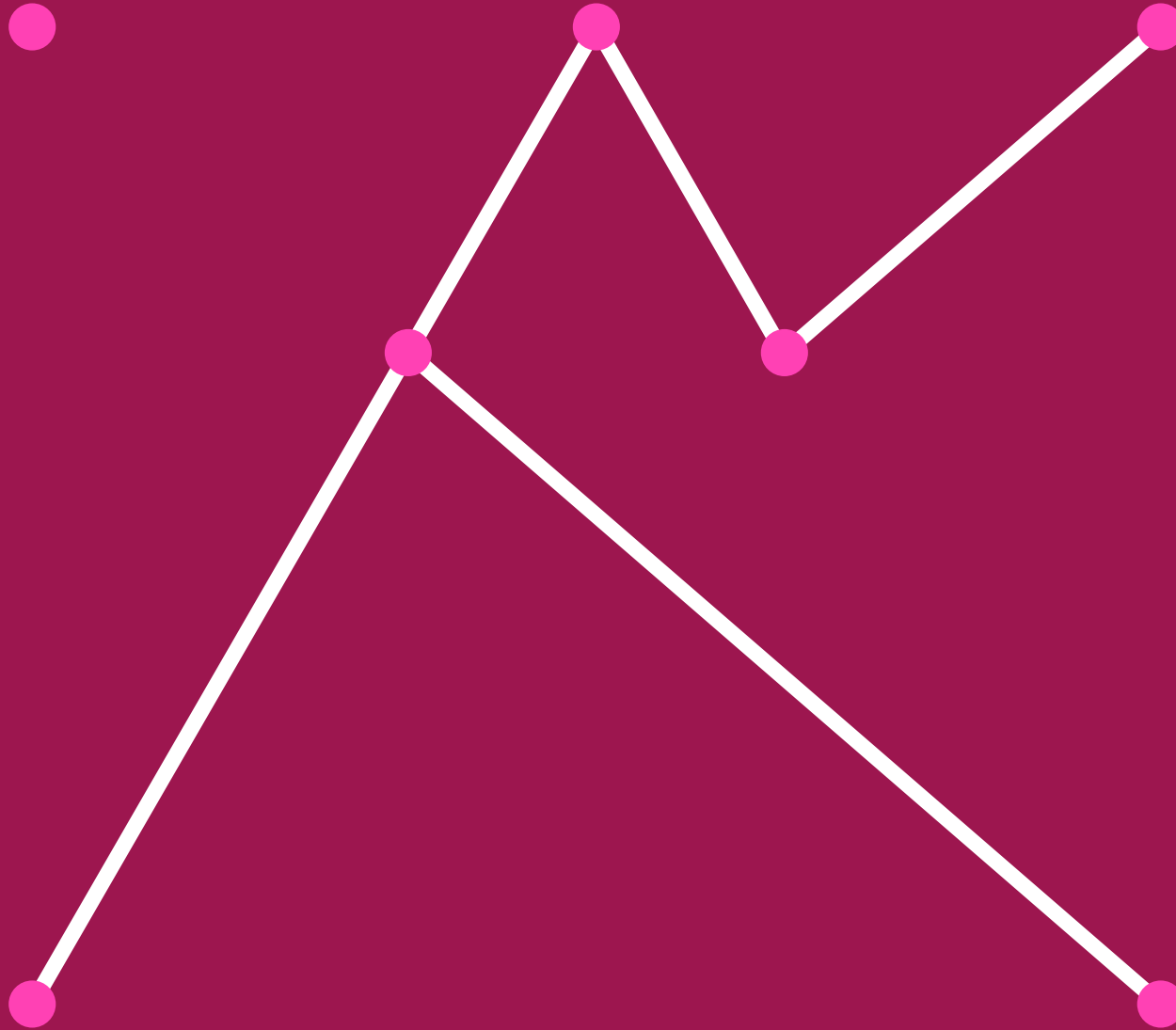


Fund for
Excellence

Royal
Conservatoire
The Hague

**Jaarverslag
2021**
Stichting Fund
for Excellence
of the Royal
Conservatoire



Inhoudsopgave

Voorwoord	4
1. Jaarverslag	5
1.1 Inleiding	5
1.2 Het bestuur	6
1.3 Resultaten m.b.t. drie kernactiviteiten	7
1.4 Marketing & communicatie	11
1.5 Vooruitblik 2022	12
2. Jaarrekening Fund for Excellence	15
2.1 Balans	15
2.2 Staat van Baten en Lasten	16
2.3 Toelichting behorende bij de jaarrekening	18
2.4 Toelichting op de balans	20
2.5 Toelichting op de staat van baten en lasten	23
3. Overige gegevens Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire	27
4. Samenstellingsverklaring onafhankelijke accountant	29

Voorwoord

Bij het verschijnen van ons vorige jaarverslag keken we optimistisch naar het nieuwe jaar en de mogelijkheden die in het verschieft lagen nu het ergste van COVID-19 achter de rug was (of in elk geval zo leek te zijn). De inzet van de nieuwe vaccins bracht de hoop dat het 'gewone' leven weer op gang zou kunnen komen maar het najaar kwam met een nieuwe lockdown. Bij het Koninklijk Conservatorium kon het (hybride) onderwijs gelukkig het hele jaar plaatsvinden. Docenten en studenten hebben met grote inzet, creativiteit en discipline gezorgd voor een absoluut minimum aan besmettingen, waardoor onderwijs en kleinere projecten doorgang konden vinden.

