



Hogeschool
der Kunsten
Den Haag

Schoolplan basisschool 2025-29

Interfaculteit School voor Jong Talent

Inhoudsopgave

Inleiding	5
Een bijzondere constructie	7
Visie, missie en doelen (SKA1)	11
Missie	11
Visie	11
Doelen	13
Uitvoering en kwaliteitscultuur (SKA2)	15
Evaluatie, verantwoording en dialoog (SKA3)	17
Basisvaardigheden (OP0)	19
Aanbod (OP1)	23
Zicht op ontwikkeling en begeleiding (OP2)	27
Pedagogisch - Didactisch handelen en personeel (OP3)	31
Afsluiting (OP6) en onderwijsresultaten (OR1)	35
Veiligheid (SK1) en schoolklimaat (SK2)	37
Sociale en maatschappelijke competenties, praktijkvorming en stage (OR2)	39
Financiën	41
Ten slotte	43

Colofon

Tekst

Jan van Bilzen

Fotografie

Alex Schröder: pagina's 4, 6, 14 en 42

Arjen Veldt: pagina's 10 en 26

© Aan beeldmateriaal kunnen geen rechten worden ontleend.
Indien er vragen zijn over de tekst, mail deze dan naar Jan van
Bilzen (j.vanbilzen@koncon.nl).

Teksten die in dit Schoolplan staan zijn geldend onder
voorbehoud van (druk)fouten en eventuele wijzigingen die
gedurende de periode 2025–2029 worden doorgevoerd.

Koninklijk Conservatorium
Den Haag 2026



Inleiding

Voor u ligt het schoolplan van de interfaculteit School voor Jong Talent (SvJT) voor de periode 2025 t/m 2029. Deze interfaculteit, waarvan de basisschool een onderdeel vormt, is in mei 2007 ontstaan. De basisschool zelf bestaat al sinds 1956. Dit schoolplan beslaat in eerste instantie het primair onderwijs binnen de interfaculteit.



Een bijzondere constructie

De SvJT is een unieke school in Nederland omdat zij basis-onderwijs, voortgezet onderwijs en hbo-onderwijs combineert in één constructie.

Het bevoegd gezag van de SvJT wordt om die reden gevormd door de Bestuurscommissie. Deze Bestuurscommissie bestaat uit drie personen: de bestuursmanager van de Stichting Rijnlands Lyceum, de bestuursmanager van de Haagse Schoolvereniging (HSV) en de voorzitter van het College van Bestuur van de Hogeschool der Kunsten (HdK).

De Bestuurscommissie komt een aantal maal per jaar bij elkaar. De directeur van het Koninklijk Conservatorium is de direct leidinggevende van de Directeur van de SvJT.

In de afgelopen jaren is de managementstructuur van de SvJT niet gewijzigd. De Schoolleiding (SL) wordt gevormd door een staf die bestaat uit de directeur van de SvJT, een coördinator onderbouw, een coördinator bovenbouw, het hoofd Jong KC (muziek), het hoofd van de Dansvakopleiding en het hoofd voor- trajecten beeldende kunst en vormgeving. De directeur van de SvJT zit de stafvergaderingen voor en overlegt daarnaast wekelijks met het basisschoolteam. Deze structuur benadrukt het integrale karakter van de vooropleiding en het reguliere onderwijs, en tevens de holistische benadering van alle leerlingen die deel uitmaken van de school. De staf wordt ondersteund door een secretaris.

De directeur van de SvJT neemt tevens deel aan de vergadering van de staf van het Koninklijk Conservatorium en heeft structureel overleg met de directeur van het Koninklijk Conservatorium. Daarmee wordt de verticale leerlijn hbo-SvJT gewaarborgd. Tevens is er een wekelijks overleg tussen de directeur SvJT en het basisschoolteam.

De basisschool van de SvJT heeft een sterke basis:

- Een kleine, stabiele groep gemotiveerde leerlingen
- Professionele en ervaren docenten
- Moderne en goede faciliteiten in het nieuwe onderkomen Amare

Wij beschouwen dit schoolplan als:

- een kwaliteitsdocument om het beleid expliciet te omschrijven;
- een intern document, in samenhang met de schoolgids, voor verantwoording aan de ouders en eventuele andere betrokkenen;
- een document waarmee voldaan wordt aan de wettelijke verplichting jegens de overheid (de inspectie).

Dit schoolplan is tot stand gekomen in samenwerking met de Haagse Schoolvereniging te Den Haag.

Voor een juiste interpretatie van dit document dient men rekening te houden met enkele specifieke kenmerken van deze school:

- De basisschool bestaat slechts uit een groep 7 en een groep 8 (circa 30 leerlingen). De leerlingen stromen in groep 7 en groep 8 in.
- De leerlingen zijn afkomstig uit heel Nederland (soms verblijvend in gastgezinnen) en afkomstig uit alle mogelijke onderwijssystemen
- Leerlingen reizen vanuit het hele land naar de SvJT, meestal met openbaar vervoer.
- Een aantal leerlingen woont bij gastgezinnen. Dit zorgt voor een 'extra' schijf in de communicatie naar de ouders/gastouders. De school adviseert en begeleidt ouders in het zoeken naar een gastgezin, maar is daarin niet eindverantwoordelijk.
- De leerlingen van de SvJT zijn allen in eerste instantie aangenomen via uitgebreide toelatingsprocedures van het Koninklijk Conservatorium op het gebied van de dans of muziek. Nadat een leerling is toegelaten zal de (directeur van de) SvJT de leerling definitief toelaten, maar kan een leerling echter ook afwijzen indien daar zwaarwegende gronden toe zijn.
- De leerlingen zijn maximaal twee jaren (soms drie jaren in geval van doubleren) in het basisschoolgedeelte van de interfaculteit aanwezig. Het komt een enkele keer voor dat een leerling in groep 7 of groep 8 de school voortijdig verlaat. Dit heeft vrijwel altijd te maken

met het wel of niet geschikt/gemotiveerd zijn voor het gevolgde voortraject.

