



Muziekles Leerorkest Aruba

HET LEERORKEST LAAT ARUBA KLINKEN

AUTEUR: SUZAN OVERMEER

Hoe meer kinderen muziek maken, hoe mooier Aruba klinkt' staat op de website van het Leerorkest Aruba. En muziek klinkt er. Op vijf basisscholen spelen kinderen onder schooltijd viool, trombone, dwarsfluit en andere instrumenten. Het Leerorkest Aruba ontstond als een sociaal project, maar wordt ook gezien als een kans om het vak muziek weer op de basisscholen te brengen.

Schooljaar 2019-2020 startte een pilot van het Leerorkest op twee Arubaanse basisscholen. Op dit moment krijgen kinderen uit groep 5 en 6 van vijf scholen wekelijks instrumentaal les en zijn er online muzieklessen beschikbaar voor de andere groepen. Volgend schooljaar worden de instrumentale lessen ook aan groep 7 gegeven, het jaar daarna aan

groep 8. Zo groeien de lessen als het ware mee met de kinderen.

Juliette van Romondt, coördinator van het Leerorkest op Aruba: 'We zijn gestart in een lastige periode. Vanwege corona konden we de klassen niet in, vandaar dat we online lessen maakten. Die gaan we nu uitbreiden tot een leerlijn voor alle Arubaanse

“DE INSTRUMENTEN ZIJN ER, OF DIE KUNNEN WE KRIJGEN. MAAR WE KOMEN DOCENTEN TE KORT”

scholen, in samenwerking met tv zender *Tele Aruba* en het expertisecentrum van het Leerorkest Amsterdam. Ook wordt ingezet op naschoolse lessen. Er zijn twee scholen waar ruimtes zijn om na schooltijd muziekles te geven, daar gaan we waarschijnlijk in 2023 beginnen.'

De kinderen krijgen les op instrumenten uit het Westerse klassieke repertoire, zoals viool, cello, trombone, dwarsfluit, klarinet, slagwerk en contrabas. Het project is mede opgericht door Marco de Souza, directeur van het Leerorkest in Amsterdam. De orkesten zijn met elkaar verbonden door dezelfde financiering, inhoudelijke leerlijnen en de levering van instrumenten. Dat laatste wil zeggen dat Leerorkest Aruba de muziekinstrumenten gebruikt die Amsterdam levert.

SOCIALE DOELEN

Het project wordt onder andere gefinancierd door het ministerie van Justitie en Veiligheid in Nederland. Op Aruba zelf ondersteunen zowel het ministerie van Justitie als het ministerie van Onderwijs het Leerorkest. Dat Justitie zo'n grote rol speelt in de financiering is te verklaren. Er zijn veel sociale problemen op Aruba, met name als het gaat om de opvoeding van kinderen. De Arubaanse Task Force Kinderrechten wijst op onderzoek dat laat zien dat één op de vijftien kinderen op het eiland te maken heeft met huiselijk geweld, seksueel misbruik, mishandeling of verwaarlozing (<https://nos.nl/artikel/2204777-kindermisbruik-op-aruba-groot-probleem>). Ze missen daardoor vaak de kans om hun talenten te ontdekken en die vervolgens te benutten. De Arubaanse overheid wil de vorming van jongeren stimuleren met goed en breed onderwijs, dat als het krachtigste wapen wordt gezien om veranderingen in de samenleving te bewerkstelligen.

Het Leerorkest sluit aan door kinderen de kans te geven hun muzikale vaardigheden te ontwikkelen. Bovendien: als ze mee doen zijn ze minder op straat of zonder toezicht thuis te vinden. De grote rol die het sociale aspect speelt, wordt is zichtbaar in de pedagogiek van het Leerorkest.

Van Romondt: 'We werken niet met straf. Iedereen hoort erbij en niemand wordt de klas uit gestuurd. Groepsleerkrachten doen ook mee. Zij vinden het bespelen van instrumenten ook moeilijk en dat maakt het herkenbaar en grappig voor de kinderen.' Kinderen leren sociale vaardigheden tijdens het project, zoals samenspelen, naar elkaar luisteren en de discipline opbrengen om iets te leren. Dat het werkt, merken ze op de scholen, want kinderen die eigenlijk ziek zijn komen toch, vanwege de muziekles.

Kinderen van Aruba blijken de dikste kinderen ter wereld te zijn, een andere verbinding is dan ook te maken met voeding en gezond leven (<https://curacao.nu/arubaanse-kinderen-dikste-van-de-wereld/>). Er zijn al diverse particuliere projecten over gezonde voeding opgezet en Van Romondt wil hier in de toekomstige naschoolse lessen ook aandacht aan besteden. De focus ligt dan op muziek in relatie tot bewegen.

GESCHOOLDE MUZIEKDOCENTEN

Het Leerorkest zet ook stevig in op muzikale doelen en het docententeam werkt aan curriculumontwikkeling en een leerlijn. 'We maken nu nog gebruik van materiaal en partituren van het Leerorkest in Amsterdam', zegt Van Romondt. 'De leerlijn is heel duidelijk; stap voor stap komen er meer noten en grepen bij.' De wens is om muziek van de eilanden een grotere rol te laten spelen in het repertoire. De online lessen bevatten al diverse Arubaanse liedjes die nog wel gearrangeerd moeten worden voor het orkest.

Om de muzikale doelen te kunnen realiseren, zijn meer geschoolde muziekdocenten nodig. Daar is een groot tekort aan en de realiteit is dat er veel muzikanten bij het Leerorkest werken die nog nooit les gegeven hebben. 'Sommige muzikanten hebben we letterlijk van de straat geplukt. Je merkt dat het hen veel moeite kost om instrumentaal onderwijs te geven aan groepen kinderen. Er is een klein aantal docenten dat wel een conservatoriumachtergrond heeft en ervaring heeft met individueel lesgeven, maar niet met groepen. Het team komt regelmatig samen, zodat men van elkaar kan leren.' Van Romondt zoekt naar mogelijkheden om haar muziekdocenten te scholen. In samenwerking met het Koninklijk Conservatorium in Den Haag is nascholing ontwikkeld en wordt er gekeken of studenten van het conservatorium bij het Leerorkest op Aruba stage kunnen lopen. 'De instrumenten zijn er, of die kunnen we krijgen. Maar we komen docenten te kort', verzucht Van Romondt. 'Op dit moment hebben we niet genoeg docenten voor meer dan vijf basisscholen, dus kunnen we niet uitbreiden. Je krijgt met allerlei groepen te maken, dat vraagt om inventiviteit en oplossingsgerichtheid. We zijn op zoek naar mensen die gemotiveerd zijn om muziek over te brengen aan kinderen.'

Van Romondt durft te dromen. 'Uiteindelijk willen we op alle scholen op Aruba werken met het Leerorkest. Volgend jaar gaan we de online lessen al aanbieden op alle Arubaanse scholen. Hopelijk lukt dat uiteindelijk ook met de instrumentale lessen. Alle hulp is welkom!' ●