



Beleidsplan Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire 2021 – 2023 (hoofdpijnen)

Op het Koninklijk Conservatorium in Den Haag (verder: Koninklijk Conservatorium) leggen studenten het fundament voor hun internationale muziek- of danstoekomst. De uitdaging van het conservatorium is met topdocenten en internationaal aansprekende projecten deze talenten de beste opleiding te bieden en voor te bereiden op de internationale beroepspraktijk. Dat is niet alleen in het belang van de studenten, maar het levert ook een belangrijke en noodzakelijke bijdrage aan de ontwikkeling van het muziek- en dansklimaat in Nederland.

De Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire (verder: Fund for Excellence) zet zich als steunfonds van het Koninklijk Conservatorium in om extra private middelen te werven voor het Excellentiebeurzenprogramma en voor bijzondere projecten die niet (geheel) gefinancierd worden uit de reguliere bekostiging van het conservatorium.

In dit beleidsplan zijn de doelstelling, de activiteiten en de organisatie van het Fund for Excellence beschreven.

Het Fund for Excellence is een op zichzelf staand rechtspersoon die nauw verbonden is met het Koninklijk Conservatorium. De stichting beschikt over een culturele ANBI-status. Alle middelen binnen de stichting komen ten goede aan de studenten van het Koninklijk Conservatorium.

De stichting heeft hetzelfde bestuur als de Stichting Vrienden van het Koninklijk Conservatorium. De Stichting Vrienden van het Koninklijk Conservatorium heeft als primaire doelstelling het financieel ondersteunen van aanvullende projecten en activiteiten van het Koninklijk Conservatorium. De secundaire doelstelling is het opbouwen van een langdurige relatie met Koninklijk Conservatorium-bezoekers, met als uitgangspunt de gezamenlijke liefde voor muziek en dans. Vanaf een periodieke schenking van € 500 per jaar kunnen donateurs zich verbinden aan het FFE. Vriend worden van het Koninklijk Conservatorium kan jaarlijks al vanaf €50.

Doelstelling

Het doel van de Stichting Fund for Excellence is statutair als volgt geformuleerd:

De stichting heeft ten doel het op directe of indirecte wijze ondersteunen van en het verstrekken van financiële of andersoortige middelen ten bate van de opleiding van studenten van het Koninklijk Conservatorium te 's-Gravenhage, zulks als algemeen nut beogende instelling als bedoeld in artikel 5b van de Algemene wet inzake rijksbelastingen of een daarvoor in de plaats gekomen regeling, waaronder maar niet beperkt tot:

- a. het verlenen van schenkingen, tegemoetkomingen of beurzen ter dekking van studiekosten, collegegeld, kosten van levensonderhoud of andere directe of indirecte kosten die verband houden met een studie aan het Koninklijk Conservatorium;
- b. het verlenen van schenkingen of tegemoetkomingen ter dekking van uitzonderlijke activiteiten, waaronder maar niet beperkt tot het deelnemen aan excursies, cursussen, masterclasses en het bezoeken van een theater, concert, festival of museum, dan wel andere bijzondere activiteiten die verband houden met een studie aan het Koninklijk Conservatorium; alsmede,
- c. het verrichten van al hetgeen met het vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

Concreet betekent dit dat de stichting studiebeurzen uitreikt aan Koninklijk Conservatorium studenten die ten goede komen aan collegegeld, huisvesting, reiskosten of de aanschaf van een instrument. Daarnaast werft de stichting bijdragen van fondsen, sponsors en donateurs om de spraakmakende aanvullende projecten van het Koninklijk Conservatorium te realiseren. Tot slot zijn de activiteiten van het Koninklijk Conservatorium Podiumbureau, dat zich richt op de culturele ontwikkeling van de studenten, ondergebracht in de stichting.

1. Kernactiviteiten

a. Beurzenprogramma

Het Fund for Excellence wil jaarlijks circa 20 excellentiebeurzen uitreiken. In de eerste helft van ieder jaar zal het definitieve aantal excellentiebeurzen worden vastgesteld. Een Excellentiebeurs wordt toegekend aan nieuwe masterstudenten die een excellente beoordeling hebben gekregen bij hun toelatingsexamen. De beurs kan worden toegekend aan EER- en niet-EER-studenten van alle afdelingen. Op voordracht van de examencommissies en afdelingshoofden kent de directie van het Koninklijk Conservatorium de beurzen toe. De uiteindelijke lijst met studenten die een beurs mogen ontvangen wordt voorgedragen aan het bestuur van de stichting. De beurs betreft een jaarlijks bedrag dat bij bevredigende studievoortgang voor de nominale studieduur van kracht blijft indien de inkomsten van het Fund for Excellence dat toelaten.

b. Ondersteuning van de aanvullende projecten en activiteiten

Het Koninklijk Conservatorium ontwikkelt in aanvulling op het reguliere onderwijsprogramma aanvullende projecten en activiteiten voor studenten. Deze projecten vormen een verrijking van het lesprogramma en bereiden de studenten voor op de internationale beroepspraktijk. Een voorbeeld hiervan zijn de jaarlijkse *Side by Side*-concerten met het Orkest van de Achttiende Eeuw. Met voornoemd orkest is een meerjaren-samenwerkingsverband overeengekomen. Ook het organiseren van masterclasses en het aantrekken van bijzondere gastdocenten vallen in deze categorie.

