

Curriculum Handboek – Practicum Musicae

Academisch jaar 2022/23

**Koninklijk
Conservatorium
Den Haag**



**Universiteit
Leiden**

Academy of Creative
and Performing Arts



Inhoudsopgave

Inleiding	3
De Academy of Creative and Performing Arts (ACPA)	3
Practicum Musicae	3
Doelstelling Practicum Musicae	3
Curriculum	4
Aantal studiepunten.....	5
Practicum Musicae en de KC bacheloropleiding	6
Practicum Musicae en Erasmus/Coschappen	6
Concerten en Borrels.....	6
Eerder klaar in Leiden?.....	6
Het Koninklijk Conservatorium: Wie en Wat.....	7
ASIMUT & inloggegevens	8
Tentamens en Examens.....	8
Concerten en diensten in de Lokhorstkerk	9
Contact	9
Slotwoord	10
Appendix: Curriculum overzichten.....	11

Due to the COVID-19 circumstances, our education programme and Education and Examination Regulations might differ from how these are described in the regulations and Curriculum Handbooks. In the event of any regulatory changes regarding assessment, a 'Corona addendum' will be published.



Inleiding

Welkom bij Practicum Musicae! Voor je ligt het PM curriculum handboek. Wij vinden het heel fijn om je via ACPA en bij het Koninklijk Conservatorium te mogen ontvangen en we hopen dat je de komende drie jaar veel leert, veel muzikale contacten maakt en veel plezier hebt. Met dit document helpen we je om zo soepel mogelijk door je opleiding heen te gaan. Veel leesplezier!

De Academy of Creative and Performing Arts (ACPA)

PM is een programma dat in 2001 werd ontwikkeld door ACPA, de Academy of Creative and Performing Arts. ACPA houdt zich bezig met de volgende zaken:

- Het begeleiden en faciliteren van promoties in de Kunsten
- Het verzorgen van onderwijs:
 - o Practicum Musicae (PM): praktisch toegepast muziekonderwijs aan het *Koninklijk Conservatorium* (KC)
 - o Practicum Artium (PA): praktische vakken aan de *Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten* (KABK)
 - o Losse theoretische keuzevakken

Als je meer interesse hebt in de Academie der Kunsten check dan de website:

<https://www.universiteitleiden.nl/en/humanities/academy-of-creative-and-performing-arts>

Practicum Musicae

Doelstelling Practicum Musicae

Practicum Musicae is een aanbod tot verbreding en intensivering van het muzikale talent van de universitaire student. Het minimale eindniveau van het PM-programma ligt op het niveau van de toelatingsexamens van het bachelor hoofdvak programma van het conservatorium.

Bij het PM2 tentamen wordt gekeken of het haalbaar is voor de student om het jaar erop PM3 examen te doen.

Je kunt een hoger niveau dan het minimale eindniveau behalen. Dit hangt af van je talent, het aantal uren dat je in je PM-studie steekt en ook van de effectiviteit van die uren.

Je kunt er samen met je docent en je medestudenten, meer van maken dan strikt noodzakelijk is voor het behalen van je ECTS (denk aan ensemblespel, of het vormen van een duo). Je kan optimaal profiteren van de inspirerende en faciliterende omgeving die jou geboden wordt op het KC.



NB: PM is een driejarig programma. Als je het programma maar één of twee jaar kan volgen (bv. omdat je al in de master zit), dan mag je wel toelating doen, maar wordt je alleen aangenomen indien er voldoende plek is in het programma. De kandidaten die drie jaar mee kunnen doen, gaan voor.

Curriculum

De studie PM bestaat uit een praktisch en een theoretisch onderdeel. Samenspel maakt deel uit van het praktische onderdeel. Dit is de opbouw van het curriculum:

Praktijkles

50 minuten privéles per week. Deze les moet je **zelf afspreken met je docent!** Het is ook de bedoeling dat je zelf stappen onderneemt om in contact te komen met je docent en dat je dit z.s.m. doet. De contactinformatie van je docent vind je in je rooster in ASIMUT (het rooster- en reserveringsprogramma van het KC) en in je KonCon-mail. Het gehele studiejaar PM omvat 34 van deze praktijklessen en 1 tentamen.