- De leerlingen volgen naast hun primair onderwijs een intensief voortraject op het gebied van dans of muziek. Voor dit traject wordt zowel bestaande reguliere schooltijd gebruikt als extra schooltijd.
- De hoge eisen die het voortraject aan de leerlingen stelt, zorgen voor tijdsdruk en een voortdurend bewaken van de balans school-discipline (muziek/dans).

In de basisschool wordt geen voortraject voor de discipline beeldende kunst aangeboden (dit voortraject start op z'n vroegst in het brugklasjaar van het voortgezet onderwijs van de SvJT), overigens is er wel sprake van een zogenaamde Kidsclub voor leerlingen van groep 7 en 8. Deze leerlingen volgen een programma op de kunstacademie, maar volgen onderwijs op een andere school dan de SvJT. Dat geldt ook voor dansleerlingen van groep 5 en groep 6 in de cursus Jong KC Dans. Deze leerlingen dansen een aantal dagen te Amare, maar zitten op een andere school. Een belangrijk deel van de Kidsclub en Jong KC Dans stroomt door naar de SvJT in een later stadium.

Doelen en ambities

Een kleine groei van de basisschool is wenselijk, name het aantal musici mag groeien voor een betere balans in het aantal muziek- en dansleerlingen.

Een eventuele opstart van groep 6 blijft een reële mogelijkheid en kans.



Visie, missie en doelen (SKA1)

SKA = Sturen, Kwaliteitszorg, Ambitie

Missie

De SvJT heeft een specifieke en heldere missie:

Leerlingen, opgeleid in de wereld der kunsten, zorgen voor een mooie en leefbare toekomst voor iedereen.

Zoals ook geformuleerd in de missie van de Hogeschool der Kunsten (HdK): *'Kunst is van onschatbare waarde. Kunstenaars en ontwerpers leveren met hun werk een onmisbare bijdrage aan het discours over maatschappelijke problemen en de oplossing daarvan. Ze stellen nieuwe vragen, wijzen nieuwe richtingen, stellen en scheppen nieuwe voorwaarden. Ze bepalen daarmee net zo vaak de maatschappelijke agenda als dat zij haar volgen. Ze roepen emoties op en geven betekenis. Dankzij kunst wordt de samenleving mooier en leefbaarder.'* De SvJT, onderdeel van de HdK, ziet het als haar taak daar aan bij te dragen.

Respect en verdraagzaamheid staan daarbij hoog in het vaandel. De SvJT wil leerlingen opvoeden tot waardevolle leden van de samenleving die in staat zijn verantwoordelijkheid te nemen voor hun eigen bestaan en dat van anderen. Wij denken dat een goede academische opleiding waarin de wereld van de kunsten centraal staat, daar een belangrijke bijdrage aan kan leveren. Dat betekent ook dat de SvJT zich voortdurend inzet voor een divers en inclusief klimaat. Binnen de SvJT moet iedere medewerker en leerling kunnen zijn hoe die wil zijn.

Visie

De SvJT kenmerkt zich door haar informele karakter en de persoonlijke aandacht en begeleiding voor elke leerling. Binnen een goed georganiseerd schoolsysteem, gebaseerd op de veronderstelling dat je zelfstandigheid en verantwoordelijkheid, met de juiste begeleiding, kunt leren, is er veel ruimte voor individueel

maatwerk. De eisen die wij aan de leerlingen stellen, worden geleidelijk opgevoerd. Voor wie daar nog behoefte aan heeft is er steun, voor wie meer zelfstandigheid aan kan, is er ruimte. De SvJT wil een unieke leerweg bieden aan jonge mensen die talent en passie hebben voor muziek, dans of beeldende kunst en daarnaast de ambitie koesteren om in de toekomst een rol van betekenis te spelen op de (inter)nationale podia.

Op onze school staat een aantal kernwaarden centraal. Zowel voor alle medewerkers als de leerlingen beschrijven deze woorden de essentie van de SvJT:

Gedrevenheid en nieuwsgierigheid

Talent kan zich ontwikkelen door passie, nieuwsgierigheid, inzet en ambitie. Het bereiken van doelen begint met gedrevenheid. Gedrevenheid die gebaseerd is op een intrinsieke motivatie, liefde en nieuwsgierigheid voor het vak. Leerlingen zijn zich bewust van het belang van een diploma en van een brede algemene ontwikkeling. Leerlingen zien en ervaren de sterke relatie tussen de artistieke en academische vorming. Gedrevenheid speelt ook een belangrijke rol in het functioneren van onze medewerkers. Zij bewaken de balans tussen school en kunstvak, zijn flexibel ingesteld en spelen in op de individuele verschillen en behoeften van leerlingen. Docenten zorgen ervoor dat leerlingen voortdurend op een prettige manier worden uitgedaagd voor zowel de kunsten als de academische vakken. Belangstelling voor de wereld van de kunsten en de rol van de SvJT daarin, is onmisbaar.

