelden via aanmeldformulier op de website van Jong KC: www.jongkc.nl

Koninklijk Conservatorium, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag

Aanvang : 10.00 – 17.00 uur

Toegang : Gratis

Maandag 12 april

SPRING FESTIVAL

Ensemble Bang On A Can All Stars (Verenigde Staten)

Wereld premières van speciaal geschreven nieuwe werken van de compositiestudenten Thomas Aldrich, Angus Barnacle, Hollas Longton, Akiko Ushijima, Peter Kerkelov en ook werken geschreven door de compositiedocenten Cornelis de Bondt en Martijn Padding.

Korzo5Hoog, Binckhorst 36, Den Haag

Aanvang : 20.30 uur

Voor meer informatie: www.korzo.nl

Als u verrast wilt worden en geïnteresseerd bent in opwindende nieuwe muziek, kunt u het beste van 12 tot en met 16 april agenda vrijhouden. Want dan staat het Koninklijk Conservatorium van Den Haag in het teken van het Spring Festival. In deze week, georganiseerd door de afdeling Compositie, worden de muzikale grenzen flink opgerekt.

Het Spring Festival is een jaarlijks terugkerend festival met een traditie van bijna 50 jaar.

Gedurende vijf dagen en avonden presenteren de studenten hun eigen werken in de vorm van concerten, workshops en lezingen. Een breed spectrum komt aan bod: kamermuziek, stukken voor groot ensemble, live elektronica, video, performances en muziektheater. Hoogtepunten in het programma zijn het optreden van het Amerikaanse ensemble 'Bang On A Can All Stars', het optreden van Ligeti Academy en het vocaal project georganiseerd in samenwerking met de afdeling Klassiek Zang. Bijzonder wordt het optreden van Ensemble Royaal. Zij voeren het magistrale *Liederen* (1976) uit van de compositie docent Diderik Wagenaar, die met meerdere werken in dit festival vertegenwoordigd is.

Het festival loopt van maandag 12 t/m vrijdag 16 april

Iedere dag zijn er concerten rond 16.00 uur en 20.00 uur

Locaties: Kees van Baarenzaal KC, Arnold Schönbergzaal KC, Studio 1 KC, Studio 3 KC,

Korzo5Hoog, Den Haag

Meer informatie: www.koncon.nl/springfestival

Dinsdag 13 april

EARLY MUSIC OPEN STAGE

Afwisselend programma met een selectie uit het repertoire van studenten van de afdeling Oude Muziek.

Koninklijk Conservatorium – Studio 1, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag

Aanvang : 19.30 uur

Toegang : Gratis

Dinsdag 13 april

HISTORISCHE DOCUMENTATIE

Thema: 100 jaar muziek in Napels, van Scarlatti tot Pergolesi

Eén van de hoofdkenmerken van de afdeling Oude Muziek is gebruik maken van musicologisch onderzoek in de uitvoeringspraktijk. Het accent ligt daarbij altijd op de praktijk en het artistieke resultaat. Om toch binnen de opleiding de reikwijdte van wetenschappelijk onderzoek onder de aandacht te brengen is gekozen om acht maal een dag te besteden aan capita selecta. Deze zijn gerelateerd aan projecten van dit schooljaar en worden in voordrachten door specialisten toegelicht met behulp van actuele musicologische benadering.

Koninklijk Conservatorium – Studio 1, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag

Aanvang : 10.00–17.00 uur

Toegang : Gratis

Dinsdag 13 april

SPRING FESTIVAL

Ensemble Bang On A Can All Stars (Verenigde Staten)

Werken van Louis Andriessen, Kate Moore, Michael Gordon, David Lang, Julia Wolfe en Luka Ligeti.

Korzo5Hoog, Binckhorst 36, Den Haag

Aanvang : 20.30 uur

Voor meer informatie: www.korzo.nl

Dinsdag 13 april

KAMERMUZIEK - MARTIN

Studenten van de afdeling Klassiek

Elk jaar worden er ensembles gevormd van de beste masterstudenten Klassiek. Zij spelen kamermuziekwerken voor verschillende bezettingen uit uiteenlopende periodes. Deze ensembles wordt gecoacht door docenten van het KC die hun sporen verdiend hebben in de beroepspraktijk. Dit staat garant voor excellente concerten! In deze serie staat de componist Frank Martin centraal.

Landgoed Keukenhof, Keukenhof 1, Lisse

Aanvang : 20.15 uur

Toegang : €15,- incl één consumptie

Voor meer informatie: www.kasteelkeukenhof.nl

Woensdag 14 april

KLAVIERWERKEN VAN CHOPIN: TWILIGHT CONCERTEN

Bart van Oort, coördinator

De serie Twilight concerten van dit seizoen is gewijd aan Chopin, wiens 200^e geboortedag in 2010 wordt herdacht. Studenten en docenten van de afdeling Klassiek en Oude Muziek spelen eens per maand behalve werken van Chopin, ook Schumann (net als Chopin geboren in 1810) en Liszt. Composities van illustere maar soms minder bekende tijdgenoten zoals Kalkbrenner worden uitgevoerd. Speciaal voor het Chopinjaar heeft het Koninklijk Conservatorium een prachtige Erard vleugel verworven.

Koninklijk Conservatorium – Studio 3, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag

Aanvang : 18.30 uur

Toegang : Gratis

Woensdag 14 april

SPRING FESTIVAL Slagwerkproject

Compositiestudenten maken nieuwe werken voor slagwerkstudenten.
Koninklijk Conservatorium – Studio 1, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag
Aanvang: 16.00 uur
Meer informatie: www.koncon.nl/springfestival

SPRING FESTIVAL Vocaal project

Jaarlijks doet de afdeling Compositie een project met de afdeling Klassiek Zang. Een dozijn componisten werkt samen met evenzoveel zangers. Zij vormen duo's en trekken samen op, gaan naar elkaars lessen en komen zo tot nieuwe grensverleggende composities voor zang solo of voor stem met begeleiding van één instrument of elektronica.

Koninklijk Conservatorium – Kees van Baarenzaal, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag
Aanvang : 20.00 uur
Toegang : Gratis
Meer informatie: www.koncon.nl/springfestival

Donderdag 15 april

KAMERMUZIEK - MARTIN

Studenten van de afdeling Klassiek

Elk jaar worden er ensembles gevormd van de beste masterstudenten Klassiek. Zij spelen kamermuziekwerken voor verschillende bezettingen uit uiteenlopende periodes. Deze ensembles wordt gecoacht door docenten van het KC die hun sporen verdiend hebben in de beroepspraktijk. Dit staat garant voor excellente concerten! In deze serie staat de componist Frank Martin centraal.

Kapelzaal Leidse Volksuniversiteit, Oude Vest 45, Leiden
Aanvang : 12.45 uur
Toegang : €3,75 / €2,75 voor K&O leden, CJP, studenten
Voor mee informatie: www.BplusC.nl

Donderdag 15 april

SPRING FESTIVAL Jong KC

In samenwerking met Jong KC
Werken van jonge componisten: Max Snel, Stefan Knuji en Max van Platen.