Samenspel

Wij vinden het erg belangrijk dat je goed leert samenspelen met anderen. Je zult merken dat veel van je PM-collega's al ensembles of duo's gevormd hebben. Je kan je leven lang plezier hebben van een duo, combo of kwartet dat je hier start. Bij de afdelingen Klassiek en Zang krijgen de musici Coach Pianist-lessen, als onderdeel van het hoofdvak. De klassieke pianisten krijgen Duoklas-zang, waarbij ze de kneepjes van het begeleiden leren. Voor instrumenten als harp, gitaar en accordeon wordt een alternatieve ensemble-les aangeboden. Bij de afdeling Jazz krijgen de studenten (inclusief zang) ensemblelessen

- Zangers (Klassiek) en klassieke instrumentalisten hebben recht op 12,5 minuten les (0,25 Leseenheid) van een pianocoach/duoklascoach per week.
- Jazz studenten (instrumentalisten en zangers) krijgen ensemblelessen, de omvang is afhankelijk van het aantal studenten (12.5 minuten per student).

Via de KonCon-email ontvang je de **contactgegevens van je docent en pianocoach/ensemledocent**. Neem ook hier z.s.m. het initiatief voor het maken van een afspraak!

Theorieles

Er staan 36 Elementaire Muziektheorie (EMT) lessen van 100 minuten per studiejaar gepland. In augustus of september krijg je een formulier waarmee je je kan inschrijven voor een les. Je mag de les kiezen die het beste met je Leidse rooster te combineren valt. Laat altijd weten aan de PM-coördinator of de afdeling Planning van het KC, als je van les wil wisselen. **Het volgen van theorie is verplicht in het PM-programma.** In principe volg je het vak Elementaire Muziektheorie (EMT1&2). Er wordt geen vrijstelling voor theorie gegeven. Als je te ver gevorderd bent voor de lessen EMT mag je een ACPA-keuzevak kiezen in plaats van EMT1 en/of EMT2.



Het is ook mogelijk om keuzevakken uit het aanbod van de Academy of Creative and Performing Arts (ACPA) te volgen als aanvulling op je PM-programma. Deze vind je hier: <https://www.universiteitleiden.nl/en/humanities/academy-of-creative-and-performing-arts/tuition/electives-minor>

Een aantal voorbeelden uit de aangeboden vakken zijn:

- Introduction in the history of Jazz
- Practical Rhetoric
- Music-Philosophy-Politics

PM3-studenten die nog geen theorie hebben gevolgd dienen dit in het laatste jaar in te halen. Als je geen Theorie hebt gedaan, **kun je geen certificaat krijgen**. Let er dus op, dat je op tijd contact op neemt met de PM-coördinator, als theorie niet te combineren valt met je academische studie.

Aantal studiepunten

Schematisch kunnen we de opbouw van ECTS als volgt weergeven:

PM 1 (praktijkles) 7 ECTS	+	theorie (EMT) 3 ECTS	=	10 ECTS per studiejaar
PM 2 (praktijkles) 7 ECTS	+	theorie (EMT) 3 ECTS	=	10 ECTS per studiejaar
PM 3 (praktijkles) 10 ECTS			=	10 ECTS per studiejaar

Totaal: 30 ECTS

Zie ook de [curriculum overzichten](#) in de appendix. Niet iedere student is hetzelfde, dus in de voorlichting en in de berekening van studiepunten wordt er van de volgende cijfers als minimum uitgegaan:

- Min. 1 uur studeren per dag, 5 dagen per week. Het Koninklijk Conservatorium hanteert 34 studieweken voor de individuele lessen per jaar als uitgangspunt. Totaal: $1 \cdot 5 \cdot 34 = 170$ uur per jaar.
- Komt nog bij: 50 minuten les per week * 34 weken = ongeveer 28 uur per jaar. $170 \text{ uur} + 28 \text{ uur} = 198 \text{ uur}$ per jaar totaal. $198 \text{ uur} / 28 \text{ uur} = 7 \text{ ECTS}$. Hier komen dan nog de ECTS bij voor het volgen van EMT.

Je studiepunten worden aan het begin van het volgende schooljaar gekopieerd naar Usis. Daar hoef je niets voor te doen, maar we vragen je wel om dit even te controleren. Als je eerder je resultaten in Usis nodig hebt, kan je contact opnemen met de PM-coördinator, dan maken we dat in orde.



Universiteit Leiden

Certificaat

Na het succesvol doorlopen van je PM-programma en met het behalen van je 30 ECTS voor PM, ontvang je een Certificaat van het Koninklijk Conservatorium. Normaliter reiken we dit certificaat uit op de borrel aan het einde van het jaar. Je mag dan ook fans meenemen. Als je dat niet wil, dan kan je het certificaat bij de studenten administratie van het KC ophalen, of vragen of de administratie het opstuurt. Zorg ervoor dat je gegevens correct in Osiris staan, zodat we het naar het juiste adres kunnen sturen.