Vertrouwen

Leerlingen van de SvJT moeten en willen voortdurend laten zien wat ze in huis hebben: niet alleen op het gebied van toetsen, maar vooral op het gebied van de kunsten. Daarnaast stelt de SvJT hoge eisen aan de leerlingen. Leerlingen zijn daarin kwetsbaar. Immers, hun eigen identiteit is rechtstreeks verbonden met hun artistieke uiting. Daarnaast is er grote druk om op een bepaald niveau te presteren. Dit vereist een veilige sociale omgeving waarin leerlingen en medewerkers vertrouwen in elkaar hebben. Iedereen binnen de SvJT, ook de ouders, heeft daarin een belangrijke verantwoordelijkheid en werkt voortdurend aan deze vertrouwensbasis.

Samen werken

Samenwerking is de kurk waarop de SvJT drijft. Aan iedere succesvolle artistieke uiting ligt een optimale, respectvolle en constructieve samenwerking ten grondslag. Dat geldt voor

een choreografie, een concert of een expositie, maar ook voor samenwerking binnen één kunstdiscipline, in multidisciplinaire producties, of activiteiten die gecombineerd worden met de academische vorming van de leerlingen. Dit stelt ook hoge eisen aan de organisatie van de school als geheel: vanuit een gemeenschappelijke visie zorgen voor een optimale samenwerking tussen de verschillende gremia van de school.

Ontwikkeling

Met het reguliere lesprogramma, de kunstvakken en alle extra activiteiten stelt de SvJT hoge eisen aan haar leerlingen. We streven naar topkwaliteit op het gebied van dans, beeldende kunst en muziek om te kunnen voldoen aan de hoge eisen die het hoger kunstonderwijs en daarna het werkveld stelt. Topkwaliteit is ook een individuele kwaliteit gebaseerd op de mogelijkheden en competenties van de leerling en diens mogelijkheden die in de context van de SvJT tot ontwikkeling te brengen. Het betekent dat we gericht selecteren, maar er ook voor zorgen dat leerlingen geëquipeerd zijn om door te stromen naar de HdK of een andere gerenommeerde kunstvakopleiding.

Doelen

De school hanteert drie hoofddoelstellingen:

- Het succesvol afronden van de basisschoolperiode inclusief een basisschooladvies dat recht doet aan de capaciteiten van de leerling;
- Een succesvolle doorstroom naar de vo-afdeling van de SvJT op basis van een positieve artistieke ontwikkeling of een succesvolle doorstroom naar een andere reguliere school voor voortgezet onderwijs;
- Een gezonde balans tussen kunstonderwijs en regulier onderwijs.

De leerlingen van de SvJT volgen een dubbele studie: dit heeft gevolgen voor de inhoud van ons onderwijs (zie ook het hoofdstuk 'Aanbod'). De SvJT legt een focus op het beroepsvoorbereidend kunstonderwijs zonder daarbij de kerndoelen van het PO én de capaciteiten van de leerling uit het oog te verliezen.



Uitvoeringen kwaliteitscultuur (SKA2)

SKA = Sturen, Kwaliteitszorg, Ambitie

De basisschool van de SvJT zal zich enerzijds aansluiten bij het kwaliteitszorgbeleid zoals gehanteerd binnen de Interfaculteit en indien relevant bij onderdelen van het kwaliteitszorgsysteem van de HSV of HdK. Door de kleine leerlingenaantallen (ca. 30) en docentenaantallen (3 collega's werkzaam in het PO) zijn kwaliteitszorgsystemen voor het PO voor de basisschool van de SvJT ongeschikte instrumenten. (Ook in het VO-deel van de SvJT werd deze problematiek al door Inspectie van Onderwijs onderkend.)

De SvJT produceert jaarlijks een 'kwaliteitszorg jaarkalender' waarin alle aspecten en activiteiten m.b.t. kwaliteitszorg staan gepland en beschreven

De HdK beschikt over een apart bureau kwaliteitszorg. Zo worden er op regelmatige basis medewerkerstevredenheidsenquêtes en leerlingentevredenheidsenquêtes afgenomen. Daarnaast neemt de school ieder jaar de vragenlijst sociale veiligheid van 'leerling in beeld' af.

De uitkomsten van vragenlijsten worden structureel besproken binnen alle geledingen van de SvJT (ouders, leerlingen, docenten) en de daaraan gekoppelde vertegenwoordigingen (MR, Leerlingenraad, plenaire personeelsvergaderingen). Gegevens worden geanalyseerd en vervolgacties besproken volgens de plan-check-do-plan systematiek/cirkel. Indien noodzakelijk wordt er een kleine taakgroep ingericht die op specifieke uitkomsten vervolgonderzoek doet. Streven is om steeds op korte termijn concrete vervolgacties te communiceren naar ouders, leerlingen of collega's.

De SvJT beschikt over een aantal beleidsdocumenten en protocollen zoals het pestprotocol, ouderprotocol, zorgprotocol, good governance en toets-protocol die ieder jaar worden aangepast indien noodzakelijk.