In moeilijke tijden voor studenten bleken niet alleen onze begunstigers hen een warm hart toe te dragen, maar konden we ook een beroep doen op verschillende Haagse hotels. Omdat door de lock down de studenten niet in ons gebouw konden studeren, en voor velen het onmogelijk was om thuis te studeren, boden Strandhotel Scheveningen, Jorplace Beach Hostel Scheveningen en Bilderberg Europa Hotel Scheveningen hen de mogelijkheid om in hun hotelkamers te studeren. Een zeer gewaardeerde dienst, waarvoor onze dank uitgaat naar genoemde Haagse Hotels. Tegelijkertijd vonden voorbereidingen plaats voor de verhuizing in het 1e kwartaal van 2022 van het Koninklijk Conservatorium naar Amare, het nieuwe culturele hart van Den Haag met zijn fantastische voorzieningen en warme uitstraling.

Onze dank gaat uit naar onze begunstigers die ook in dit tweede COVID-jaar hun morele en financiële steun voor de toekomst van talent hebben voortgezet. Een belangrijk signaal aan de toekomstige musici en dansers: kunst en cultuur en het opleiden van talent zijn van belang en zij verrijken onze samenleving. Wij kijken samen met hen uit naar een mooi 2022 met meer mogelijkheden. Bij het schrijven van dit voorwoord zijn vrijwel alle COVID-19 beperkingen vervallen. Aan eenieder de uitnodiging om snel te komen kennismaken met Amare bij één van de vele studenten-optredens die nu weer mogelijk zijn.

Namens het Bestuur,

Marleen Zuiderhoudt

Voorzitter Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire

1. Jaarverslag

1.1 Inleiding

Doelstelling, missie en visie

Op het Koninklijk Conservatorium in Den Haag (of KC) leggen studenten het fundament voor hun internationale muzikale- of danstoekomst. De missie van het conservatorium is om met topdocenten en internationaal aansprekende projecten deze talenten de beste opleiding te bieden en hen voor te bereiden op de internationale beroepspraktijk. Dat is niet alleen in het belang van de studenten; het levert ook een belangrijke en noodzakelijke bijdrage aan de ontwikkeling van het muziek- en dansklimaat in Nederland.

Om de kwaliteit van het KC te bestendigen, verder te ontwikkelen en de meest uitzonderlijke talenten te blijven aantrekken, dient het KC inhoudelijk aantrekkelijk en financieel toegankelijk te zijn voor talentvolle studenten. Het organiseren van internationaal aansprekende projecten met gerenommeerde musici en dansers en het aanbieden van een beurzenprogramma voor (inter)nationale studenten is daarvoor noodzakelijk. Om deze ambities te realiseren is de Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire (of Fund for Excellence) opgericht.

Het Fund for Excellence richt zich op drie kernactiviteiten. De stichting werft fondsen, particuliere en zakelijke donateurs om bij te dragen aan de uitzonderlijke aanvullende projecten van het KC en stelt gelden beschikbaar voor deze projecten. Daarnaast worden vanuit de stichting studiebeurzen uitgereikt waarmee het fonds studenten van het KC ondersteuning biedt op het gebied van collegegeld, huisvesting, reiskosten of de aanschaf van een instrument. Tot slot zijn de activiteiten van het Podiumbureau ondergebracht in de stichting. Via het Podiumbureau kunnen studenten ervaring op doen om als onafhankelijk musicus op te treden.

Het Fund for Excellence is een op zichzelf staande rechtspersoon en is nauw verbonden met het KC. De stichting beschikt over een culturele ANBI-status en is een door het CBF erkend Goed Doel. Alle middelen binnen de stichting komen ten goede aan de studenten van het KC.

Het bestuur hanteert de Governance Code Cultuur en geeft met dit verslag inzicht in de organisatie, de ontwikkelingen met betrekking tot de kernactiviteiten en de financiële resultaten van het boekjaar 2021 van de Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire.

1.2 Het bestuur

In 2021 heeft het bestuur met veel dank voor hun uitstekende inzet en bijdrage tijdens hun bestuursperiode afscheid genomen van secretaris de heer J.H.M. Grijmans en bestuurslid mevrouw H.M. Smit-Boersma als gevolg van het einde van hun 2e en laatste 3-jarige bestuurstermijn. Voorzitter mevrouw M. Zijderhoudt en penningmeester mevrouw C.M. Hoogweg bleven aan. Met het verwelkomen van de nieuwe leden mevrouw E.M. Tjon-En-Fa (secretaris), de heer X. Fu en mevrouw L.M. Kauer is het bestuur weer compleet.