Koninklijk Conservatorium – Studio 3, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag
Aanvang : 12.30 uur
Toegang : Gratis
Meer informatie: www.koncon.nl/springfestival

SPRING FESTIVAL Pianoproject

Werken van Robert Blatt, Pau Canigueral, Young Mi Choi, Sandra Pujols, Ilya Ziblat en Cornelis de Bondt

Koninklijk Conservatorium – Kees van Baarenzaal, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag
Aanvang : 14.00 uur
Toegang : Gratis

Meer informatie: www.koncon.nl/springfestival

SPRING FESTIVAL
Nieuwe werken van de compositiestudenten

Koninklijk Conservatorium – Studio 1, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag

Aanvang : 16.00 uur

Toegang : Gratis

Meer informatie: www.koncon.nl/springfestival

SPRING FESTIVAL
Ensemble Royaal

Diderik Wagenaar – Liederen

Werken van Chad Langford, Erik Stifjell en Georgi Sztojanov

Koninklijk Conservatorium – Arnold Schönbergzaal, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag

Aanvang : 20.00 uur

Toegang : Gratis

Meer informatie: www.koncon.nl/springfestival

Vrijdag 16 april

KAMERMUZIEK - MARTIN

Studenten van de afdeling Klassiek

Elk jaar worden er ensembles gevormd van de beste masterstudenten Klassiek. Zij spelen kamermuziekwerken voor verschillende bezettingen uit uiteenlopende periodes. Deze ensembles wordt gecoacht door docenten van het KC die hun sporen verdiend hebben in de beroepspraktijk. Dit staat garant voor excellente concerten! In deze serie staat de componist Frank Martin centraal.

Vredenburg Leeuwenbergh, Servaasbolwerk 1a, Utrecht

Aanvang : 12.30 uur

Toegang : Gratis

Voor meer informatie: www.vredenburg.nl

Vrijdag 16 april

SPRING FESTIVAL

Ligeti Academy

In samenwerking met Theaterschool Amsterdam

Werken van Diderik Wagenaar, Michael Gordon, Angus Barnacle en Lula Romero.

Koninklijk Conservatorium – Kees van Baarenzaal, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag

Aanvang : 20.00 uur

Toegang : Gratis

Meer informatie: www.koncon.nl/springfestival

Zondag 18 april

KAMERMUZIEK - MARTIN

Studenten van de afdeling Klassiek

Elk jaar worden er ensembles gevormd van de beste masterstudenten Klassiek. Zij spelen kamermuziekwerken voor verschillende bezettingen uit uiteenlopende periodes. Deze ensembles wordt gecoacht door docenten van het KC die hun sporen verdiend hebben in de beroepspraktijk. Dit staat garant voor excellente concerten! In deze serie staat de componist Frank Martin centraal.

Dr. Anton Philipszaal, Spuiplein 150, Den Haag

Aanvang : 11.00 uur

Toegang : €5,-, koffie en thee gratis
Voor meer informatie: www.antonphilipszaal.nl
Woensdag 21 april

LUNCHCONCERT

Door studenten van het Koninklijk Conservatorium.

Boskantkerk, Fluwelen Burgwal 45, Den Haag
Aanvang : 12.30 uur
Toegang : Gratis

Woensdag 21 april

AFDELINGSCONCERT PIANO

Gedurende het hele schooljaar door worden binnen de afdeling Klassiek Piano concerten, voorspeelavonden en workshops georganiseerd. Een selectie van de meest opmerkelijke uitvoeringen worden twee keer per jaar in de zogenaamde afdelingsconcerten ten gehore gebracht.

Koninklijk Conservatorium – Arnold Schönbergzaal, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag
Aanvang : 19.00 uur
Toegang : Gratis

Donderdag 22 april

LUNCHCONCERT

Door studenten van het Koninklijk Conservatorium.

Christus Triumfatorkerk, Juliana van Stolberglaan 154, Den Haag
Aanvang : 12.30 uur
Toegang : Gratis

Donderdag 22 april

GALUPPI & PERGOLESI

Instrumentaal ensemble en vocale solisten van de afdeling Oude Muziek
Fabio Bonizzoni, muzikale leiding

Baldassare Galuppi - Confitebor
Giovanni Battista Pergolesi - Salve Regina
Giovanni Battista Pergolesi - In celestibus regnis
Georg Philipp Telemann - Concert TWV 53:D1 in D gr.t.

Gedurende enkele eeuwen beschouwde men de Italiaanse muziek als de meest geavanceerde muziek in de (westerse) wereld: ze was stilistisch 'modern'. Waarlijk revolutionair en buitengewoon invloedrijk in Europa was het werk van de veel te jong gestorven Giovanni Battista Pergolesi. In dit programma zijn barokke aria's van de bekende Pergolesi uit het Zuid-Italiaanse Napels en de minder bekende Galuppi uit het Noord-Italiaanse Venetië opgenomen. Hun stijl zou later heel Europa veroveren, waarvan het werk van Telemann getuigt.

Koninklijk Conservatorium – Arnold Schönbergzaal, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag
Aanvang : 20.00 uur
Toegang : €10,- / studenten en medewerkers KC gratis
Reserveren via 070-3151510 ma t/m vr 13.00 – 17.00 of ticketshop@admin.koncon.nl

Vrijdag 23 april

MASTERCLASS ZANG

Door Eva Maria Westbroek.

Koninklijk Conservatorium – Arnold Schönbergzaal, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag
Aanvang : 10.00-16.00 uur

Toegang : Gratis

Vrijdag 23 april

GALUPPI & PERGOLESI

Instrumentaal ensemble en vocale solisten van de afdeling Oude Muziek
Fabio Bonizzoni, muzikale leiding

Baldassare Galuppi - Confitebor
Giovanni Battista Pergolesi - Salve Regina
Giovanni Battista Pergolesi - In celestibus regnis
Georg Philipp Telemann - Concert TWV 53:D1 in D gr.t.

Gedurende enkele eeuwen beschouwde men de Italiaanse muziek als de meest geavanceerde muziek in de (westerse) wereld: ze was stilistisch 'modern'. Waarlijk revolutionair en buitengewoon invloedrijk in Europa was het werk van de veel te jong gestorven Giovanni Battista Pergolesi. In dit programma zijn barokke aria's van de bekende Pergolesi uit het Zuid-Italiaanse Napels en de minder bekende Galuppi uit het Noord-Italiaanse Venetië opgenomen. Hun stijl zou later heel Europa veroveren, waarvan het werk van Telemann getuigt.

Dorpskerk, Kerkplein 2, Voorschoten
Aanvang : 20.15 uur
Toegang : €16,- / €6,- CJP en studenten (uitsluitend aan de kerk)
Reserveren via www.musantica.nl

Zaterdag 24 april

MASTERCLASS ZANG

Door Eva Maria Westbroek.