De SvJT is een kleine school met kleine secties en vaak kleine klassen. De basisschool is daarin een nog kleiner onderdeel. Dit heeft vele voordelen, maar de school kan ook geïsoleerd raken. Daarin neemt de school enkele voorzorgsmaatregelen:

- De docenten hebben nauw contact met onze partners van de Haagsche Schoolvereniging.
- Landelijk genormeerde toetsing is voor de SvJT belangrijk. Aansluiting bij 'Leerling in Beeld' en het afnemen van de NIO-toets zijn daarin evident.

Ten slotte ontwikkelt de SvJT een aantal additionele kwaliteitszorginstrumenten, zoals onder andere:

- een zij-uitstromers alumnikaart met als kern: wat is het vervolg van de schoolloopbaan van leerlingen die worden afgewezen i.v.m. hun dansvooruitzichten, en wat zijn de grootste overgangsproblemen? En in welke mate eisen de uitkomsten een gewijzigd/ongewijzigd beleid?
- incidentele enquêtes over specifieke onderwerpen n.a.v. actuele gebeurtenissen of vragen;

Bewaken van de ononderbroken ontwikkeling van leerlingen (OP2)

De overdracht van leerlingengegevens van groep 8 naar de brugklas vindt intern plaats en in een persoonlijk overleg tussen de brugklasmentor en de groep 8 docent. Immers: PO en VO bevinden zich in hetzelfde gebouw (sterker: in dezelfde gang). De OKR's van de leerlingen worden opgenomen in magister en zijn inzichtelijk voor de ontvangende mentoren van de brugklas.

Evaluatie, verantwoording en dialoog (SKA3)

SKA = Sturen, Kwaliteitszorg, Ambitie

De SvJT betreft bestuur, ouders, personeel en leerlingen structureel bij beleids- en besluitvorming via:

1. De Bestuurscommissie (bestaande uit de bestuursvoorzitters van de Stichting Rijnlands Lyceum, de Haagsche Schoolvereniging en de Hogeschool der Kunsten Den Haag)
2. De directie van het KC en het College van Bestuur van de HdK
3. Alle docenten van de basisschool
4. De Oudercommissie
5. De Leerlingenraad
6. De MR SvJT/MR van de HdK

Ad 1: de Bestuurscommissie (bestaande uit HdK, RL en HSV) is het belangrijkste orgaan in het kader van evaluatie, verantwoording en dialoog. In 2024 is een belangrijke ontwikkeling in gang gezet: het overleg met de Bestuurscommissie moet structureler (vaker) op basis van de kwaliteitsjaarkalender. Op de agenda zullen de jaarlijkse triaalrapportages een essentiële plaats innemen.

Ad 3: Vrijwel alle besluiten, beleidswijzigingen of andere ontwikkelingen worden zowel in de staf als in het basis-schooloverleg met de drie docenten besproken. Door de kleinschaligheid van de school is dit goed mogelijk.

Ad 3,4,5 en 6: de SvJT koestert en organiseert tegen-spraak. Daarbij zijn de uitgangspunten uit ons beleidsdocument 'burgerschapsvorming op de SvJT' leidend: respect, inlevingsvermogen, empathie, normen en waarden en democratische besluitvoering.

De school beschikt daarnaast over een zeer helder ouder-protocol waarin de communicatie met de ouders wordt beschreven. Dit document is beschikbaar via de downloadpagina op de website.

De school organiseert standaard ouderavonden, voorlichtingsavonden en rapportbesprekingen met ouders.

Doelen en ambities

Versterking van de rol van de Bestuurscommissie

Huidige onderwijsrapportages uitbreiden en koppelen aan concrete doelen

Basisvaardigheden (OPO)

OP = Onderwijs Proces

Taal en Rekenen

Leerlingen stromen in groep 7 in. Van alle aanleverende scholen worden de leerlingvolgsystemen opgevraagd (veelal 'Leerling in beeld') Deze gegevens worden ondergebracht in een overzichtsdokument met daarin de volgende ijkpunten/kolommen:

Begrijpend lezen	Rekenen/Wiskunde	Taalverzorging	Woordenschat	Uitstroom profiel	Pre-advies	Observatie leerkracht	Score DST	Advies DST	Def. schooladvies	Extra informatie
------------------	------------------	----------------	--------------	-------------------	------------	-----------------------	-----------	------------	-------------------	------------------

Naam leerling

Vorige school										
Midden groep 7										
Eind groep 7										
Begin groep 8										
Advies groep 8										
Overig										

Op basis van deze gegevens worden individuele handelingsplannen geformuleerd. Deze handelingsplannen zijn zo beknopt mogelijk met als missie: minder bureaucratie = meer tijd met de leerling. In veel gevallen worden leerlingen al vóór de zomervakantie voorzien van oefenmateriaal of opdrachten om zich beter voor te bereiden op een overstap naar de SvJT.

Voor rekenen wordt op dit moment de methode Getal & Ruimte gebruikt. Toch is het basisschoolteam daarover ontevreden en is voornemens een eigen rekenmethode te ontwikkelen die de leerlingen voorbereidt op wiskunde in het brugklasjaar.

Doelen en ambities

Ontwikkelen van een nieuw rekencurriculum gericht op een succesvolle doorstroom naar het wiskundeprogramma van de brugklas.