Het bestuur van de stichting is in 2021 vijf keer bijeengekomen. Het stichtingsbestuur van het Fund for Excellence is gelijk aan het bestuur van Stichting Vrienden van het Koninklijk Conservatorium. De directeur van het KC, de heer H. van der Meulen, adviseert het bestuur en is in die hoedanigheid bij alle vergaderingen en besprekingen aanwezig. De hoofd- en nevenfuncties van de bestuursleden zijn op de website van de stichting gepubliceerd.

Het bestuur heeft het proces en eigen functioneren geëvalueerd tijdens een aparte bijeenkomst en de uitkomsten daarvan op hoofdlijnen gedeeld met de adviseur van het bestuur, de heer Van der Meulen.

In het bijzonder is in 2021 aandacht besteed aan het uitwerken van een eigen integriteitsbeleid. Het integriteitsbeleid en een gedragscode integriteit zijn vastgelegd en deze stukken zijn gepubliceerd op de website koncon.nl/steun-ons/fund-for-excellence. Het onderwerp 'integriteit' wordt (onder andere) jaarlijks geagendeerd tijdens de bestuursevaluatie en is daarmee ieder jaar onderwerp van gesprek.

De bestuursleden ontvangen een gelimiteerde forfaitaire vrijwilligersvergoeding en waar nodig een vergoeding voor gemaakte onkosten zoals reis- of verblijfskosten. Het bestuur wordt ondersteund door drie medewerkers Partnerships & Fondsenwerving van het KC die zich samen gemiddeld voor

1,2 fte voor het Fund for Excellence inzetten. De medewerkers zijn in dienst van het KC en het salaris wordt niet doorbelast aan het Fund for Excellence.

1.3 Resultaten m.b.t. drie kernactiviteiten

Toekenning Excellentiebeurzen

Sinds het academische jaar 2019/2020 is de hoogte van de Excellentiebeurzen gebaseerd op het 'tuition free' studeren. Het Fund for Excellence geeft aan een aantal zeer talentvolle studenten een beurs ter hoogte van het voor hen geldende collegegeld. De Excellentiebeurzen zijn voor de jonge talenten van onschatbare waarde:

"The scholarship has meant a lot to me. I cannot imagine a scenario where I did not get the scholarship and how I could have handled things. It helped me not only in a financial way, but also gave me the confirmation that I am doing quite well: It gave me the motivation to continue, especially when I was doubting myself too much."

– Minji Kim, ArtScience

In verband met COVID-19 heeft het KC een lager collegegeld-tarief mogen hanteren voor zowel EER als niet-EER studenten:

- Wettelijk collegegeld voor studenten met een EER-nationaliteit: € 1.048 (i.p.v. € 2.096)
- Instellingscollegegeld voor studenten met een niet-EER-nationaliteit (o.a.): € 6.416 (i.p.v. € 7.500)

Door het hogere instellingscollegegeld zouden de kosten voor het Excellentiebeurzenprogramma aanzienlijk zijn voor 2021/2022. Vanwege de voortdurende pandemie heeft het KC echter voor het academische jaar 2021/2022 het collegegeld voor alle studenten die een Excellentiebeurs ontvingen opnieuw mogen vaststellen op de hoogte van het geldende – verlaagde – wettelijke collegegeld van € 1.048.

De totaalwaarde van de uitgekeerde beurzen voor 2021/2022 is € 41.324. Het Fund for Excellence heeft voor het academisch jaar 2021/2022 21 Excellentiebeurzen uitgereikt aan studenten van het KC, waarvan 2 studenten aanvullende beurs

kregen. Deze aanvullende beurzen zijn mogelijk gemaakt door de Keep an Eye Foundation en een zakelijke begunstiger die specifiek voor deze student een beurs op naam wilden geven.

In 2021 is op voordracht van de directie van het KC voor het eerst een Development Scholarship toegekend. Deze beurs is bedoeld voor een student die afkomstig is uit een ontwikkelingsland en aantoonbaar financiële steun nodig heeft. Net als de Excellentiebeurzen is deze beurs bedoeld voor een nieuwe Masterstudent voor de duur van de tweejarige Masteropleiding.

Drie studenten ontvingen in 2019/2021 een beurs vanuit een programma van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap als onderdeel van het Holland Scholarship Programme. Dit programma ondersteunt niet-EER studenten die voor de eerste maal een studie in Nederland gaan volgen met een eenmalige beurs van € 5.000. De onderwijsinstellingen dragen financieel bij aan dit programma en bepalen zelf aan welke studenten zij de beurs toekennen. Het KC kent deze Holland Scholarship beurs alleen toe aan excellente talenten en wel voor het eerste masterjaar. De studenten kunnen in hun tweede masterjaar niet opnieuw een beroep doen op het Holland Scholarship Programme. Aangezien deze drie studenten goede studieresultaten hebben behaald en in 2022 hun master afronden, heeft het Fund for Excellence voor het academische jaar 2021/2022 ook aan deze excellente studenten een reguliere Excellentiebeurs verstrekt voor hun tweede masterjaar.