Practicum Musicae en de KC bacheloropleiding

Het na een succesvol doorlopen PM-programma doorstromen naar de KC-hoofdvak studie is in enkele gevallen mogelijk, maar niet het doel van de opleiding.

Practicum Musicae en Erasmus/Coschappen

Het is geen probleem om een uitwisseling, of coschappen met PM te combineren. We verwachten wel dat je je spel goed onderhoudt. Je PM-studie wordt in dit geval een half jaar gepauzeerd. Na je Erasmus uitwisseling of coschappen ga je verder met PM en doe je tentamen op de reguliere momenten. Het is dus je eigen verantwoordelijkheid om op niveau te blijven.

Het is heel belangrijk om vooraf duidelijk naar je hoofdvakdocent én naar de PM-coördinator te communiceren dat je er een half jaar tussenuit gaat.

Als je een heel jaar je PM-studie wilt onderbreken, kan dat ook. We zetten je PM dan voor een jaar stop. Je moet in dat geval wel een kleine ingangstest doen bij je oude docent, om te kijken of je nog op niveau gebleven bent en je gaat daarna verder waar je gebleven bent.

Concerten en Borrels

PM organiseert twee grote concerten en een aantal borrels voor haar studenten. We doen dit zodat jullie in de gelegenheid komen een uitgebreid netwerk op te bouwen en veel ervaring op te doen en ook om feedback te krijgen over hoe we het programma nog beter kunnen maken. Je kunt de data, het inschrijfformulier en andere informatie over deze concerten in het PM Team vinden. (Zie ook: [Concerten en diensten in de Lokhorstkerk in Leiden.](#))

Eerder klaar in Leiden?

Als je aan het einde van je PM2 jaar je Bachelor of Masterstudie in Leiden afrondt kan je ervoor kiezen om je PM3-jaar af te maken via contractonderwijs. Je betaalt dan een bedrag aan de Universiteit en kan in ruil daarvoor doorgaan met PM. Voor het studiejaar 22/23 bedraagt dit €138,- per ECTS. Dit is dus €1380,- voor een jaar PM3. De bedragen voor 23/24 moeten nog bekend gemaakt worden, maar zullen niet veel hoger liggen.

Het afronden van je scriptie uitstellen, en dus je PM lessen continueren, kan ook. Ook is het in sommige gevallen mogelijk om je eindpresentatie te vervroegen. Je mag zelf afwegen wat voor jou de beste optie is. Neem voor alle opties contact op met de PM-coördinator.



Universiteit Leiden

Als je na PM1 stopt op de Universiteit Leiden, is het helaas niet mogelijk om je PM-studie voort te zetten; je zal dan ook met PM moeten stoppen. Wel kun je eventueel door middel van contractonderwijs via het KC je individuele lessen met je docent voortzetten. Je krijgt dan geen PM-certificaat. Contractonderwijs via het KC is ook een optie voor PM studenten die PM volledig afgesloten hebben. Voor hen geldt in het eerste jaar na het behalen van hun certificaat het interne tarief. Kijk voor de voorwaarden op: www.koncon.nl/opleidingen/other/contractonderwijs/overig-contractonderwijs

Het Koninklijk Conservatorium: Wie en Wat

Alle afdelingen op het KC worden geleid door een afdelingshoofd en een coördinator, deze zijn verantwoordelijk voor de indeling van docenten en het begeleiden van de studenten in hun studieproces. Het is voor jullie belangrijk te weten wie je afdelingshoofd/coördinator is. Schroom niet om hem/haar te benaderen met je vragen!

Dit zijn de relevante hoofden van afdelingen / coördinatoren:

- Coördinator afdeling Klassiek: Else van Ommen (e.vanommen@koncon.nl)
- Hoofd afdeling Zang: Monica Damen (m.damen@koncon.nl)
- Coördinator afdeling Jazz (incl. jazz zang): Milda Maciulaityte (m.maciulaityte@koncon.nl)
- Hoofd afdeling Oude Muziek: Teunis van der Zwart (t.vanderzwart@koncon.nl)
- Hoofd afdeling Theorie: Suzanne Konings (s.konings@koncon.nl)
- Hoofd afdeling Compositie: Martijn Padding (m.padding@koncon.nl)
- Hoofd afdeling Sonologie: Kees Tazelaar (k.tazelaar@koncon.nl)
- Coördinator Practicum Musicae: Caroline Cartens (PM@koncon.nl)

KC-administratie

Voor alle vragen omtrent administratieve zaken kun je terecht bij de studentenadministratie van het KC. Mailen kan ook: s.administration@koncon.nl