Koninklijk Conservatorium – Arnold Schönbergzaal, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag
Aanvang : 13.00-19.00 uur
Toegang : Gratis

Maandag 26 april

FRANK MARTIN

In de periode 26 tot en met 29 april 2010 organiseert de Frank Martin Stichting in het Koninklijk Conservatorium een kamermuziekproject rondom de muziek van Frank Martin (1890-1974). Een aantal vooraanstaande musici dat intensief met de componist heeft samengewerkt, onder andere de sopraan Elly Ameling, Jard van Nes en de pianist Paul Badura-Skoda, geeft masterclasses om muziekstudenten van nu in contact te brengen met de muziek en het gedachtegoed van deze vermaarde componist.

De masterclasses zijn toegankelijk voor muziekstudenten van alle Nederlandse conservatoria.

Koninklijk Conservatorium – Studio 1 en 3, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag
Aanvang : 10.00–17.00 uur
Voor meer informatie aangaande prijzen en programma zie de website van de Frank Martin Stichting: www.frankmartin.org

Dinsdag 27 april

FRANK MARTIN

In de periode 26 tot en met 29 april 2010 organiseert de Frank Martin Stichting in het Koninklijk Conservatorium een kamermuziekproject rondom de muziek van Frank Martin (1890-1974). Een aantal vooraanstaande musici dat intensief met de componist heeft samengewerkt, onder andere de sopraan Elly Ameling, Jard van Nes en de pianist Paul Badura-Skoda, geeft masterclasses om muziekstudenten van nu in contact te brengen met de muziek en het gedachtegoed van deze vermaarde componist.

De masterclasses zijn toegankelijk voor muziekstudenten van alle Nederlandse conservatoria.

Koninklijk Conservatorium – Studio 1 en 3, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag
Aanvang : 10.00–17.00 uur

Voor meer informatie aangaande prijzen en programma zie de website van de Frank Martin Stichting: www.frankmartin.org

Dinsdag 27 april

LUNCHCONCERT

Door studenten van het Koninklijk Conservatorium.

Theater De Tobbe, Burgemeester Feithplein 95, Voorburg

Aanvang : 12.30 uur

Toegang : € 3,-

Dinsdag 27 april

PRESENTATIE LIVE-ELECTRONICS WORKSHOP WOUTER SNOEI

Door studenten van de afdelingen Compositie, ArtScience en Sonologie

Koninklijk Conservatorium – Kees van Baarenzaal, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag

Aanvang : 19.30 uur

Toegang : Gratis

Dinsdag 27 april

EARLY MUSIC OPEN STAGE

Afwisselend programma met een selectie uit het repertoire van studenten van de afdeling Oude Muziek.

Koninklijk Conservatorium – Studio 1, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag

Aanvang : 19.30 uur

Toegang : Gratis

Woensdag 28 april

FRANK MARTIN

In de periode 26 tot en met 29 april 2010 organiseert de Frank Martin Stichting in het Koninklijk Conservatorium een kamermuziekproject rondom de muziek van Frank Martin (1890-1974). Een aantal vooraanstaande musici dat intensief met de componist heeft samengewerkt, onder andere de sopraan Elly Ameling, Jard van Nes en de pianist Paul Badura-Skoda, geeft masterclasses om muziekstudenten van nu in contact te brengen met de muziek en het gedachtegoed van deze vermaarde componist.

De masterclasses zijn toegankelijk voor muziekstudenten van alle Nederlandse conservatoria.

Koninklijk Conservatorium – Studio 1 en 3, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag

Aanvang : 10.00–17.00 uur

Voor meer informatie aangaande prijzen en programma zie de website van de Frank Martin Stichting: www.frankmartin.org

Woensdag 28 april

LUNCHCONCERT – Raad van State Serie

Door het *PacoQuartet* (fluit).

Waalse Kerk, Noordeinde 23-25, Den Haag

Aanvang : 12.45 uur

Toegang : Gratis

Donderdag 29 april

FRANK MARTIN

In de periode 26 tot en met 29 april 2010 organiseert de Frank Martin Stichting in het Koninklijk Conservatorium een kamermuziekproject rondom de muziek van Frank Martin (1890-1974). Een aantal vooraanstaande musici dat intensief met de componist heeft samengewerkt, onder andere de sopraan Elly Ameling, Jard van Nes en de pianist Paul Badura-Skoda, geeft masterclasses om muziekstudenten van nu in contact te brengen met de muziek en het gedachtegoed van deze vermaarde componist.

De masterclasses zijn toegankelijk voor muziekstudenten van alle Nederlandse conservatoria.

Koninklijk Conservatorium – Studio 1 en 3, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag

Aanvang : 10.00–17.00 uur

Voor meer informatie aangaande prijzen en programma zie de website van de Frank Martin

Stichting: www.frankmartin.org

MEI

Maandag 3 mei

SLOTCONCERT LIGETI ACADEMY

De Ligeti Academy is een nieuw initiatief van Asko | Schönberg en de conservatoria van Den Haag en Amsterdam. Een strenge selectie van musici van beide conservatoria die zich willen specialiseren in de praktijk van de hedendaagse muziek worden intensief gecoacht door de musici van Asko | Schönberg en een keur aan internationale gerenommeerde gasten.

Op 3 mei vindt het slotconcert plaats, met hoogtepunten uit het repertoire waar dit seizoen aan is gewerkt en met nieuwe werken van componisten van de Ligeti Academy.

Muziekgebouw aan 't IJ, Piet Heinkade 1, Amsterdam
Aanvang : 20.30 uur
Toegang : €10,-

Vrijdag 7 mei

SONOLOGIE DISCUSSIE CONCERT 5

Werken van studenten van het Instituut voor Sonologie

Het Instituut voor Sonologie organiseert ieder schooljaar vijf openbare concerten met werk van studenten, eventueel aangevuld met 'klassiek' elektronisch repertoire uit eigen archieven.

Koninklijk Conservatorium – Kees van Baarenzaal, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag
Aanvang : 19.30 uur
Toegang : Gratis

Dinsdag 11 mei

WAVE FIELD SYNTHESIS

Afdeling Sonologie

Concert met muziek voor Wave Field Synthesis-weergave, in samenwerking met Stichting The Game of Life.

Scheltema Complex Leiden
Aanvang : 20.00 uur
Toegang : Gratis

Donderdag 13 mei

LUNCHCONCERT

Door studenten van het Koninklijk Conservatorium.

Christus Triumfatorkerk, Juliana van Stolberglaan 154, Den Haag
Aanvang : 12.30 uur
Toegang : Gratis

Dinsdag 18 mei

KAMERMUZIEK JONG KC

Rond Willem Frederic Gerard Nicolai (1829 – 1896)

Frans Coenen - Pianotrio

Willem Frederic Gerard Nicolai - Cellosonate op. 4

Samuel de Lange - Pianokwintet op. 65 in C gr.t.

Johannes Brahms - Trio voor hoorn, viool en piano op. 40 in Es gr.t.

Het kamermuziekprogramma van Jong KC is in het schooljaar 2009-2010 geheel gewijd aan Nederlandse componisten uit de 19^e en 20^e eeuw. In elk van de vier programma's staat één componist centraal.