Resultaten fondsenwerving voor Excellentiebeurzenprogramma Koninklijk Conservatorium

Donateurs en relaties laten genieten en kennismaken met toptalent is wat wij ook in 2022 voor ogen hadden, wat echter nauwelijks mogelijk was vanwege de COVID-19 beperkingen. Het onderwijs kon in aangepaste vorm grotendeels doorgaan maar de deuren bleven gesloten voor publiek. In deze zware periode voor musici hechten wij veel waarde aan onze begunstigers die ons ook in deze 'stille' tijd zijn blijven steunen.

De kosten voor de Excellentiebeurzen zullen vanaf 2023 aanzienlijk stijgen. Het is daarom van groot belang om, voortlopend daarop, tot een groei van de inkomsten voor de beurzen te komen. Fund for Excellence werft bij uiteenlopende bronnen voor de ondersteuning van het Excellentiebeurzen programma.

Het Ritsema van Eck Fonds steunt het beurzenprogramma sinds de oprichting van het steunfonds in 2016 en heeft in 2021 opnieuw een belangrijke toekenning gedaan waardoor de bijdrage tot en met 2024 wordt gecontinueerd. De Van Ommeren de Voogt Stichting heeft eveneens een toekenning gedaan. Daarnaast zijn de bijdragen van particuliere en zakelijke schenkers van grote waarde geweest. Mede dankzij enkele nieuwe particuliere en zakelijke donateurs en de commitment van onze huidige begunstigers is een bedrag van € 37.500 beschikbaar gesteld voor Excellentiebeurzen en is daarnaast nog eens € 41.065 zonder oormerk geschonken in 2021.

Het uitbreiden van netwerken om begunstigers en fondsen te werven vindt veelal plaats doordat relaties tijdens bijzondere activiteiten kunnen kennismaken met het KC. Vanwege de COVID-19 beperkingen konden in 2021 veel geplande activiteiten niet doorgaan, zoals de activiteiten omtrent de opening van Amare, het Next Generation Festival met de geplande 'meet & greet' met excellente studenten en het benefietproject Rotary Royal Music Experience.

Huidige en potentiële donateurs hebben we dit jaar wel kunnen verwelkomen bij:

- rondleidingen in Amare
- bezoek Biënnale Masterly The Hague 2021 met ontvangst en inleiding in Hotel Des Indes en optreden van KC studenten in Sociëteit De Vereeniging

Het programma voor donateurs is daarnaast uitgebreid met online-initiatieven. Het betrekken van relaties bij de online-activiteiten van het KC is naast het persoonlijk contact essentieel geweest om begunstigers aan het KC te blijven verbinden. Enkele uitgelichte initiatieven:

- Online lunchbreak met Excellent Talent voor donateurs met interviews en filmfragmenten
- Bezoek online Spring Festival (afdeling Compositie)
- Livestream voor donateurs en potentiële donateurs vanuit de Arnold Schönbergzaal met live optredens van excellente studenten

Resultaten fondsenwerving voor bijzondere projecten van het Koninklijk Conservatorium

In 2021 hebben fondsen bijgedragen aan een buitengewone 8e editie van het bijzondere project **Side by Side met het Orkest van de Achttiende Eeuw**. Bij wijze van grote uitzondering kon

Side by Side als enige grote project doorgaan terwijl er op dat moment – in maart 2021 – nog sprake was van vergaande beperkingen. Tijdens dit project spelen studenten een week lang schouder aan schouder samen met geoefende leden van het Orkest van de Achttiende Eeuw onder leiding van een gerenommeerde dirigent. Normaal gesproken werken zij toe naar drie optredens voor publiek. Vanwege de geldende COVID-19 beperkingen leek het helaas niet mogelijk te zijn om dit zo waardevolle project te laten plaatsvinden terwijl iedereen juist groot enthousiasme voelde om weer samen te musiceren. Een oplossing werd gevonden in het maken van een mooie audiovisuele opname onder leiding van dirigent Sigiswald Kuiken. Daarnaast was er een wat kleinere bezetting en is een scala van voorzorgsmaatregelen gehanteerd. De deelnemende studenten hebben genoten en hebben enorm veel geleerd met een mooi eindresultaat in de vorm van een dvd. Tot ons genoegen is er geen enkele deelnemer aan het project uitgevallen als gevolg van COVID-19. Tijdens het project is bovendien een documentaire gemaakt over deze speciale editie, die online is uitgezonden door de NTR. De dvd's met concert en documentaire zijn gedeeld met de fondsen en donateurs die deze speciale editie mogelijk hebben gemaakt, met grote dank voor hun bijdrage. De volgende fondsen hebben bijgedragen via het Fund for Excellence: Zabawas, BNG Cultuurfonds, JE Jurriaanse Stichting en Van den Berch van Heemstede Stichting.