KC-planning

Voor vragen over je roostering en tentamens kan je terecht bij de planning: planning@koncon.nl

KC-projecten

Als je mee wilt doen aan (orkest/bigband) projecten binnen het conservatorium, schroom dan niet om contact op te nemen met de projectcoördinatoren: loop even bij ze binnen op het afdelingskantoor, of benader ze per mail of via Teams:

- Klassiek: Else van Ommen (e.vanommen@koncon.nl)
- Jazz: Milda Maciulaityte (m.maciulaityte@koncon.nl)
- Oude Muziek: Brigitte Rebel (b.rebel@koncon.nl)
- Compositie: Erika Bordon (e.bordon@koncon.nl)

KC hoofdvak studenten hebben bij de indeling voorrang.



KC-studentenpas

Je studentenpas kun je ophalen bij de studentenadministratie. Met je studentenpas kun je gebruik maken van deze faciliteiten van het KC:

- Studiekamers
- Bibliotheek
- Toegang tot KC-concerten & sprintkaartjes

ASIMUT & inloggegevens

- Het KC werkt met het boekingsstelsel Asimut. Hier kun je niet alleen je rooster terugvinden, maar ook studeerkamers boeken. Log in met je KonCon-account via intranet: www.start.hdk.nl
- PM studenten krijgen een studie quotum van 1,5 uur per 48 uur. Je kan dus iedere 48 uur een ruimte reserveren. Het is mogelijk om direct na je eerste oefensessie een tweede te plannen binnen deze 48 uur. *Tip: zet de link: koncon.asimut.net in de bookmarks van je telefoon. Via "studydepartment" kun je daar, op ieder moment van de dag, zien of er een ruimte vrij is (de witte vakjes) en deze snel boeken. Er is vaak wel iets vrij.*
- Iedere PM-student krijgt een **KonCon-account**. Met jouw KC- inloggegevens kun je op het intranet komen en je KonCon-mail lezen. Open deze mail regelmatig, of laat je post doorsturen, **alle officiële informatie van het Conservatorium wordt alleen naar dit adres verstuurd!**
- Via de KonCon-email ontvang je de contactgegevens van je docent en piano coach (coach pianist). Neem zelf het initiatief voor maken van een afspraak!
- Als er iets mis is met je inloggegevens, stuur dan een mail naar: ict@hdk.denhaag.nl
- Ben je verhuisd? Denk eraan om je **adreswijziging** door te geven in Osiris.

Tentamens en Examens

De overgangstentamens en de examens vinden meestal plaats in de maand mei (soms juni). Houd hier rekening mee in je jaarplanning, het kan namelijk zo zijn dat je in de eerste week van mei je tentamen/examen hebt. Mocht je PM-overgangstentamen samenvallen met een verplicht examen aan de Universiteit Leiden, dan geldt dat je om een nieuwe gelegenheid mag vragen bij de planning van het KC. Als je een hele goede reden hebt om niet beschikbaar te zijn, dan kan de planning je een tweede mogelijkheid geven. Ziek zijn is bijvoorbeeld een goede reden, andere overmacht ook. Een tournee, is *géén* goede reden... een tournee een week voor je tentamen, is ook *géén* goede reden. Bestuurswerkzaamheden: *géén* goede reden. Kan je ensemble niet oefenen in de week voor je examen? *Géén* goede reden.

Dit klinkt allemaal vreselijk streng, maar als je bedenkt dat er 800 individuele overgangstentamens gepland moeten worden in 1,5 maand tijd, begrijp je het misschien wat beter.



Universiteit Leiden

Regelmatig hebben PM studenten het gevoel niet klaar te zijn voor een examen. Bedenk, dat je een heel jaar hebt geoefend en dat je echt wel vooruit bent gegaan. Je spel gaat er niet heel erg van achteruit als je een keer een weekje niet hebt kunnen oefenen, bovendien zal de commissie je niet afrekenen op één slechte prestatie. Het komt heel zelden voor dat een PM-student moet stoppen na zijn of haar examen.

- De overgangstentamens PM1->PM2 en PM2->PM3 duren 15 minuten. Hierna gaat de jury overleggen en krijg je te horen wat ze ervan vonden. Pianisten en andere begeleidingsinstrumenten krijgen 5 minuten extra, omdat hun duo-kwaliteiten ook getoetst worden.
- Bij je overgang PM2->PM3 wordt er gekeken of je het jaar erop gevorderd genoeg zou kunnen zijn om de auditie voor de Bachelor te halen.
- Het eindexamen PM3 is openbaar en duurt 25 minuten (30 minuten voor pianisten en begeleidingsinstrumenten). Hierna wordt er ook overlegd en krijg je een cijfer.

