

PERSBERICHT

200 jaar Koninklijk Conservatorium

Jubileumjaar maakt de waarde van muziek- en dansonderwijs zichtbaar

Den Haag, 13 januari 2026 – Dit jaar viert het Koninklijk Conservatorium Den Haag zijn 200-jarig bestaan. Met een reeks concerten en voorstellingen laat het opleidingsinstituut zien hoe conservatoriumonderwijs zich in twee eeuwen heeft ontwikkeld: van ambachtelijke vakopleiding naar een brede leeromgeving waarin artistieke excellentie, samenwerking en vernieuwing samenkomen. “Een jubileum als dit gaat over meer dan historie,” zegt Lies Colman, directeur van het Koninklijk Conservatorium. “Het gaat over wat kunstonderwijs in jonge mensen losmaakt: toewijding, verbeelding, vakmanschap en het vermogen om samen te werken. We leiden studenten op om het hoogste niveau te bereiken, maar ook om de kunsten verder te ontwikkelen en betekenis te geven aan de wereld om hen heen.”

Het oudste conservatorium van ons land blikte in 2026 terug, maar kiest er vooral voor om zichtbaar te maken hoe opleiding en beroepspraktijk elkaar in deze tijd raken. Muziek en dans ontstaan hier niet uitsluitend in de beslotenheid van studio's en leslokalen, maar in ontmoeting met het publiek, de stad en de professionele wereld. Het Koninklijk Conservatorium is onderdeel van de Hogeschool der Kunsten Den Haag en sinds 2021 gehuisvest in Amare, samen met het Residentie Orkest en Nederlands Dans Theater (NDT). Die nabijheid brengt onderwijs en professionele praktijk letterlijk dicht bij elkaar en ondersteunt een omgeving waarin studenten leren in de directe nabijheid van toonaangevende makers en uitvoerders. Verbinding - een constante factor in de geschiedenis van het conservatorium - zal spreken uit alle activiteiten tijdens het jubileumjaar.

Den Haag als leeromgeving én podium

De jubileumviering start op woensdag 4 maart 2026 als honderden studenten optreden op onverwachte plekken verspreid door heel Den Haag. Deze aftrap past bij de instelling: studenten staan al tijdens hun studie op podia en in publieke ruimtes, bouwen ervaring op en maken deel uit van het culturele ecosysteem van de stad. Deze spectaculaire middag vol muzikale verrassingen benadrukt de band met Den Haag en is een cadeau aan inwoners van de stad.

Een van de hoogtepunten van het jubileumprogramma is de Jubilee Night op woensdag 8 april 2026: een avondvullend programma waarin alle afdelingen en disciplines samenkomen in één gezamenlijke productie, onder artistieke leiding van regisseur Sjaron Minailo en choreografen Andrea Leine and Harijono Roebana. Die avond staat symbool voor wat het conservatorium typeert: hoge ambachtelijke standaarden, maar

ook de bereidheid om over grenzen heen te werken, tussen instrumenten, stijlen, makers en disciplines.

Gedurende het hele jubileumjaar vindt ook een reeks speciale concerten en voorstellingen plaats, veelal gratis toegankelijk. Zo wordt het jubileum niet alleen een aangelegenheid voor genodigden of *insiders*, maar een uitnodiging aan een breed publiek om te ervaren wat er in het onderwijs wordt gemaakt en gedeeld. De volledige jubileumagenda is te vinden op [de website](#) van het Koninklijk Conservatorium.

Artistieke afsluiting in de Grote Kerk

Het jubileumjaar krijgt een artistiek slot in de Grote Kerk in Den Haag met de uitvoering van Benjamin Britten's *War Requiem*. Het werk daagt studenten uit zich niet alleen technisch, maar ook emotioneel en maatschappelijk bewust te ontwikkelen. Door zich te verdiepen in de boodschap en achtergronden van het stuk ontwikkelen studenten een dieper begrip van de rol die kunst kan spelen in het reflecteren op en beïnvloeden van de samenleving. In een wereld die vraagt om geëngageerde en kritische kunstenaars, biedt het *War Requiem* een krachtig voorbeeld van hoe muziek niet alleen kan ontroeren, maar ook kan verbinden en maatschappelijke impact kan hebben.

Noot voor de redactie

- Aftrap: woensdagmiddag 4 maart 2026 (diverse locaties Den Haag). *De pers is van harte welkom om de locaties te bezoeken of mee te gaan in de perstour. Graag aanmelden via pers@koncon.nl*
- Jubilee Night: 8 april 2026 (Amare). *Er is een beperkt aantal plaatsen beschikbaar voor de media. Graag aanmelden via pers@koncon.nl*
- Afsluiting: *War Requiem* (Grote Kerk, Den Haag, 17 en 18 oktober)
- Overzicht van het complete jubileumprogramma: www.koncon.nl/200

Perscontact

Voor vragen, interviewverzoeken of aanvullend beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Marita Smit | 06 2000 10 83 | pers@koncon.nl

Beeldmateriaal en perskit

www.koncon.nl/pers