Nicolai was van 1865-1896 de tweede directeur van het Koninklijk Conservatorium. Uit zijn muziek spreekt een gedegen vakmanschap en een gevoel voor dramatische uitbeelding. Als dirigent was Nicolai een groot bewonderaar van Berlioz, Liszt en Wagner, als componist sloot hij meer aan bij de Duitse traditie. Dat geldt evenzeer voor zijn collega aan het Amsterdams Conservatorium, Frans Coenen, en voor de Rotterdamse organist Samuel de Lange. Daarom sluit het hoorntrio van Brahms prachtig aan bij de wereld der conservatoriumdirecteuren uit de tweede helft van de 19^e eeuw.

Boskantkerk, Fluwelen Burgwal 22, Den Haag

Aanvang : 12.30 uur

Toegang : Gratis

Vrijdag 21 mei

KAMERMUZIEK JONG KC

Rond Willem Frederic Gerard Nicolai (1829 – 1896)

Frans Coenen - Pianotrio

Willem Frederic Gerard Nicolai - Cellosonate op. 4

Samuel de Lange - Pianokwintet op. 65 in C gr.t.

Johannes Brahms - Trio voor hoorn, viool en piano op. 40 in Es gr.t.

Het kamermuziekprogramma van Jong KC is in het schooljaar 2009-2010 geheel gewijd aan Nederlandse componisten uit de 19^e en 20^e eeuw. In elk van de vier programma's staat één componist centraal.

Nicolai was van 1865-1896 de tweede directeur van het Koninklijk Conservatorium. Uit zijn muziek spreekt een gedegen vakmanschap en een gevoel voor dramatische uitbeelding. Als dirigent was Nicolai een groot bewonderaar van Berlioz, Liszt en Wagner, als componist sloot hij meer aan bij de Duitse traditie. Dat geldt evenzeer voor zijn collega aan het Amsterdams Conservatorium, Frans Coenen, en voor de Rotterdamse organist Samuel de Lange. Daarom sluit het hoorntrio van Brahms prachtig aan bij de wereld der conservatoriumdirecteuren uit de tweede helft van de 19^e eeuw.

Vredenburg Leeuwenbergh, Servaasbolwerk 1a, Utrecht

Aanvang : 12.30 uur

Toegang : Gratis

Voor meer informatie: www.vredenburg.nl

Woensdag 26 mei

LUNCHCONCERT – Raad van State Serie

Door het *The Hague Oboe Trio*.

Waalse Kerk, Noordeinde 23-25, Den Haag

Aanvang : 12.45 uur

Toegang : Gratis

Donderdag 27 mei

LUNCHCONCERT

Door Ines Maer (piano).

Christus Triumfatorkerk, Juliana van Stolberglaan 154, Den Haag

Aanvang : 12.30 uur

Toegang : Gratis

Zondag 30 mei

DANSTIP

Danstip 5 – Verschillende Danstalen II

Jonge dansers laten zien welke verschillende danstalen er zijn. Door het contrast en de overeenkomsten te laten zien, worden de verschillende mogelijkheden van bewegen ontdekt en wat die bewegingen met je doen. Hoe ziet het er vervolgens uit op een podium? Hoe is het voor dansers om met verschillende danstalen te werken? Je komt het allemaal te weten tijdens deze Danstip, mede mogelijk gemaakt door de studenten van de Rotterdamse Dansacademie en de Dansvakopleiding van het Koninklijk Conservatorium Den Haag.

Lucent Danstheater, Spuiplein 150, Den Haag

Aanvang : 16.00 uur

Toegang : €5,-

Reserveren via 070-8800333 of www.ldt.nl

JUNI

Maandag 7 juni

TEST

Studenten van de afdeling Compositie

Het Nutshuis maakt zich sterk voor lokale kunst en maatschappij middels debatten, lezingen, tentoonstellingen, workshops, films en muziek. Hier ontmoeten jonge kunstenaars het Haagse publiek, voor de afdeling Compositie een meer dan interessante plek. Zo is een experimenteerproject tot stand gekomen onder een werktitel TEST. Vier keer per jaar gedurende vijf dagen wordt het gebouw 'overgenomen' door de studenten Compositie die niet alleen alle hoeken en gaten van het gebouw gebruiken voor uitvoeringen van hun composities, maar ook het publiek daarbij betrekken. Na vijf dagen componeren, wordt op de laatste dag het publiek uitgenodigd voor een muzikale belevingstocht door het Nutshuis.

Nutshuis, Riviervismarkt 5, Den Haag

Aanvang : 19.30 uur

Toegang : Gratis

Voor meer informatie: www.nutshuis.nl onder de naam TEST.

Dinsdag 8 juni

NEW FESTIVAL

Jonge professionals doen examen in Theater De Regentes

In de maanden mei en juni staat de nieuwe lichte jonge professionals te trappelen om hun talenten aan de buitenwereld kenbaar te maken. Niet alleen in de zalen van het Koninklijk Conservatorium worden bachelor- en masterstudies afgerond, ook elders in de stad in de theaterzalen krijgen de jonge professionals een podium voor hun overgang van studie naar de beroepspraktijk.

Een selectie van nationale en internationale studenten van het Koninklijk Conservatorium, krijgt gedurende acht dagen het podium van Theater De Regentes tot hun beschikking. De examenconcerten vormen samen het Examenfestival NEW (New Exciting Works). Van 8 t/m 11 en van 14 t/m 17 juni zijn op diverse plaatsen in Den Haag aantrekkelijke en afwisselende eindexamens van studenten te beluisteren en te bekijken. Het Theater de Regentes is voor de derde keer de gastheer voor vocale, instrumentale en elektronische muziek in allerlei disciplines van Klassieke Muziek tot ArtScience en van Opera tot Muziektheater.

Theater de Regentes, Weimarstraat 63, Den Haag

Aanvang : 19.30 uur

Toegang : €5,-

Reserveren: 070- 363 77 98 of via website: www.deregentes.nl

Woensdag 9 juni

NEW FESTIVAL

Jonge professionals doen examen in Theater De Regentes

In de maanden mei en juni staat de nieuwe lichte jonge professionals te trappelen om hun talenten aan de buitenwereld kenbaar te maken. Niet alleen in de zalen van het Koninklijk Conservatorium worden bachelor- en masterstudies afgerond, ook elders in de stad in de theaterzalen krijgen de jonge professionals een podium voor hun overgang van studie naar de beroepspraktijk.

Een selectie van nationale en internationale studenten van het Koninklijk Conservatorium, krijgt gedurende acht dagen het podium van Theater De Regentes tot hun beschikking. De examenconcerten vormen samen het Examenfestival NEW (New Exciting Works). Van 8 t/m 11 en van 14 t/m 17 juni zijn op diverse plaatsen in Den Haag aantrekkelijke en afwisselende eindexamens van studenten te beluisteren en te bekijken. Het Theater de Regentes is voor de derde keer de gastheer voor vocale, instrumentale en elektronische muziek in allerlei disciplines van Klassieke Muziek tot ArtScience en van Opera tot Muziektheater.

Theater de Regentes, Weimarstraat 63, Den Haag
Aanvang : 19.30 uur
Toegang : €5,-
Reserveren: 070- 363 77 98 of via website: www.deregentes.nl

Donderdag 10 juni

LUNCHCONCERT

Door studenten van het Koninklijk Conservatorium.

