

# **Audition excerpts Orchestra Master**

**French Horn – high**

**Solo Concerto:**

**Mozart 4 or Strauss 1**

Horn III in F

Konzert Nr. 1 in d moll

Johannes Brahms, Op. 15

Maestoso

Poco più moderato

99 (Solo) *p marc. ma dolce* 1 3

Hr. IV (Solo) *p marc. ma dolce*

Tutti *pp*

*allmählich lebhafter*

Gemächlich.

*J. =  $\text{♩}$  des  $\frac{4}{8}$*

Volles Zeitmass. (sehr lebhaft)

Horn III

Volles Zeitmass. in D.

### Sinfonie Nr. 5 e-Moll / E minor

Peter I. Tschaikowsky  
op. 64

Andante cantabile, con alcuna licenza *J. = 54*

# SYMPHONY No. 5

DMITRI SHOSTAKOVICH, Op. 47  
(b. 1906)

$\text{♩} = 92$

18

poco animando

19

20

21

36

Largamente

$\text{♩} = 66$

37

38

molto ritenuto

a tempo con tutta forza

## Siebente Symphonie.

in A.

CORNO I.

L. van Beethoven, Op. 92.

Vivace.  $\text{♩} = 104.$