Concerten en diensten in de Lokhorstkerk

Sinds tien jaar bestaat er een samenwerking tussen Practicum Musicae en de Lokhorstkerk te Leiden. We hebben met deze kerk de afspraak gemaakt dat PM studenten een bijdrage leveren aan een aantal diensten. Daartegenover staat dat we elke laatste donderdag van de maand van de kerk gebruik mogen maken om een concert te geven. Deze concerten zijn gratis toegankelijk.



Inschrijven voor **alle** PM-concerten gebeurt via de PM Teams-omgeving. De diensten in de Lokhorstkerk worden betaald. Voor iedere dienst krijg je €125,- bruto. Schrijf je op tijd in. Uit de gegadigden wordt de student die mag komen spelen gekozen.

Contact

In Teams kan je je collega studenten vinden. Er is daar een PM-team. Hierbinnen kan je jezelf introduceren, contact opnemen met andere PM-studenten, vragen stellen en documenten bekijken. In de PM-Teams-omgeving staat ook een document waarin je je gegevens kunt zetten, zodat andere

PM studenten contact met je kunnen opnemen buiten Teams. Als je dit niet meer wil, haal dan je gegevens uit het document.

Meld je ook aan voor de Practicum Musicae-Facebookgroep, hierop worden ook regelmatig interessante dingen gepost: <https://www.facebook.com/groups/175133183256502/>



Universiteit Leiden

Heb je verder nog vragen over Practicum Musicae, het Koninklijk Conservatorium of ACPA? Neem dan, via e-mail, contact op met de PM-coördinator via PM@koncon.nl

Slotwoord

We wensen je een heel productief en muzikaal jaar toe! En hopen dat je veel kennis opdoet en een geweldig netwerk ontwikkelt!

Hartelijke groeten van de mensen van ACPA en PM

Appendix: Curriculum overzichten

code	Practicum Musicae Classical Music (Instrumental) 2022-2023	Year 1	Year 2	Year 3
KC-				
KI-PMxx	Practicum Musicae Classical Music (Main Subject including Ensemble Lessons)	7	7	10
TH-PMET	Elementary Music Theory (or ACPA course, if applicable)	3	3	
	Total per year	10	10	10
	Total			30

This overview is subject to change as the Royal Conservatoire monitors its curricula on an annual basis.
 xx= Cello (-VC), Fagot (-FG), Fluit (-FL), Gitaar (-GT), Hobo (-OB), Klarinet (-CL), Piano (-PN), Viool (-VL)

code	Practicum Musicae Jazz 2022-2023	Year 1	Year 2	Year 3
KC-				
JA-PMxx+	Practicum Musicae Jazz (Main Subject including Ensemble Lessons)	7	7	10
TH-PMET+	Elementary Music Theory (or ACPA course, if applicable)	3	3	
	Total per year	10	10	10
	Total			30

This overview is subject to change as the Royal Conservatoire monitors its curricula on an annual basis.
 xx= Jazz zang (-ZG), Jazz piano (-PN), Jazz Sax (-SX), Jazz Drums (-DR)

code	Practicum Musicae Early Music 2022-2023	Year 1	Year 2	Year 3
KC-				
EM-PMxx	Practicum Musicae Early Music (Main Subject including Ensemble Lessons)	7	7	10
TH-PMET	Elementary Music Theory (or ACPA course, if applicable)	3	3	
	Total per year	10	10	10
	Total			30

This overview is subject to change as the Royal Conservatoire monitors its curricula on an annual basis.
 xx= Barokviool (-BV), Clavecimbel (-HC), Viola da Gamba (-VG)

code	Practicum Musicae Vocal Studies Classical/Early Music 2022-2023	Year 1	Year 2	Year 3
KC-				
AZ-PMxx	Practicum Musicae Vocal (Main Subject including Ensemble Lessons)	7	7	10
TH-PMET	Elementary Music Theory (or ACPA course, if applicable)	3	3	
	Total per year	10	10	10
	Total			30

This overview is subject to change as the Royal Conservatoire monitors its curricula on an annual basis.



Universiteit Leiden

code	Practicum Musicae Composition/Sonology 2022-2023	Year 1	Year 2	Year 3
KC-				
KI-PMxx	Practicum Musicae Composition/Sonology (Main Subject)	7	7	10
TH-PMET	Elementary Music Theory (<i>or ACPA course, if applicable</i>)	3	3	
	Total per year	10	10	10
	Total			30

This overview is subject to change as the Royal Conservatoire monitors its curricula on an annual basis.