Christus Triumfatorkerk, Juliana van Stolberglaan 154, Den Haag
Aanvang : 12.30 uur
Toegang : Gratis

Donderdag 10 juni

NEW FESTIVAL

Jonge professionals doen examen in Theater De Regentes

In de maanden mei en juni staat de nieuwe lichte jonge professionals te trappelen om hun talenten aan de buitenwereld kenbaar te maken. Niet alleen in de zalen van het Koninklijk Conservatorium worden bachelor- en masterstudies afgerond, ook elders in de stad in de theaterzalen krijgen de jonge professionals een podium voor hun overgang van studie naar de beroepspraktijk.

Een selectie van nationale en internationale studenten van het Koninklijk Conservatorium, krijgt gedurende acht dagen het podium van Theater De Regentes tot hun beschikking. De examenconcerten vormen samen het Examenfestival NEW (New Exciting Works). Van 8 t/m 11 en van 14 t/m 17 juni zijn op diverse plaatsen in Den Haag aantrekkelijke en afwisselende eindexamens van studenten te beluisteren en te bekijken. Het Theater de Regentes is voor de derde keer de gastheer voor vocale, instrumentale en elektronische muziek in allerlei disciplines van Klassieke Muziek tot ArtScience en van Opera tot Muziektheater.

Theater de Regentes, Weimarstraat 63, Den Haag
Aanvang : 19.30 uur
Toegang : €5,-
Reserveren: 070- 363 77 98 of via website: www.deregentes.nl

Vrijdag 11 juni

NEW FESTIVAL

Jonge professionals doen examen in Theater De Regentes

In de maanden mei en juni staat de nieuwe lichte jonge professionals te trappelen om hun talenten aan de buitenwereld kenbaar te maken. Niet alleen in de zalen van het Koninklijk Conservatorium worden bachelor- en masterstudies afgerond, ook elders in de stad in de theaterzalen krijgen de jonge professionals een podium voor hun overgang van studie naar de beroepspraktijk.

Een selectie van nationale en internationale studenten van het Koninklijk Conservatorium, krijgt gedurende acht dagen het podium van Theater De Regentes tot hun beschikking. De examenconcerten vormen samen het Examenfestival NEW (New Exciting Works). Van 8 t/m 11 en van 14 t/m 17 juni zijn op diverse plaatsen in Den Haag aantrekkelijke en afwisselende eindexamens van studenten te beluisteren en te bekijken. Het Theater de Regentes is voor de derde keer de gastheer voor vocale, instrumentale en elektronische muziek in allerlei disciplines van Klassieke Muziek tot ArtScience en van Opera tot Muziektheater.

Theater de Regentes, Weimarstraat 63, Den Haag
Aanvang : 19.30 uur
Toegang : €5,-
Reserveren: 070- 363 77 98 of via website: www.deregentes.nl

Zaterdag 12 juni

FEESTELIJKE AFSLUITING PI

Het Koninklijk Conservatorium biedt een uniek muziekprogramma aan voor kinderen van vijf en zes jaar die een duidelijke aanleg voor muziek hebben. De kleuters leren op hun gehoor een muziekinstrument te bespelen. Er wordt gewerkt aan brede muzikale ontwikkeling: zingen, bewegen op muziek, componeren en improviseren. Pas als ze het materiaal, de liedjes en de muzikale spelletjes beheersen, gaan de kinderen die toepassen op hun instrument. De keuze in instrument is viool, cello, blokfluit, piano of slagwerk.

Ter afronding van het tweejarige traject spelen alle kinderen (zeven en acht jaar) die deel hebben genomen aan PI 3, alleen of in groepjes, tijdens een feestelijke afsluiting.

Koninklijk Conservatorium – Arnold Schönbergzaal, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag

Aanvang : 13.30 – 14.30 uur

Toegang : Gratis

Maandag 14 juni

NEW FESTIVAL

Jonge professionals doen examen in Theater De Regentes

In de maanden mei en juni staat de nieuwe lichte jonge professionals te trappelen om hun talenten aan de buitenwereld kenbaar te maken. Niet alleen in de zalen van het Koninklijk Conservatorium worden bachelor- en masterstudies afgerond, ook elders in de stad in de theaterzalen krijgen de jonge professionals een podium voor hun overgang van studie naar de beroepspraktijk.

Een selectie van nationale en internationale studenten van het Koninklijk Conservatorium, krijgt gedurende acht dagen het podium van Theater De Regentes tot hun beschikking. De examenconcerten vormen samen het Examenfestival NEW (New Exciting Works). Van 8 t/m 11 en van 14 t/m 17 juni zijn op diverse plaatsen in Den Haag aantrekkelijke en afwisselende eindexamens van studenten te beluisteren en te bekijken. Het Theater de Regentes is voor de derde keer de gastheer voor vocale, instrumentale en elektronische muziek in allerlei disciplines van Klassieke Muziek tot ArtScience en van Opera tot Muziektheater.

Theater de Regentes, Weimarstraat 63, Den Haag

Aanvang : 19.30 uur

Toegang : €5,-

Reserveren: 070- 363 77 98 of via website: www.deregentes.nl

Dinsdag 15 juni

NEW FESTIVAL

Jonge professionals doen examen in Theater De Regentes

In de maanden mei en juni staat de nieuwe lichte jonge professionals te trappelen om hun talenten aan de buitenwereld kenbaar te maken. Niet alleen in de zalen van het Koninklijk Conservatorium worden bachelor- en masterstudies afgerond, ook elders in de stad in de theaterzalen krijgen de jonge professionals een podium voor hun overgang van studie naar de beroepspraktijk.

Een selectie van nationale en internationale studenten van het Koninklijk Conservatorium, krijgt gedurende acht dagen het podium van Theater De Regentes tot hun beschikking. De examenconcerten vormen samen het Examenfestival NEW (New Exciting Works). Van 8 t/m 11 en van 14 t/m 17 juni zijn op diverse plaatsen in Den Haag aantrekkelijke en afwisselende eindexamens van studenten te beluisteren en te bekijken. Het Theater de Regentes is voor de derde keer de gastheer voor vocale, instrumentale en elektronische muziek in allerlei disciplines van Klassieke Muziek tot ArtScience en van Opera tot Muziektheater.

Theater de Regentes, Weimarstraat 63, Den Haag

Aanvang : 19.30 uur

Toegang : €5,-

Reserveren: 070- 363 77 98 of via website: www.deregentes.nl

Woensdag 16 juni

NEW FESTIVAL

Jonge professionals doen examen in Theater De Regentes

In de maanden mei en juni staat de nieuwe lichting jonge professionals te trappelen om hun talenten aan de buitenwereld kenbaar te maken. Niet alleen in de zalen van het Koninklijk Conservatorium worden bachelor- en masterstudies afgerond, ook elders in de stad in de theaterzalen krijgen de jonge professionals een podium voor hun overgang van studie naar de beroepspraktijk.