Burgerschap

De SvJT beschikt over een heldere visie en gedegen beleidsdocument over burgerschap binnen de SvJT. Deze visie is in sterke mate gebaseerd op de filosofie van Martha Nussbaum (bron: *Not For Profit: Why Democracy Needs the Humanities*, 2010). Deze filosofie en kijk op burgerschap en democratische waarden gaat uit van het belang van de kunsten (en andere geesteswetenschappen) en waarom de democratie deze geesteswetenschappen nodig heeft. Deze sluit naadloos aan bij de visie en missie van de school. Burgerschap is geen 'vak', maar een toekomstige bijdrage aan de maatschappij van leerlingen die gebaseerd is op de ervaringen en de manier waarop we binnen onze school met elkaar omgaan, begrip hebben voor elkaar, besluiten op democratische wijze nemen, empathie opbrengen en de manier waarop we met minderheden omgaan. Binnen de basisschool worden daarom ook filosofielessen aangeboden.

In het beleidsdocument 'Burgerschap op de SvJT' is alle leerstof gerangschikt op basis van de leerdomeinen zoals het SLO die heeft beschreven. Jaarlijks wordt het beleidsdocument plenair besproken, aangescherpt en/of aangepast. In dit document is ook de leerstof die betrekking heeft op burgerschapsvorming van de basisschool vermeld.

Subsidie basisvaardigheden

Door de toegekende subsidie 'versterking basisvaardigheden' zal de SvJT een extra impuls geven aan de verschillende basisvaardigheden. Digitale geletterdheid is daarin nog een onontgonnen gebied. De subsidie is in principe bedoeld voor het VO-deel van de SvJT, echter, een nauwe relatie met de basisschool is vanzelfsprekend. Op dit moment staan de volgende interventies gepland:

Domein	Actie
Burgerschapsvorming	ontwikkelen van een 30-tal lessen (10 in klas 1, 2 en 3) voor in de mentorlessen. De lessen zijn gebaseerd op de domeinen van het SLO en zijn in relatie met het specifieke karakter van de SvJT en de wereld van de kunsten. Ook bruikbaar binnen het PO
	implementatie, aanscherping van het huidige beleidsdocument burgerschap en finetuning van de lessen
	aanschaf/productie leerlingenmateriaal
	eventuele scholingen/bronnenmateriaal
	ontwikkelen toetsvorm (summatief of formatief) van burgerschap in het derde leerjaar
Rekenen	doorontwikkeling document rekenen, analoog aan taalbeleidsstuk
	versterking brugklasscreening en monitoring muiswerk/NUMO en onderzoek doen in hoeverre Snappet hier een rol in kan spelen
Taal	installeren van twee openbare bibliotheekjes: een voor jeugdliteratuur en een met VO-literatuur i.s.m. boekhandel Colette
	ontwikkelen vaktaal-woordenschatposter
	versterking brugklasscreening en monitoring muiswerk/NUMO
Digitale geletterdheid	nascholing taalgericht onderwijs
	formatie werkgroep DG-SvJT, 2 à 3 personen gedurende een schooljaar die een lessencyclus en beleid ontwikkelen voor 2026-2027
	scholing team op gebied van digitale geletterdheid op advies van de werkgroep DG-SvJT (in samenwerking met het Rijnlands Lyceum Wassenaar)
Overstijgend	ontwikkelen van een 30-tal lessen (10 in klas 1, 2 en 3) voor in de mentorlessen. De lessen zijn gebaseerd op de domeinen van het SLO. Ook bruikbaar binnen het PO
	aanschaf additionele laptopkar met 25 chromebooks
	onderzoek naar inzet van Snappet basisschool voor basisvaardigheden/wegwerken leersachterstanden voor rekenen en taal in de brugklas
	vakliteratuur, scholingsdagen, deelname aan externe werkgroepen en onvoorzien

Doelen en ambities

Nauwgezette monitoring leerlingen via het overzichtsdokument, maatwerk leveren per leerling, terugdringen bureaucratie

Jaarlijkse revisie van het beleidsdocument 'Burgerschap in de SvJT'

Starten van een werkgroep 'digitale geletterdheid'

Implementatie interventieplan 'versterking basisvaardigheden' en de relatie met het basisonderwijs bewaken.

Aanbod (OP1)

OP = Onderwijs Proces

De leerlingen op de SvJT volgen een gecombineerde opleiding. De directeur van de interfaculteit SvJT, ondersteund door de docenten basisonderwijs, de directie van de Dansvakopleiding en het Hoofd Jong KC (muziek) werken nauw samen en streven een integrale benadering van de leerling na. Behalve het wekelijkse overleg tussen het basisschoolteam en de directie van de SvJT wordt ook een aantal contactmomenten gepland tussen het basisschoolteam en de hoofden dans en/of muziek.

Voor het kwaliteitsgebied aanbod gelden de volgende 3 uitgangspunten:

1. Voldoen aan de kerndoelen

Onze lesmethoden voldoen aan de voorgeschreven kerndoelen. Door de hoge eisen van de beroepswereld (in de dans-, en muzieksector) aan het voortraject wordt er een grote claim op de leertijd van de leerlingen gelegd en zullen er noodzakelijkerwijze keuzes en prioriteiten gesteld worden binnen alle kerndoelen. Zo zal de gemiddelde dans-/muziekleerling iedere dag 3 à 4 uur besteden aan het beroepsvoorbereidende traject (dit is nog exclusief voorstellingen, concerten etc.).

