



**Koninklijk
Conservatorium**

**Royal
Conservatoire**

**Hogeschool der Kunsten
Den Haag
University of the Arts
The Hague**

Aansluiting op de beroepspraktijk Koninklijk Conservatorium Professional Integration Statement Royal Conservatoire

Aan het Koninklijk Conservatorium streven we er naar musici en dansers zo goed mogelijk voor te bereiden op de beroepspraktijk. In tegenstelling tot wat soms wordt gedacht, blijkt uit recent onderzoek van het Researchcentrum voor Onderwijs en Arbeidsmarkt (ROA) dat de carrièremogelijkheden voor afgestudeerde musici goed zijn. Bijna 95% vindt binnen 5 jaar een baan op minimaal HBO niveau en is daar ook vaker (zeer) tevreden over dan HBO studenten uit andere sectoren. Ook het bruto uurloon is de laatste jaren gestegen met ruim 25%.¹

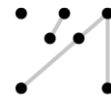
Studenten aan ons instituut worden op allerlei manieren voorbereid op hun toekomstige (inter)nationale beroepspraktijk. Het uitgangspunt dat we hiervoor hanteren is dat musici en dansers op een zo hoog mogelijk artistiek niveau moeten worden opgeleid, zodat zij de concurrentie op de (inter)nationale arbeidsmarkt kunnen weerstaan. De artistieke begeleiding van onze studenten vindt plaats door docenten die zelf als uitvoerend kunstenaar in de beroepspraktijk werkzaam zijn. We laten het resultaat van ons onderwijs toetsen aan internationale standaarden door middel van internationale examinatoren en internationale visitaties. We zorgen ervoor dat ons onderwijs aansluit bij dat waar het voor opleidt, bijvoorbeeld door werkveldvertegenwoordigers uit te nodigen om kritisch mee te denken over onze opleidingen, en door het onderwijs te relateren aan internationaal erkende eindtermen die in samenspraak met het werkveld zijn opgesteld.²

Tevens geloven we dat het voor de professionele beroepsvoorbereiding van onze studenten van groot belang is om al tijdens hun studie in aanraking te komen met professionele situaties. Daarom hebben we een aantal unieke masteropleidingen ingericht in samenwerking met professionele partners:

- Master Chamber Music – met het Osiris Trio en Calefax Rietkwintet
- Orchestra Master – met het Residentie Orkest
- Master Ensemble Percussion – met Slagwerk Den Haag
- National Master Orchestral Conducting – met diverse Nederlandse symfonieorkesten

¹ Nadere informatie over de arbeidsmarktpositie van kunstenaars is te vinden op de website en in een factsheet van de Vereniging Hogescholen:
<http://www.vereniginghogescholen.nl/actueel/actualiteiten/sterke-arbeidsmarktpositie-van-creatief-opgeleide>.

² Learning Outcomes van de European Association of Conservatoires (AEC): zie
<https://www.aec-music.eu/projects/current-projects/full-score/b1-learning-outcomes-working-group>.



- Master Ensemblezang – met het Nederlands Kamerkoor
- Master Ensemble Academy – met diverse Nederlandse professionele ensembles en concertzalen (Asko|Schönberg, Calefax, Ensemble Klang, New European Ensemble, Slagwerk Den Haag, Theater Korzo Den Haag, Muziekgebouw aan 't IJ Amsterdam)
- Master Oude Muziek – structurele gezamenlijke projecten met het Orkest van de 18^e Eeuw en Holland Baroque
- Music Master for New Audiences and Innovative Practice (NAIP) – met bedrijven, instellingen, maatschappelijke partners en podia
- Master specialisation aus LICHT – met De Nederlandse Opera en het Holland Festival
- Dutch National Opera Academy – met De Nederlandse Opera
- Master Muziekeducatie en de Masterspecialisatie Muziekeducatie Kodaly – met diverse partners in het educatieve werkveld.
- Sonologie Master 'Instruments and Interfaces' – met STEIM (STudio for Electro-Instrumental Music)
- Master This is Music-theatre Education (T.I.M.E.) – met De Veenfabriek en maatschappelijke partners

In deze masteropleidingen lopen opleiding en praktijk door elkaar, waardoor studenten een reëel beeld krijgen van het werkveld en zo maximaal worden voorbereid op de realiteit van de beroepspraktijk. Veelal ontstaan hierdoor nieuwe ensembles, maar geven onze studenten ook een impuls aan de vernieuwing van onze partners in de professionele beroepspraktijk.