Excellente student en trompettist Caleb Wiebe nam deel aan deze editie en hij bedankte in een persoonlijk bericht alle begunstigers:

"It's been an inspiring week playing Haydn with Sigiswald Kuijken and members of the Orchestra of the 18th Century. Natural trumpeter Nicolas Isabelle has been sitting nearby us trumpets offering his wisdom on how he approaches this repertoire. It's been invigorating to be immersed in the sounds of the ensemble and to feel the energy in Haydn's music come to life!

A big thank you to all the partners for their generous support that made this wonderful side-by-side possible!"
– Caleb Wiebe, Oude Muziek

In juni is de 2e jaarlijkse **Keep an Eye Talent Award Klassiek** uitgereikt aan violist Yuchen Zhang. De jaarlijkse talent award mag worden uitgereikt aan een buitengewoon talent (met excellent spel en artistieke visie) van de afdeling Klassieke Muziek van het KC. De prijs van € 10.000 wordt mogelijk gemaakt door

de Keep an Eye Foundation en is bedoeld voor de professionele ontwikkeling van de ontvanger. De award wordt in twee delen uitgekeerd tijdens de Masteropleiding van de ontvanger aan het KC.

De succesvolle 4e editie van de **Ton Koopman Academy Week** vond in september plaats in het KC-gebouw aan de Juliana van Stolberglaan. De kleinschalige werk-/leerweek was dit jaar gericht op Bachelor studenten Oude Muziek, die begeleid werden door Ton Koopman en een team docenten van het KC. De 41 streng geselecteerde deelnemers waren afkomstig uit alle windstrekken. Deze editie is mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Van Bijlevelt Stichting.

Resultaten Podiumbureau

De stichting Fund for Excellence wil studenten de mogelijkheid bieden om ervaring op te doen door als onafhankelijk musicus op te treden. Via het Podiumbureau van het KC komen de verzoeken binnen voor optredens en concerten door de studenten. Voor de optredens wordt een vergoeding in rekening gebracht die naar de studenten gaat. Er wordt daarbij een kleine administratieve vergoeding doorberekend aan de opdrachtgever van het optreden, waarvan de opbrengst is bestemd voor het Fund for Excellence. De stichting betaalt een vergoeding aan het KC voor de administratie van deze activiteiten/optredens. Vanwege de COVID-19-maatregelen was het aantal optredens in 2021 zeer beperkt.

1.4 Marketing & communicatie

Het concept om naast Excellentiebeurzen ook beurzen op naam te verstrekken is verder uitgewerkt en diverse potentiële donateurs zijn benaderd. Interviews die met enkele talentvolle studenten zijn opgenomen laten potentiële donateurs sponsors zien wie ze kunnen steunen en wat deze talenten in huis hebben om blijvend op het allerhoogste niveau te presteren. Dit heeft geleid tot vruchtbare gesprekken waardoor begin 2022 een concrete beurs op naam tot stand is gekomen. Ter illustratie is het interview met excellent talent Laura Riverol Mitchel [hier](#) te zien.

In 2021 heeft de periodieke update van de beursstudenten en beide Keep an Eye Award winnaars een nieuwe vorm gekregen.

In de schriftelijke update vertellen de studenten hoe het met hen gaat en delen zij een link naar een opname waarin zij te zien zijn. De update, die in het voorjaar, de zomer en de winter verscheen is verstuurd aan de ondersteunende fondsen en donateurs van het Fund for Excellence.

De donateurs zijn door middel van digitale nieuwsbrieven geïnformeerd en betrokken bij de studenten van het KC. In 2021 verschenen 6 nieuwsbrieven naast de beursupdates en uitnodigingen voor bovengenoemde online initiatieven.

De eerste aanzet is gemaakt voor **nalatenschapswerving**. Er hebben gesprekken plaatsgevonden met potentiële erflaters, die hebben aangegeven om het Fund for Excellence in hun testament te willen opnemen. Het is bijzonder om de verhalen te horen over de band met het KC en het belang dat zij hechten aan het stimuleren van jong muzikaal talent. De COVID-tijd met al zijn beperkingen maakte duidelijk hoe belangrijk de schoonheid en troost van muziek is.

1.5 Vooruitblik 2022

Het Koninklijk Conservatorium dichterbij de begunstigers brengen en hen laten zien wat voor excellent talent hier studeert, delen wat de studenten beweegt om door te zetten, laten luisteren naar fantastische concerten, solo's of interviews: dat is wat wij voor ogen hebben.