2. Aansluiting met het reguliere primaire onderwijs (OP2,3)

Leerlingen op de SvJT stromen alleen in groep 7 en groep 8 in. Uitstroom van leerlingen (meestal vanwege fysieke redenen in relatie tot de dansvakopleiding) in groep 7 komt zelden voor. Dit zorgt ervoor dat de SvJT zorg moet dragen voor een zo probleemloze aansluiting met het reguliere primaire en voortgezet onderwijs.

In dit kader:

- Kiest de SvJT voor de meest actuele en gangbare methodes in het reguliere primair onderwijs;
- Kiest de SvJT voor de meest actuele, gangbare en landelijk vergelijkbare toetsen en leerlingvolgsystemen in het reguliere primair onderwijs (Cito Leerling in Beeld);
- Kiest de SvJT voor een intensieve samenwerking met een

- reguliere school voor primair onderwijs (HSV);
- Volgt de SvJT leerlingen die uitstromen nog gedurende drie leerjaren. Daartoe neemt ze ieder jaar contact op met de ontvangende school en/of ouders, documenteert de vorderingen van de uitgestroomde leerlingen en brengt aansluitingsproblemen in kaart.

De SvJT onderhoudt structureel contact met de HSV en de Olympiaschool (dit is de basisschool in Amsterdam die gekoppeld is aan de Nationale Balletacademie), eventueel andere basisscholen, en het HCO om een adequate aansluiting met het reguliere primaire onderwijs te waarborgen

Rooster

Maandag

08.30 – 12.15	dansleerlingen volgen het rooster van dans
08.30 – 12.15	musici volgen het rooster van de muziekafdeling
12.15 – 12.45	<i>Pauze</i>
12.45 – 16.30	basisschool voor alle leerlingen

Dinsdag

08.30 – 12.15	dansleerlingen volgen het rooster van dans
08.30 – 10.30	musici volgen het rooster van de muziekafdeling
10.45 – 12.15	basisschool voor musici
12.15 – 12.45	<i>Pauze</i>
12.45 – 16.30	basisschool voor alle leerlingen

Woensdag

08.30 – 12.30	basisschool voor alle leerlingen
12.45 – 14.30	dansleerlingen volgen het rooster van dans
12.45 – 16.30	musici volgen het rooster van de muziekafdeling

Donderdag

08.30 – 12.15	dansleerlingen volgen het rooster van dans
08.30 – 10.30	musici volgen het rooster van de muziekafdeling
10.45 – 12.15	basisschool voor musici
12.15 – 12.45	<i>Pauze</i>
12.45 – 14.15	basisschool voor alle leerlingen
14.15 – 16.30	basisschool voor de dansleerlingen
14.15 – 16.30	musici volgen het rooster van de muziekafdeling

Vrijdag

08.30 – 11.50	basisschool voor alle leerlingen
11.50 – 12.30	basisschool voor de dansleerlingen
11.50 – 12.45	musici volgen het rooster van de muziekafdeling

12.45 – 13.30	basisschool voor musici
12.45 – 14.30	dansleerlingen volgen het rooster van dans
13.30 – 16.30	musici volgen het rooster van de muziekafdeling

Ten slotte: een lijst met gebruikte methodes (jaarlijks onderhevig aan aanpassingen) is te vinden in de bijlage van de Schoolgids basisschool.

3. Aansluiting met het kunstvakonderwijs

Naast het reguliere vo-pakket volgen:

- Muziekleerlingen o.a.: muziektheoretische vakken (gehoor, solfège, harmonieleer), hoofdvakles instrumentaal, bijvak piano, kamermuziek ('werkplaats'), muziekgeschiedenis, koorzang, symfonieorkest en correpetitie.
- Dansleerlingen o.a.: ballet, caractère, Spaanse dans, hip hop, repertoire, spitzen, moderne dans.



Zicht op ontwikkeling en begeleiding (OP2)

OP = Onderwijs Proces

Onderwijs op maat betekent tevens het leveren van zorg op maat. Hiervoor is een samenhangend systeem van leerlingenzorg noodzakelijk. Een dergelijk systeem heeft de volgende kenmerken:

- In de school volgen de leerkrachten de ontwikkelingen (met name van de basisvaardigheden en de sociaal-emotionele ontwikkeling) systematisch en zij signaleren hierin tijdig problemen;
- De gegevens van leerlingen worden wekelijks in het basisschooloverleg besproken en geanalyseerd;
- De leerkracht stelt samen met de interne begeleiders, zowel binnen de basisschool als het VO en hbo, aan de hand van de verzamelde gegevens een plan op om het onderwijs aan de behoeften van leerlingen aan te passen, met het oog op het realiseren van minimum en aanvullende doelen;
- Bij zowel analyse als planning maakt de school gebruik van de deskundigheid en de ervaring van collega's binnen de totale Hogeschool, de HSV (indien wenselijk/noodzakelijk), het samenwerkingsverband en zo nodig van externe deskundigen;
- De leerkracht voert de opgestelde plannen uit. Indien nodig met behulp van een externe of intern aanwezige remedial teacher (RT). De voorkeur gaat uit naar uitvoering van het plan binnen de klas;
- De leerkracht evalueert samen met de interne begeleider(s) de uitvoering van de plannen (na een periode van zes weken) en zorgt ervoor dat de voortgangsbeslissingen worden genomen;
- De interne begeleider draagt zorg voor de coördinatie van de activiteiten in het kader van de leerlingenzorg.