In de Bachelor Dans wordt nauw samengewerkt met het Nederlands Danstheater (NDT). Het conservatorium is ook actief in het Europese ERASMUS+ project RENEW (Reflective Entrepreneurial Music Education Worldclass) gecoördineerd door de European Association of Conservatoires (AEC), waarin aan een aantal gezamenlijke Europese modules voor ondernemerschap wordt gewerkt.

De visie van het Koninklijk Conservatorium over het belang van een actieve samenwerking met het werkveld zal worden bestendigd en verder worden uitgewerkt vanaf 2020, wanneer het Conservatorium samen met het Residentie Orkest en het NDT het nieuwe Onderwijs- en Cultuurcentrum (OCC) zal betrekken in het centrum van Den Haag.

Naast de gespecialiseerde opleidingen biedt het algemene curriculum een groot aantal vakken waarin studenten vaardigheden opdoen die ze nodig hebben om werk te vinden in de gemengde beroepspraktijk waarin zij in de toekomst (veelal als



**Koninklijk
Conservatorium**

**Royal
Conservatoire**

Hogeschool der Kunsten
Den Haag
University of the Arts
The Hague

zelfstandige ondernemers) actief zullen zijn. Naast de artistieke begeleiding, gaan de volgende vakken hier specifiek op in:

Bacheloropleidingen		
Vak titel	Inhoud	Afdelingen
Tutoring and Portfolio	In de eerste drie ³ jaar van hun bachelor studie worden studenten begeleid door een tutor die hen helpt te reflecteren op hun studie. Het maken van een portfolio speelt hierin een belangrijke rol. Zo willen wij studenten ontwikkelen tot 'reflective practitioners', die in staat zullen zijn zelfstandig te opereren in een voortdurend veranderende beroepspraktijk.	Alle afdelingen
Preparation for Professional Practice	Een verplicht vierdejaars vak voor bachelor studenten waarin de ondernemende en organisatorische aspecten van de carrière van een musicus worden besproken en toegelicht door gasten uit het werkveld.	Alle uitvoerende afdelingen, Art of Sound
Career Development Office	Het Career Development Office (CDO) is een centrale plaats in het KC waar studenten ondersteund worden in het vinden van (concert)mogelijkheden buiten het instituut. Via het CDO kunnen bachelor- en masterstudenten studiepunten krijgen voor (professionele) activiteiten buiten het conservatorium. Op deze manier wordt de eigen verantwoordelijkheid van studenten om zelf professionele kansen te zoeken gestimuleerd.	Alle afdelingen
Educational Skills, Ensemble Leading, Musicianship Methodology	Alle studenten die een instrument bespelen of zingen volgen vakken die gericht zijn op de educatieve praktijk. Studenten die zich verder willen bekwamen als muziekdocent	Alle uitvoerende afdelingen en afdeling Sonologie

³ Bij Art of Sound: vier jaar.



	kunnen de driejarige Minor Education volgen, die leidt tot een certificaat.	
Leading Workshop	Een educatief vak speciaal voor componisten en sonologen, waarin zij leren om in educatieve contexten te werken, en te onderzoeken hoe ze met verschillende doelgroepen kunnen communiceren over hun werk.	Compositie, Sonologie
Stage	Bij sommige afdelingen maakt een praktijkstage een belangrijk onderdeel uit van de bacheloropleiding.	Art of Sound, Docent Muziek
Training Orchestral Parts	Studenten die een orkestinstrument spelen, leren in dit vak de <i>ins and outs</i> van het orkestspel. Ook worden proefaudities georganiseerd. Dit is een belangrijk element in de voorbereiding voor de professionele orkest- en ensemblepraktijk.	Klassieke muziek
Chamber Music / Orchestral Projects / Authentic String Quartet / Combo	Samenspel is een centraal onderdeel van het curriculum van de afdelingen Klassieke Muziek, Oude Muziek en Jazz. In orkesten, ensembles en combo's – waar mogelijk door studenten zelf samengesteld en georganiseerd – werken studenten aan meer dan alleen muziek maken: samenwerken, projectmatig werken, organiseren en het verwerven van interculturele vaardigheden.	Klassieke muziek / Oude muziek / Jazz
Sound Engineering	Sonologiestudenten krijgen structureel les in de technische en logistieke aspecten van vijf openbare concerten met elektronische muziek die gedurende het schooljaar in de zalen van het conservatorium worden georganiseerd. Zij opereren daarbij als team. De opgedane kennis draagt substantieel bij aan de beroepskansen en beperkt zich niet tot bepaalde genres. De eindpresentaties vinden ieder jaar plaats in de vorm van een vierdaags minifestival, en ook de techniek bij	Sonologie