We hebben in eerdere jaren kunnen zien dat geefkans van potentiële begunstigers sterk is verbonden met fysieke evenementen. Echter, om potentiële begunstigers te verbinden met het beurzenprogramma hebben we de ambitie om het komende jaar gericht nieuwe netwerken te mobiliseren zoals bijvoorbeeld met het (vanwege COVID-19 uitgestelde) Rotary benefietevenement in 2022. Op deze manier worden de projecten verbonden met publiek en kunnen potentiële donateurs de beursstudenten ontmoeten. Het is van groot belang om de inkomsten van het fonds te vergroten om de continuïteit van het beurzenprogramma te waarborgen. In 2023 en de jaren daarna voorzien wij namelijk grotere uitgaven in verband met de voorgeschreven hogere collegegelden.

Er staan in 2022 verscheidene activiteiten op het programma zoals een kijkje achter de schermen en een netwerkborrel

waar Excellente studenten elkaar kunnen ontmoeten en kennis kunnen maken met degenen die het beurzenprogramma financieel mogelijk maken. Een belangrijk project is zoals ieder jaar de nieuwe editie van *Side by Side met het Orkest van de Achttiende Eeuw*. Bijzonder in 2022 is het project *Royal Early Music meets Juilliard*, een uitwisseling met de Juilliard School of Music, een belangrijk wervingsdoel waar we nieuwe donateurs, zakelijke partners en fondsen graag geïnteresseerd vinden om hierbij betrokken te willen zijn. Uiteraard worden deze evenementen aangepast aan de situatie en de ontwikkelingen rond het COVID-19 virus, voor zover aan de orde.

In 2022 worden de online uitingen voor marketing en communicatie verder ontwikkeld. Zo gaan we verder met het nieuwe initiatief voor beurzen op naam waarbij een excellente student 1-op-1 verbonden wordt met een begunstiger. De inzet van sociale mediakanalen wordt uitgebouwd en de website wordt verbeterd. Daarnaast zal onderzocht worden of er een differentiatie in het aanbod voor geïnteresseerden ontwikkeld kan worden om een bredere groep begunstigers aan te trekken en te interesseren in wat het KC te bieden heeft.

Het Fund for Excellence kijkt uit naar muzikale ontmoetingen en het uitbreiden van de kring onmisbare begunstigers die samen met ons en elkaar actief bijdragen aan het ontwikkelen en stimuleren van het vele talent waar het KC rijk aan is. Onze dank is bijzonder groot voor de samenwerking en de financiële bijdragen van donateurs, fondsen en partners die de projecten en het Excellentiebeurzenprogramma mogelijk maken.

Marleen Zuijderhoudt
Voorzitter

Carla Hoogweg
Penningmeester

Evelyn Tjon-En-Fa
Secretaris

Roy Fu
Bestuurslid

Lisette Kauer
Bestuurslid

2. Jaarrekening Fund for Excellence

2.1 Balans

(na resultaatbestemming)

Activa		31 december 2021	31 december 2020
		€	€
Vorderingen en overlopende activa	2.4.1		
Debiteuren		173.948	65.838
Overige vorderingen en overlopende activa		<u>15.654</u>	<u>1.679</u>
		189.602	67.517
Liquide middelen	2.4.2.		
ABN		<u>457.816</u>	<u>375.723</u>
		457.816	375.723
Totaal activa		647.418	443.240
Passiva			
Reserves en fondsen	2.4.3		
Reserve doelbesteding		390.057	361.800
Kortlopende schulden	2.4.4		
Crediteuren		42.886	2.687
Overige schulden en overlopende passiva		<u>214.475</u>	<u>78.753</u>
		257.361	81.440
Totaal passiva		647.418	443.240

2.2 Staat van Baten en Lasten

	realisatie 2021	begroting 2021	realisatie 2020
Baten	€	€	€
Donaties 2.5.1			
Particulier, zakelijk, fondsen	<u>136.315</u>	<u>163.750</u>	<u>174.665</u>
	136.315	163.750	174.665
Opbrengsten Podiumbureau 2.5.2			
Omzet	<u>22.180</u>	<u>30.000</u>	<u>23.023</u>
	22.180	30.000	23.023
Overige baten 2.5.3			
Diverse baten	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>740</u>
	-	-	740
Totaal baten	158.495	193.750	198.428

	realisatie 2021	begroting 2021	realisatie 2020
Lasten	€	€	€
Besteed aan doelstellingen 2.5.4			
Bijdrage projecten en beurzen KC	99.074	133.990	143.838
Podiumbureau	<u>13.317</u>	<u>24.000</u>	<u>16.201</u>
	112.391	157.990	244.860
Wervingskosten 2.5.5			
PR, Marketing & Communicatie	<u>4.138</u>	<u>14.000</u>	<u>697</u>
	4.138	14.000	697
Kosten bedrijfsvoering 2.5.6			
Kantoorkosten	<u>13.709</u>	<u>17.500</u>	<u>13.728</u>
	13.709	17.500	13.728
Totaal lasten	130.238	189.490	174.464
Saldo van baten en lasten	28.257	4.260	23.964

Resultaat bestemming	2021	2020
Reserve doelbesteding	28.257	23.964

2.3 Toelichting behorende bij de jaarrekening

Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire is opgericht op 18 juni 1974 als Stichting KC Studiefonds. Op 1 januari 2016 heeft er een integrale statutenwijziging plaatsgevonden waarna de Stichting de naam Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire draagt.

Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire heeft ten doel de volgende ambities te bewerkstelligen. Vanuit de stichting worden studiebeurzen uitgereikt waarmee studenten van het Koninklijke Conservatorium (KC) ondersteuning wordt geboden op het gebied van collegegeld, huisvesting, reiskosten of de aanschaf van een instrument. Daarnaast werft de stichting fondsen en sponsors om de uitzonderlijke aanvullende projecten te realiseren en stelt gelden beschikbaar voor deze projecten. Tot slot zijn de activiteiten van het Podiumbureau, ondergebracht in de stichting. Via het Podiumbureau kunnen studenten als onafhankelijk musicus optreden.

De culturele Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire, statutair gevestigd te Den Haag, wordt aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) volgens artikel 5b Algemene wet inzake rijksbelastingen. Het KvK nummer is 41154069. Het RSIN nummer is 816742467.

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn van de Jaarverslaggeving (kleine rechtspersonen) C2 Kleine fondsenwervende organisaties. Alle in de toelichting opgenomen bedragen zijn in euro's.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva Algemeen

De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde.

Vorderingen

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden hierop in mindering gebracht. De voorzieningen worden bepaald op basis van een individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden.

Reserves en fondsen

De reserves zijn vrijelijk te besteden aan de doelstelling van de stichting.

Kortlopende schulden

Schulden worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs.

Grondslagen voor resultaatbepaling

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten enerzijds, en anderzijds de kosten en andere lasten van het jaar, gewaardeerd tegen de reële waarde, zijnde de nominale waarde.

Resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en kosten en andere lasten van het verslagjaar met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen. Baten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Lasten worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn. Het saldo van baten en lasten wordt direct toegevoegd aan de reserves en fondsen.

2.4 Toelichting op de balans

2.4.1 Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen en overlopende activa kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	31 december 2021	31 december 2020
	€	€
Debiteuren		
Debiteuren	171.675	65.450
Debiteuren Podiumbureau	2.273	3.519
Voorziening debiteuren Podiumbureau	-	-3.131
	<u>173.948</u>	<u>65.838</u>
Overige vorderingen en overlopende activa		
Nog te ontvangen bedragen	15.000	-
Belastingen (omzetbelasting)	484	1.648
Overige overlopende activa	<u>170</u>	<u>31</u>
	15.654	1.679
	189.602	67.517

De post debiteuren Fund for Excellence betreft vorderingen uit hoofde van meerjaren schenkingstoezeggingen en hangt samen met de post Vooruit gefactureerd onder de kortlopende schulden.

2.4.2 Liquide middelen

De Liquide middelen kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	31 december 2021	31 december 2020
	€	€
Liquide middelen		
ABN 538	138.702	67.622
ABN 002 Podiumbureau	48.843	37.831
ABN 576	<u>270.271</u>	<u>270.270</u>
	457.816	375.723

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de stichting.

2.4.3 Reserves en Fondsen

Het verloop van de Reserves en Fondsen kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	31 december 2021	31 december 2020
	€	€
Reserve doelbesteding		
Stand per 1 januari	361.800	337.836
Resultaat boekjaar	<u>28.257</u>	<u>23.964</u>
	390.057	361.800

De Reserve doelbesteding is gevormd uit de resultaten uit de afgelopen jaren en zal de komende jaren besteed worden aan de doelstelling van de stichting. Het stichtingsbestuur zal hiertoe een plan opstellen in 2022. In 2022 zal de stichting een bijdrage van € 10.000 doen voor de restauratie van de KC Kunstcollectie; hiervoor is in 2021 een reservering gemaakt.

2.4.4 Kortlopende schulden

De kortlopende schulden kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	31 december 2021 €	31 december 2020 €
Crediteuren		
Crediteuren	42.803	2.552
Crediteuren Podiumbureau	<u>83</u>	<u>135</u>
	42.886	2.687
Kortlopende schulden		
Vooruit gefactureerd	171.675	65.450
Vooruitontvangen bedragen	36.050	5.000
Nog te betalen bedragen	<u>6.750</u>	<u>8.303</u>
	214.475	78.753
	257.361	81.440

Crediteuren betreft nog te betalen facturen voor bijdragen aan projecten.

Vooruit gefactureerd betreft meerjarige schenkingstoezeggingen waarvan de betaling plaatsvindt in termijnen, verdeeld over de komende jaren en hangt samen met de post debiteuren. Deze schenkingen worden als inkomsten beschouwd in het boekjaar wanneer de schenking is betaald.