Een selectie van nationale en internationale studenten van het Koninklijk Conservatorium, krijgt gedurende acht dagen het podium van Theater De Regentes tot hun beschikking. De examenconcerten vormen samen het Examenfestival NEW (New Exciting Works). Van 8 t/m 11 en van 14 t/m 17 juni zijn op diverse plaatsen in Den Haag aantrekkelijke en afwisselende eindexamens van studenten te beluisteren en te bekijken. Het Theater de Regentes is voor de derde keer de gastheer voor vocale, instrumentale en elektronische muziek in allerlei disciplines van Klassieke Muziek tot ArtScience en van Opera tot Muziektheater.

Theater de Regentes, Weimarstraat 63, Den Haag

Aanvang : 19.30 uur

Toegang : €5,-

Reserveren: 070- 363 77 98 of via website: www.deregentes.nl

Donderdag 17 juni

NEW FESTIVAL

Jonge professionals doen examen in Theater De Regentes

In de maanden mei en juni staat de nieuwe lichting jonge professionals te trappelen om hun talenten aan de buitenwereld kenbaar te maken. Niet alleen in de zalen van het Koninklijk Conservatorium worden bachelor- en masterstudies afgerond, ook elders in de stad in de theaterzalen krijgen de jonge professionals een podium voor hun overgang van studie naar de beroepspraktijk.

Een selectie van nationale en internationale studenten van het Koninklijk Conservatorium, krijgt gedurende acht dagen het podium van Theater De Regentes tot hun beschikking. De examenconcerten vormen samen het Examenfestival NEW (New Exciting Works). Van 8 t/m 11 en van 14 t/m 17 juni zijn op diverse plaatsen in Den Haag aantrekkelijke en afwisselende eindexamens van studenten te beluisteren en te bekijken. Het Theater de Regentes is voor de derde keer de gastheer voor vocale, instrumentale en elektronische muziek in allerlei disciplines van Klassieke Muziek tot ArtScience en van Opera tot Muziektheater.

Theater de Regentes, Weimarstraat 63, Den Haag

Aanvang : 19.30 uur

Toegang : €5,-

Reserveren: 070- 363 77 98 of via website: www.deregentes.nl

Zondag 20 juni

EREPRIJS

Aardlek concert

De afdeling Compositie van het KC onderhoudt goede contacten met de top van de Nederlandse ensembles. Jaarlijks vinden er verschillende spannende projecten o.l.v. docenten van het KC plaats, waarbij studenten composities schrijven in nauwe samenwerking met de musici van de ensembles. De studenten krijgen gedurende het werkproces meerdere malen de gelegenheid om hun schetsen te toetsen en bij te stellen. De projecten worden afgesloten met flitsende eindpresentaties.

Stadhuis, Marktplaats 1, Apeldoorn

Aanvang : 16.00 uur

Toegang : Gratis

Voor meer informatie: www.ereprijs.nl

Dinsdag 22 juni

SM&THECITY

SM&TheCity is het slotconcert van de afdeling Docent Muziek. Op locatie in de stad treden de popbands van de verschillende jaargroepen met elk tenminste één set van diverse popsongs op. Voor de derdejaars studenten is het tevens de afsluiting van drie jaar practicum Lichte Muziek o.l.v. jazz- en popmusicus Rolf Delfos.

De naam verwijst enerzijds naar de oorspronkelijke studienaam Schoolmuziek (SM) en anderzijds naar de bewuste keuze van de locatie: popmuziek hoort in the city.

locatie n.t.b., Den Haag

Aanvang : 20.00 uur

Toegang : Gratis

Donderdag 24 juni

LUNCHCONCERT

Door studenten van het Koninklijk Conservatorium.

Christus Triumfatorkerk, Juliana van Stolberglaan 154, Den Haag

Aanvang : 12.30 uur

Toegang : Gratis

Donderdag 24 juni

DUTCH NATIONAL OPERA ACADEMY

Richard Egarr, muzikale leiding

Floris Visser, regie

Orkest van de afdeling Oude Muziek

Wolfgang Amadeus Mozart – La clemenza di Tito

Uniek en bijzonder: zo kan de samenwerking tussen Dutch National Opera Academy en het Lucent Danstheater omschreven worden. De jonge zangers van DNOA krijgen de kans om hun talenten voluit te ontwikkelen in een professioneel theater waar normaal gesproken alleen gerenommeerde opera gezelschappen zoals de Nationale Reisopera en Opera Zuid het podium bevolken. Inmiddels mag Dutch National Opera Academy zich in dit rijtje scharen, want in juni verzorgen de veelbelovende zangers voor een derde keer op rij vier voorstellingen. Brachten zij in voorgaande jaren de opera's *Don Giovanni* en *Così fan tutte*, dit jaar staat er weer een Mozart opera op het programma: *La clemenza di Tito* naar een libretto van Pietro Metastasio. Vanaf 1830 was deze opera gedurende een lange tijd in de vergetelheid geraakt, maar gelukkig wordt dit meesterwerk sinds 1980 weer in alle wereldsteden uitgevoerd. De muzikale leiding is in handen van Richard Egarr en de regie is van regisseur Floris Visser.

Lucent Danstheater, Spuiplein 150, Den Haag

Aanvang : 20.00 uur

Toegang : €22,50 / €20,- (65+, uitpas), €10,- (jongeren < 27 jaar)

Voor meer informatie: www.ldt.nl

Dutch National Opera Academy bestaat sinds 1996 en is een samenwerkingsverband tussen het Conservatorium van Amsterdam en het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.

Vrijdag 25 juni

DUTCH NATIONAL OPERA ACADEMY

Richard Egarr, muzikale leiding
Floris Visser, regie
Orkest van de afdeling Oude Muziek

Wolfgang Amadeus Mozart – La clemenza di Tito

Uniek en bijzonder: zo kan de samenwerking tussen Dutch National Opera Academy en het Lucent Danstheater omschreven worden. De jonge zangers van DNOA krijgen de kans om hun talenten voluit te ontwikkelen in een professioneel theater waar normaal gesproken alleen gerenommeerde opera gezelschappen zoals de Nationale Reisopera en Opera Zuid het podium bevolken. Inmiddels mag Dutch National Opera Academy zich in dit rijtje scharen, want in juni verzorgen de veelbelovende zangers voor een derde keer op rij vier voorstellingen. Brachten zij in voorgaande jaren de opera's *Don Giovanni* en *Così fan tutte*, dit jaar staat er weer een Mozart opera op het programma: *La clemenza di Tito* naar een libretto van Pietro Metastasio. Vanaf 1830 was deze opera gedurende een lange tijd in de vergetelheid geraakt, maar gelukkig wordt dit meesterwerk sinds 1980 weer in alle wereldsteden uitgevoerd. De muzikale leiding is in handen van Richard Egarr en de regie is van regisseur Floris Visser.

Lucent Danstheater, Spuiplein 150, Den Haag
Aanvang : 20.00 uur
Toegang : €22,50 / €20,- (65+, uitpas), €10,- (jongeren < 27 jaar)
Voor meer informatie: www.ldt.nl

Dutch National Opera Academy bestaat sinds 1996 en is een samenwerkingsverband tussen het Conservatorium van Amsterdam en het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.