De SvJT heeft een kleinere begeleidingscapaciteit. Dit heeft niet alleen te maken met de kleinschaligheid van de SvJT (ca. 30 leerlingen) en de daaraan gekoppelde begeleidingsformatie, maar tevens met de begeleidingsmogelijkheden in tijd uitgedrukt. Leerlingen maken immers zeer lange dagen, exclusief de

soms lange reistijd die leerlingen hebben. Desondanks is er een mogelijkheid voor RT en kunnen leerlingen gebruik maken van de expertise van de totale Hogeschool en HSV.

De SvJT kiest er bewust voor om beschrijving van de handdelingsplannen voor zorgleerlingen zo beknopt mogelijk te houden. Hiervoor gelden de volgende argumenten:

- De tijd die beschikbaar is voor begeleiding is beperkt: deze dient ten volle besteed te worden aan de leerling en niet aan administratie;
- Het docententeam bestaat uit drie docenten die tevens de RT verzorgen. De RT (hier is een dag speciaal voor ingeroosterd) wordt dus door dezelfde docent gegeven en is direct gerelateerd aan de lessen;
- Er is geen noodzaak m.b.t. een overdrachtssituatie.

De school evalueert jaarlijks de resultaten van de leerlingen, echter: een systematische analyse is op de SvJT complex i.v.m. de 'vlottende leerlingenpopulatie' en de kleine groepsgroottes. Immers, de leerlingen stromen pas in groep 7 en 8 in uit heel Nederland. Daarnaast stromen er ook leerlingen uit groep 7 (na één jaar of zelfs korter). Reguliere onderzoeksinstrumenten zoals gebruikelijk op reguliere scholen voor het basis-onderwijs voldoen derhalve niet in de situatie van de SvJT. De SvJT hanteert wel:

- het digitale CITO 'Leerling in beeld' leerlingvolgsysteem
- instapdictées groep 7/8 en automatisering rekenen

Om die reden verricht de school een nulmeting in maart van het voorafgaande schooljaar. Dit is een aparte kennismakingsdag die alle nieuwe leerlingen moeten doorlopen. Op deze kennismakingsdag worden de leerlingen op verschillende disciplines getest en worden er al huiswerk/RT-werk of andere specifieke opdrachten meegegeven vóór de zomervakantie. Ook wordt in bepaalde gevallen contact gelegd met de toeleverende school om e.e.a. toe te lichten en af te stemmen. Zie hiervoor ook het hoofdstuk 'Basisvaardigheden (OP0)' en het afgebeelde overzichtsschema.

Zorg voor de leerlingen/zorgprotocol

De leerlingen van de SvJT komen uit het hele land (en soms ook het buitenland). Dit betekent dat het lastig is om vaste aanspreekpunten te hebben met betrekking tot externe begeleiders zoals de GGD, leerplichtambtenaren, jeugdzorg etc. Dit is namelijk vaak afhankelijk van de woonplaats waar de leerling staat ingeschreven. Het formeren van een zorg-adviesteam

(zoals gangbaar is bij reguliere scholen) is daarom een complexe en soms ook inefficiënte actie. Daar staat tegenover dat de SvJT intern beschikt over een groep zorgbegeleiders waardoor cases in het algemeen zeer snel opgepakt kunnen worden en kunnen we de leerlingen meestal snel de zorg bieden waar-aan behoefte is.

Binnen de Hogeschool kan er gebruik gemaakt worden van twee groepen begeleiders, uitgesplitst in medische en niet-medische begeleiding.

- Een decaan (tevens werkzaam in het hbo)
- Een psycholoog (en tevens beroepsmusicus) die gespecialiseerd is in mentale training voor musici
- Een mental coach voor de dansers
- Een medisch team bestaande uit:
 - coördinator medische begeleiding
 - kinderarts
 - fysiotherapeut
 - diëtist
 - sportdiëtist
 - orthopeed Juliana Kinderziekenhuis
- Specialisten op het gebied van Alexandertechniek, logopedist, Mensendieck, Pilates, eveneens werkzaam in het hbo
- Interne en externe vertrouwenspersonen
- Sociaal maatschappelijk werker (één ochtend per week)

De dansleerlingen worden jaarlijks fysiek gekeurd door de medische staf o.l.v. een kinderarts.

Met betrekking tot het reguliere onderwijsprogramma beschikt de school over een

- CoPa (coördinator passend onderwijs)
- docenten van de basisschool (groep 7 en 8) die studiebegeleiding bieden op het gebied van basisvaardigheden (begrijpend lezen, rekenen, taal, spelling etc.)

De school beschikt verder over een uitgebreid netwerk van professionals die ingeschakeld kunnen worden indien noodzakelijk, zoals het samenwerkingsverband (SPPOH), Jeugdzorg en maatschappelijk werk.

Verder kan de SvJT beschikken over alle begeleidingsvormen die de HdK biedt en/of in specifieke gevallen de Haagse Schoolvereniging.

In de begeleiding van leerlingen maakt de school een bewuste keuze om vooral zo veel mogelijk met de leerling te werken en daaraan is de administratie/beschrijving ondergeschikt.