c. Podiumbureau

Via de eerdergenoemde projecten krijgen studenten de mogelijkheid praktische ervaring op te doen en zich op een directe manier voor te bereiden op de beroepspraktijk. Het Fund for Excellence wil studenten daarnaast ook de kans bieden als onafhankelijk musicus op te treden. Via het Podiumbureau van het Koninklijk Conservatorium komen verzoeken binnen voor optredens en concerten. Voor de optredens wordt een kleine vergoeding in rekening gebracht welke direct naar de studenten gaat. De stichting faciliteert de volledige administratie van deze activiteiten/optredens. Er wordt daarbij een kleine administratieve vergoeding doorberekend aan de opdrachtgever voor het optreden.

2. Communicatie en fondsenwerving

Om de continuïteit van de stichting te bestendigen wordt door de stichting actief ingezet op fondsenwerving en relatiebeheer. Daarbij zijn er twee speerpunten:

- 1) het verkrijgen van financiële middelen ten behoeve van het beurzenprogramma
- 2) het verwerven van gelden voor ondersteuning van uitzonderlijke projecten

Bij het verwerven van inkomsten voor het Fund for Excellence zal het beleid worden voortgezet om te werven bij grote en kleinere fondsen, zakelijke en private partijen. In de komende jaren worden voor verschillende doelgroepen marketing- en communicatiecampagnes ontwikkeld en actief ingezet. De volgende segmenten worden daarbij onderscheiden: sponsoring & zakelijke partnerships, donateurs, alumni, internationaal relatiebeheer en nalatenschappen.



Organisatiestructuur

Het bestuur van de stichting komt ten minste drie keer per jaar bijeen, vergaderingen worden bijgewoond door een medewerker van de afdeling Partnerships & Fondsenwerving van het Koninklijk Conservatorium. De directeur van het Koninklijk Conservatorium, de heer H. van der Meulen, adviseert het bestuur. Sinds 1 januari 2019 bestaat het bestuur uit de volgende personen:

Voorzitter	-	mevrouw M. Zijderhoudt
Penningmeester	-	mevrouw C.M. Hoogweg
Secretaris	-	de heer J.H.M. Grijmans
Lid	-	mevrouw H.M. Smit-Boersma

Per 15 mei 2021 bestaat het bestuur uit de volgende personen:

Voorzitter	-	mevrouw M. Zijderhoudt
Penningmeester	-	mevrouw C.M. Hoogweg
Lid	-	mevrouw L. Kauer
Lid	-	de heer R. Fu

De bestuursleden ontvangen een gelimiteerde forfaitaire vrijwilligersvergoeding. Waar nodig wordt een vergoeding voor gemaakte onkosten zoals reis- of verblijfskosten verschaft.

Medewerkers van de afdeling Partnerships & Fondsenwerving zijn in dienst van het Koninklijk Conservatorium en het salaris wordt niet doorbelast aan het Fund for Excellence.

3. Beheer en besteding vermogen

De stichting heeft geen winstoogmerk. Ook uit de feitelijke werkzaamheden van de stichting blijkt dat de stichting het algemeen belang dient en geen winstoogmerk heeft.

Het Fund for Excellence werft gelden ten behoeve van de doelstelling. Het vermogen van de stichting wordt gevormd door:

- Donaties, schenkingen, sponsorgelden, erfstellingen en/of legaten
- Het (her)beleggen van het beschikbare vermogen
- Alle andere verkrijgingen en/of baten

Iedere uitoefening die een commercieel risico voor de stichting zou kunnen meebrengen, is in beginsel uitgesloten, op voorwaarde dat beleggingen zijn toegestaan indien terugbetaling van de nominale inleg redelijkerwijs gewaarborgd is.

De stichting houdt niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van de activiteiten ten behoeve van de doelstelling van de stichting. Het dagelijks beheer van de geldelijke middelen van de stichting valt onder de verantwoordelijkheid van de penningmeester van het bestuur.

De omvang van het huidige vermogen is momenteel aangemerkt als bestemmingsreserve. Doel is om met de werving stabiliteit te creëren zodat het Fund for Excellence jaarlijks bij kan dragen aan bijzondere projecten en ca. 20 beurzen kan verstrekken.



4. Contact

Bezoek- en postadres:
Bezuidenhoutseweg 237-239
2594 AM 's-Gravenhage

www.fundforexcellence.nl

Algemeen e-mailadres: info@fundforexcellence.nl

Contactpersonen:
Partnerships & Fondsenwerving | Koninklijk Conservatorium

Christine Philips
c.philips@koncon.nl

Jaurana Verschuren
j.verschuren@koncon.nl

070-3151 440

KvK: 41154069
RSIN: 816742467
IBAN: NL09 ABNA 0605720002

De stichting is een CBF-erkend Goed Doel.

De stichting beschikt over een **culturele ANBI-status** waardoor gevers onder voorwaarden extra belastingvoordeel genieten. Het fiscale voordeel kan eenvoudig berekend worden via deze tool: <https://www.anbigift.nl/koncon/>.