De post Vooruit ontvangen bedragen bestaat uit bijdragen voor het uitwisselingsproject met Juilliard dat in 2021 had zullen plaatsvinden maar vanwege COVID-19 is verzet naar 2022 en voor het Excellentiebeurzen programma 2022.

De post Nog te betalen bedragen bestaat uit de reservering voor accountantskosten, een beurs en de Keep an Eye Talent Award Y. Zhang.

2.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

2.5.1 Donaties

De donaties en schenkingen kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	Realisatie 2021 €	Begroting 2021 €	Realisatie 2020 €
Schenkingen algemeen	41.065	29.600	42.415
Schenkingen projecten	37.500	53.900	100.250
Schenkingen beurzen	<u>57.750</u>	<u>80.250</u>	<u>32.000</u>
	136.315	163.750	174.665

De schenkingen kunnen als volgt worden onderverdeeld naar soort doneateur:

	2021 €
Schenkingen particulier	36.315
Schenkingen zakelijk	7.500
Schenkingen fondsen	<u>92.500</u>
	136.315

2.5.2 Opbrengsten Podiumbureau

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
	€	€	€
Podiumbureau opbrengst	<u>22.180</u>	<u>30.000</u>	<u>23.023</u>
	22.180	30.000	23.023

Dit betreft de ontvangen bijdragen voor door studenten gegeven concerten. Als gevolg van de COVID-19 beperkingen is min of meer dezelfde opbrengst gerealiseerd als in 2020.

2.5.3 Diverse baten

Dit betreffen de inkomsten overige baten.

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
	€	€	€
Overige baten	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>740</u>
	-	-	740

2.5.4 Besteed aan doelstelling

De besteding aan doelstelling kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
	€	€	€
Projecten KC	57.750	90.250	100.250
Beurzen KC	41.324	43.740	43.588
Honoraria Podiumbureau	<u>13.317</u>	<u>24.000</u>	<u>16.201</u>
	112.391	157.990	160.039

2.5.5 Wervingskosten

De wervingskosten kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
	€	€	€
Drukwerk	-	1.000	132
Wervingskosten / Inhuur derden	3.557	4.000	-
Representatiekosten	-	3.000	-
Contributies en abonnementen	581	1.000	565
Advertenties	<u>-</u>	<u>5.000</u>	<u>-</u>
	4.138	14.000	697

2.5.6 Kosten bedrijfsvoering

De kosten van de bedrijfsvoering kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
	€	€	€
Administratiekosten	7.963	8.833	7.805
Administratiekosten oude jaren	-	-	-1.890
Accountantskosten	1.510	1.500	1.240
Vacatiegelden	6.300	6.500	4.800
Mutatievoorziening debiteuren	-2.898	-	-1.696
Overige algemene kosten	<u>833</u>	<u>667</u>	<u>76</u>
	13.709	18.680	13.728

De hoogte van de vacatiegelden in 2021 is naar rato van de inzet in 2022, waarbij de nieuwe bestuursleden Roy Fu en Lisette Kauer al ruim voor hun officiële aantreden in mei actief waren.

Marleen Zuiderhoudt	€ 1.200
Carla Hoogweg	€ 1.200
Roy Fu	€ 1.100
Lisette Kauer	€ 1.100
Evelyn Tjon-En-Fa	€ 700
Jaap Grijmans	€ 500
Hilgen Smit Boersma	€ 500

3. Overige gegevens Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire

Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire

Bezuidenhoutseweg 237-239
2594 AM 's-Gravenhage

Website

www.fundforexcellence.nl

Algemeen e-mailadres

info@fundforexcellence.nl

Publicatieverplichting

www.koncon.nl/steun-ons/fund-for-excellence

Contactpersonen

Partnerships & Fondsenwerving | Koninklijk Conservatorium
+31(0)70 315 1440

Christine Philips

c.philips@koncon.nl

Jaurana Verschuren

j.verschuren@koncon.nl

Bestuur Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire

Marleen Zuiderhoudt, voorzitter
Carla Hoogweg, penningmeester
Jaap Grijmans, secretaris (tot 11/5/2021)
Evelyn Tjon-En-Fa, secretaris (per 1/7/2021)
Roy Fu, bestuurslid (per 11/5/2021)
Lisette Kauer, bestuurslid (per 11/5/2021)
Hilgen Smit-Boerma, bestuurslid (tot 11/5/2021)

KvK

41154069

RSIN

816742467

IBAN

NL61 ABNA 0877 6465 38

De stichting beschikt over de culturele ANBI-status en is een CBF-erkend Goed Doel



Samenstellingsverklaring van de accountant

Aan: het bestuur

De jaarrekening van Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire te Den Haag is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2021 en de staat van baten en lasten over 2021 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, "Samenstellingsopdrachten". Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden hebben wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook van uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring.

Zoetermeer, 19 april 2022

Astrium Accountants & Belastingadviseurs B.V.

Digitaal ondertekend door:
W.J. Sikkema
25 mei 2022 14:28 +02:00...



W.J. Sikkema AA MKB BC