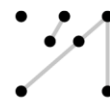


**Koninklijk
Conservatorium**

**Royal
Conservatoire**

**Hogeschool der Kunsten
Den Haag
University of the Arts
The Hague**

	deze concerten wordt verzorgd door de studenten zelf.	
Computer Programming	Sonologiestudenten krijgen tijdens hun opleiding te maken met een relatief groot aantal technische vakken. Ze leren diverse computertalen, basiselektronica, natuurlijke grondslagen van geluid, studiotekniek, etc. Deze onderwerpen worden onderwezen binnen een artistieke context. De opgedane kennis vergroot de beroepskansen binnen de Creatieve Industrie.	Sonologie
Composition projects	In de compositieafdeling wordt een groot gedeelte van het onderwijs projectmatig aangeboden. Hierbij worden concrete compositie opdrachten gegeven aan studenten die voor een professionele (en soms maatschappelijke) context moeten worden gecomponeerd.	Compositie
Electives and Minors	Alle bachelor studenten krijgen de kans om hun eigen onderwijs vorm te geven door zelf een selectie te maken uit het keuzevakken- en minorenaanbod. Naast ons eigen aanbod kunnen studenten ook gebruik maken van het keuzevakkenaanbod van de Universiteit Leiden en de hogeschool Codarts. In het menu voor keuzevakken zijn modules te vinden over productie, ondernemerschap en cultureel management.	Alle afdelingen



Masteropleidingen		
Onderzoek	'Musicians' Research and Development' speelt een cruciale rol in het masteronderwijs aan het KC. Door middel van het doen van (artistiek) onderzoek ontwikkelen studenten zich verder (als vervolg op het tutoraat in de bachelor) als 'reflective practitioners', die in staat zullen zijn zelfstandig te opereren in een voortdurende veranderende beroepspraktijk.	Alle masteropleidingen
Performance & Communication, Project Management & Entrepreneurship	Twee modules zijn ontwikkeld binnen de Europese masteropleiding 'New Audiences and Innovative Practice' (NAIP), die geleidelijk in alle masteropleidingen zullen worden ingevoerd. In Performance & Communication staat de relatie met (nieuw) publiek centraal, terwijl in Management & Entrepreneurship studenten hun zakelijke vaardigheden ontwikkelen.	Master Jazz, Master Oude Muziek, Master Zang, Master Chamber Music, Master Ensemble Academy, Master aus LICHT
Professional Integration Coaching	Als vervolg op de twee hierboven genoemde modules, zullen studenten gedurende twee jaar worden begeleid door een externe 'professional integration coach' (veelal een expert uit het werkveld) die hen, individueel of in kleine groepjes, op weg helpt om hun professionele plannen te verwezenlijken in de vorm van een eigen project ter afsluiting van de masteropleiding (bijv. een concertserie, tournee of opname). <i>Learning by doing</i> op z'n best!	Master Jazz, Master Oude Muziek, Master Zang, Master Chamber Music
Music and Dementia	In het keuzevak 'Music and Dementia', dat wordt georganiseerd door de masteropleiding 'New Audiences and Innovative Practice' (NAIP), worden studenten voorbereid aan een nieuwe professionele activiteit, waarin uitvoerende musici ingezet worden in een medische context in het algemeen en in die van demente ouderen in het bijzonder.	Master 'New Audiences and Innovative Practice'