Vrijdag 25 juni

EINDVOORSTELLING DANSVAKOPLEIDING

De Dansvakopleiding van het Koninklijk Conservatorium sluit jaarlijks het schooljaar af met een reeks voorstellingen. Naast deze afsluiting is de reeks eindvoorstellingen het visitekaartje van de Dansvakopleiding. Tevens nemen we afscheid van studenten die een contract aangeboden kregen bij een gezelschap - onder meer bij Nederlands Dans Theater en Introdans - en van hen die hun studie elders voortzetten. De eindvoorstelling reflecteert in zijn variëteit de vele aspecten van de Dansvakopleiding.

Koninklijk Conservatorium – Kees van Baarenzaal, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag
Aanvang : 20.15 uur
Toegang : € 10,-
Reserveren via 070-3151510, ma t/m vrij 13.00 – 17.00 uur of ticketshop@admin.koncon.nl

Zaterdag 26 juni

EINDVOORSTELLING DANSVAKOPLEIDING

De Dansvakopleiding van het Koninklijk Conservatorium sluit jaarlijks het schooljaar af met een reeks voorstellingen. Naast deze afsluiting is de reeks eindvoorstellingen het visitekaartje van de Dansvakopleiding. Tevens nemen we afscheid van studenten die een contract aangeboden kregen bij een gezelschap - onder meer bij Nederlands Dans Theater en Introdans - en van hen die hun studie elders voortzetten. De eindvoorstelling reflecteert in zijn variëteit de vele aspecten van de Dansvakopleiding.

Koninklijk Conservatorium – Kees van Baarenzaal, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag
Aanvang : 14.00 uur
Toegang : € 10,-
Reserveren via 070-3151510, ma t/m vrij 13.00 – 17.00 uur of ticketshop@admin.koncon.nl

Zaterdag 26 juni

DUTCH NATIONAL OPERA ACADEMY

Richard Egarr, muzikale leiding
Floris Visser, regie
Orkest van de afdeling Oude Muziek

Wolfgang Amadeus Mozart – La clemenza di Tito

Uniek en bijzonder: zo kan de samenwerking tussen Dutch National Opera Academy en het Lucent Danstheater omschreven worden. De jonge zangers van DNOA krijgen de kans om hun talenten voluit te ontwikkelen in een professioneel theater waar normaal gesproken alleen gerenommeerde opera gezelschappen zoals de Nationale Reisopera en Opera Zuid het podium bevolken. Inmiddels mag Dutch National Opera Academy zich in dit rijtje scharen, want in juni verzorgen de veelbelovende zangers voor een derde keer op rij vier voorstellingen. Brachten zij in voorgaande jaren de opera's *Don Giovanni* en *Così fan tutte*, dit jaar staat er weer een Mozart opera op het programma: *La clemenza di Tito* naar een libretto van Pietro Metastasio. Vanaf 1830 was deze opera gedurende een lange tijd in de vergetelheid geraakt, maar gelukkig wordt dit meesterwerk sinds 1980 weer in alle wereldsteden uitgevoerd. De muzikale leiding is in handen van Richard Egarr en de regie is van regisseur Floris Visser.

Lucent Danstheater, Spuiplein 150, Den Haag
Aanvang : 20.00 uur
Toegang : €22,50 / €20,- (65+, uitpas), €10,- (jongeren < 27 jaar)
Voor meer informatie: www.ldt.nl

Dutch National Opera Academy bestaat sinds 1996 en is een samenwerkingsverband tussen het Conservatorium van Amsterdam en het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.

Zondag 27 juni

DUTCH NATIONAL OPERA ACADEMY

Richard Egarr, muzikale leiding
Floris Visser, regie
Orkest van de afdeling Oude Muziek

Wolfgang Amadeus Mozart – La clemenza di Tito

Uniek en bijzonder: zo kan de samenwerking tussen Dutch National Opera Academy en het Lucent Danstheater omschreven worden. De jonge zangers van DNOA krijgen de kans om hun talenten voluit te ontwikkelen in een professioneel theater waar normaal gesproken alleen gerenommeerde opera gezelschappen zoals de Nationale Reisopera en Opera Zuid het podium bevolken. Inmiddels mag Dutch National Opera Academy zich in dit rijtje scharen, want in juni verzorgen de veelbelovende zangers voor een derde keer op rij vier voorstellingen. Brachten zij in voorgaande jaren de opera's *Don Giovanni* en *Così fan tutte*, dit jaar staat er weer een Mozart opera op het programma: *La clemenza di Tito* naar een libretto van Pietro Metastasio. Vanaf 1830 was deze opera gedurende een lange tijd in de vergetelheid geraakt, maar gelukkig wordt dit meesterwerk sinds 1980 weer in alle wereldsteden uitgevoerd. De muzikale leiding is in handen van Richard Egarr en de regie is van regisseur Floris Visser.

Lucent Danstheater, Spuiplein 150, Den Haag
Aanvang : 14.30 uur
Toegang : €22,50 / €20,- (65+, uitpas), €10,- (jongeren < 27 jaar)
Voor meer informatie: www.ldt.nl

Dutch National Opera Academy bestaat sinds 1996 en is een samenwerkingsverband tussen het Conservatorium van Amsterdam en het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.

Maandag 28 juni

ATHENEUM KAMERORKEST

Arjan Tien, dirigent
Vesko Ashkenazy, viool

Wolfgang Amadeus Mozart – Ouverture Die Entführung aus dem Serail, KV 384

Wolfgang Amadeus Mozart – Vioolconcert KV 219 in A gr.t.

Franz Schubert – Symfonie nr.5 D. 485 in Bes gr.t.

De vijfde symfonie van Franz Schubert is prachtige muziek en tegelijkertijd perfect geschikt voor een kamerorkest. Alle aspecten van het orkestspel komen in dit werk aan de orde. Vóór de pauze klinkt een sprankelende opera ouverture van Mozart en één van zijn vijf vioolconcerten. Feestelijk, klankrijk en energiek.

Koninklijk Conservatorium – Arnold Schönbergzaal, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag

Aanvang : 19.30 uur

Toegang : Gratis

Maandag 28 juni

JONG KC ZOMERFESTIVAL

Openingsconcert door het Atheneum Kamerorkest

In 2010 vindt voor de vijfde keer het Jong KC Zomerfestival plaats. Ter afsluiting van het schooljaar maken de leerlingen van de School voor Jong Talent samen met de externe leerlingen in Jong KC onder leiding van hun docenten intensief kamermuziek. Gedurende een week studeren zij met elkaar nieuw repertoire in dat tijdens het slotconcert wordt uitgevoerd.

De leerlingen openen elke dag met het Festivaalchor. Na de lunch nemen ze deel aan een reeks workshops over thema's die normaal gesproken niet tot het lesprogramma behoren.

Er is vrijwel elke avond om 19.30 uur een concert.

Koninklijk Conservatorium, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag

Aanvang : 19.30 uur

Toegang : Gratis

Voor meer informatie: www.koncon.nl

Dinsdag 29 juni

JONG KC ZOMERFESTIVAL

Muzikale kamermuziek hoogtepunten uit het schooljaar 2009-2010

In 2010 vindt voor de vijfde keer het Jong KC Zomerfestival plaats. Ter afsluiting van het schooljaar maken de leerlingen van de School voor Jong Talent samen met de externe leerlingen in Jong KC onder leiding van hun docenten intensief kamermuziek. Gedurende een week studeren zij met elkaar nieuw repertoire in dat tijdens het slotconcert wordt uitgevoerd.

