

# **Audition excerpts Orchestra Master**

**French Horn – low**

**Solo Concerto:**

**Mozart 3**

# Don Quixote

Richard Strauss, Op. 35.

in F.

2. Horn.

57 *ein wenig ruhiger als vorher.*

Var. VII.

58

Var. VIII.

59

60 *pp.*

61

*cresc. dim. pp*

*un poco accel.*

*cresc. ff poco Temp. I.*

62

*p cresc. ff*

8

# Richard Strauss Ein Heldenleben

in F

Lebhaft bewegt

*mf* *espi.* *cresc.*

*dim.* *p* *cresc.*

*mf* *ff* *mit.*

1-8. in F

Beruhigend. 30

2.4. in F

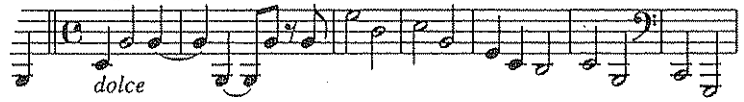
*f* *cresc.* *ff*

Corno IV

Adagio molto e cantabile ♩ = 60

in Mi<sup>b</sup>/Es

Tempo I



2. Horn in F

SYMPHONIE N° 1

Gustav Mahler

III. Satz

13 Wieder etwas bewegter (Celli u. Bässe pizz)

deutlich



Rienzi

1. Aufzug

4. Szene (Finale)

Richard Wagner

Muostoso [♩ = 92]

II (IV) in Es