De leerlingen openen elke dag met het Festivaalchor. Na de lunch nemen ze deel aan een reeks workshops over thema's die normaal gesproken niet tot het lesprogramma behoren.

Er is vrijwel elke avond om 19.30 uur een concert.

Koninklijk Conservatorium, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag

Aanvang : 19.30 uur

Toegang : Gratis

Voor meer informatie: www.koncon.nl

Dinsdag 29 juni

EINDVOORSTELLING DANSVAKOPLEIDING

De Dansvakopleiding van het Koninklijk Conservatorium sluit jaarlijks het schooljaar af met een reeks voorstellingen. Naast deze afsluiting is de reeks eindvoorstellingen het visitekaartje van de Dansvakopleiding. Tevens nemen we afscheid van studenten die een contract aangeboden kregen bij een gezelschap - onder meer bij Nederlands Dans Theater en Introdans - en van hen die hun studie elders voortzetten. De eindvoorstelling reflecteert in zijn variëteit de vele aspecten van de Dansvakopleiding.

Koninklijk Conservatorium – Kees van Baarenzaal, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag

Aanvang : 20.15 uur

Toegang : € 10,-

Reserveren via 070-3151510, ma t/m vrij 13.00 – 17.00 uur of ticketshop@admin.koncon.nl

Woensdag 30 juni

EINDVOORSTELLING DANSVAKOPLEIDING

De Dansvakopleiding van het Koninklijk Conservatorium sluit jaarlijks het schooljaar af met een reeks voorstellingen. Naast deze afsluiting is de reeks eindvoorstellingen het visitekaartje van de Dansvakopleiding. Tevens nemen we afscheid van studenten die een contract aangeboden kregen bij een gezelschap - onder meer bij Nederlands Dans Theater en Introdans - en van hen die hun studie elders voortzetten. De eindvoorstelling reflecteert in zijn variëteit de vele aspecten van de Dansvakopleiding.

Koninklijk Conservatorium – Kees van Baarenzaal, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag

Aanvang : 15.00 uur

Toegang : € 10,-

Reserveren via 070-3151510, ma t/m vrij 13.00 – 17.00 uur of ticketshop@admin.koncon.nl

JULI

Donderdag 1 juli

JONG KC ZOMERFESTIVAL

Barokmuziek door Jong Barok

In 2010 vindt voor de vijfde keer het Jong KC Zomerfestival plaats. Ter afsluiting van het schooljaar maken de leerlingen van de School voor Jong Talent samen met de externe leerlingen in Jong KC onder leiding van hun docenten intensief kamermuziek. Gedurende een week studeren zij met elkaar nieuw repertoire in dat tijdens het slotconcert wordt uitgevoerd.

De leerlingen openen elke dag met het Festivalkoor. Na de lunch nemen ze deel aan een reeks workshops over thema's die normaal gesproken niet tot het lesprogramma behoren.

Er is vrijwel elke avond om 19.30 uur een concert.

Koninklijk Conservatorium, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag

Aanvang : 19.30 uur

Toegang : Gratis

Voor meer informatie: www.koncon.nl

Donderdag 1 juli

EINDVOORSTELLING DANSVAKOPLEIDING

De Dansvakopleiding van het Koninklijk Conservatorium sluit jaarlijks het schooljaar af met een reeks voorstellingen. Naast deze afsluiting is de reeks eindvoorstellingen het visitekaartje van de Dansvakopleiding. Tevens nemen we afscheid van studenten die een contract aangeboden kregen bij een gezelschap - onder meer bij Nederlands Dans Theater en Introdans - en van hen die hun studie elders voortzetten. De eindvoorstelling reflecteert in zijn variëteit de vele aspecten van de Dansvakopleiding.

Koninklijk Conservatorium - Kees van Baarenzaal, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag

Aanvang : 20.15 uur

Toegang : € 10,-

Reserveren via 070-3151510, ma t/m vrij 13.00 - 17.00 uur of ticketshop@admin.koncon.nl

Vrijdag 2 juli

JONG KC ZOMERFESTIVAL

Slotconcert, presentatie van alle ensembles uit het Zomerfestival

In 2010 vindt voor de vijfde keer het Jong KC Zomerfestival plaats. Ter afsluiting van het schooljaar maken de leerlingen van de School voor Jong Talent samen met de externe leerlingen in Jong KC onder leiding van hun docenten intensief kamermuziek. Gedurende een week studeren zij met elkaar nieuw repertoire in dat tijdens het slotconcert wordt uitgevoerd.

De leerlingen openen elke dag met het Festivalkoor. Na de lunch nemen ze deel aan een reeks workshops over thema's die normaal gesproken niet tot het lesprogramma behoren.

Er is vrijwel elke avond om 19.30 uur een concert.

Koninklijk Conservatorium, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag

Aanvang : 19.30 uur

Toegang : Gratis

Voor meer informatie: www.koncon.nl

Vrijdag 2 juli

EINDVOORSTELLING DANSVAKOPLEIDING

De Dansvakopleiding van het Koninklijk Conservatorium sluit jaarlijks het schooljaar af met een reeks voorstellingen. Naast deze afsluiting is de reeks eindvoorstellingen het visitekaartje van de Dansvakopleiding. Tevens nemen we afscheid van studenten die een contract aangeboden kregen bij een gezelschap - onder meer bij Nederlands Dans Theater en Introdans - en van hen die hun studie elders voortzetten. De eindvoorstelling reflecteert in zijn variëteit de vele aspecten van de Dansvakopleiding.

Koninklijk Conservatorium – Kees van Baarenzaal, Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag
Aanvang : 20.15 uur
Toegang : € 10,-
Reserveren via 070-3151510, ma t/m vrij 13.00 – 17.00 uur of ticketshop@admin.koncon.nl

Vrijdag 23 juli

ORGELFESTIVAL

Op vrijdag 23 juli gaan twee nieuwe composities voor orgel in première. De werken worden geschreven door Jeromos Kamphuis en Christiaan Richter, beiden student van de afdeling Compositie, en worden uitgevoerd door orgelstudenten van het KC. In samenwerking met het Internationaal Orgelfestival Haarlem worden de compositiestudenten in studiejaar 2009 - 2010 een begeleid traject aangeboden, waarin zij kennis maken met het instrument orgel en leren hoe te schrijven voor dit specifieke instrument.

De werken van de twee compositiestudenten zijn onderwerp in de masterclass 'Nieuwe composities', te geven door Zsigmond Szathmáry in het kader van de Zomeracademie voor Organisten, onderdeel van het Internationaal Orgelfestival Haarlem.

Het festival vindt plaats van 16 - 31 juli

Grote of St. Bavokerk, Oude Groenmarkt 23, Haarlem
Aanvang : 20.15 uur
Voor meer informatie: www.orgelfestivalhaarlem.nl