Doelen en ambities

Het onderbrengen van de rapportages van groep 7 en 8 in Magister

Volledige leerlingendossiers onderbrengen in Magister (geen papieren dossiers meer)

Alle gesprekken m.b.t. leerlingbegeleiding vastleggen en administreren in Magister

Implementatie Onderwijs Transparant

Versterking samenwerking met het Samenwerkingsverband SPPOH

Pedagogisch - Didactisch handelen en personeel (OP3)

OP = Onderwijs Proces

De SvJT gaat ervan uit dat het personeel in staat is om het gewenste pedagogisch-didactische klimaat zoals omschreven te verwezenlijken. In het wekelijkse overleg worden leerlingen en lessituaties besproken en de manier waarop we daar als school mee om wensen te gaan. Tevens wordt dit besproken in de jaarlijkse individuele functioneringsgesprekken. De SvJT beschikt over een jaartaakbelastingssystematiek en docenten krijgen ieder jaar een uitdraai van hun fte en de daaraan gekoppelde opdracht. Daar waar noodzakelijk of gewenst wordt bij- of nascholing aangeboden.

De SvJT beschikt over 2 docenten met een PABO diploma die beschikken over een grote en rijke ervaring. Daarnaast beschikt de SvJT over een onderwijsondersteuner die voornemens is eveneens een PABO-diploma te gaan behalen. Lesgeven op de SvJT stelt specifieke eisen aan de docenten. De leerlingen volgen immers een intensief dubbelprogramma

Dit leidt tot het uitgangspunt: maximaal individueel maatwerk binnen een bestaande goed georganiseerde structuur.

- De leerkracht heeft affiniteit met de wereld van muziek en dans;
- De leerkracht houdt rekening met de persoonlijkheid van elk kind;
- De school houdt rekening met de verschillende kunstdisciplines per leerling en de daaraan gekoppelde activiteiten en lesroosters (concoursen, voorstellingen, workshops, masterclasses etc.);
- De leerkracht biedt het kind de mogelijkheid om in eigen tempo en naar eigen begaafdheid een minimumpakket binnen de verschillende leer- en vormingsgebieden te doorlopen;

- De leerkracht biedt verrijkingsstof aan indien een leerling dit nodig heeft;
- Regelmatig stelt de leerkracht vast welke problemen kinderen ondervinden in het leer- en ontwikkelingsproces. Na zorgvuldige vaststelling van de aard van de problemen en haar oorzaken bepaalt de leerkracht op welke wijze de kinderen verder geholpen kunnen worden;
- De leerkracht toetst regelmatig de effectiviteit van het gekozen beleid;
- De leerkracht is flexibel en beschikt over een uitgebreide gereedschapskist met didactische middelen.

Een ander aandachtspunt betreft het onderscheid tussen de didactische en pedagogische benadering van leerlingen door docenten muziek en dans en de basisschooldocenten. De eerstgenoemde groep collega's is vaak afkomstig uit gerenommeerde orkesten of dansgezelschappen (en soms nog steeds in dit veld werkzaam, hetgeen de HdK ook toejuicht). Deze collega's beschikken over een uitmuntende artistieke en vakinhoudelijke expertise, maar niet altijd in combinatie met pedagogische en didactische vaardigheden die het lesgeven aan jonge kinderen vereist.

In dit kader biedt de Hogeschool het scholingsprogramma 'Artist as Teacher', een didactische cursus van 1 jaar die docenten in staat stelt een Basiskwalificatie Didactische Bekwaamheden (BDB) te behalen.

Voor de basisschooldocenten geldt dat zij voldoende didactische/pedagogische achtergrond en vakinhoudelijke kennis hebben (zij hebben immers een docentenopleiding gevolgd) maar dat zij van het specifieke kunstonderwijs veel minder goed op de hoogte zijn. Het bijwonen (of nog beter, intervisie) van disciplinelessen is daarin een belangrijke stap.

In 2020 en 2021 werd de wereld getroffen door de Covidpandemie. Dit heeft geleid tot een abrupte omschakeling naar het leren op afstand. Ondanks de negatieve aanleiding hebben veel docenten het werken op afstand (binnen de HdK via MS Teams) ontdekt als een waardevolle didactische en praktische aanvulling (geen substitutie) op hun lespraktijk. In de toekomst zal de SvJT een aantal aspecten van het leren op afstand vasthouden. Een zoektocht naar een hybride wijze van lesgeven is interessant, zeker

voor leerlingen die te maken hebben met een grote reisafstand school-thuis. Zo beschikt de basisschool over Snappet, een instrument dat nog steeds ingezet wordt voor het zelfstandig maken/trainen van extra werk voor thuis.

Doelen en ambities

Alle disciplinedocenten (muziek/dans) dienen de basiscursus 'Artist as Teacher' te volgen.

Onderwijstijd (OP4)

OP = Onderwijs Proces

Het grote aanbod en de door de leerlingen gevolgde studie overschrijdt de wettelijke onderwijstijd in grote mate. De combinatie school-voorbereidend traject zorgt voor een werkweek die de 40 klokuren overschrijdt. Dit betekent dat de SvJT zeer zorgvuldig met beschikbare tijd om dient te gaan:

- De SvJT beschikt over een zeer nauwkeurige jaarplanning waarin dans, muziek, beeldende kunst en regulier PO aan elkaar gekoppeld worden en waarin rekening met elkaars activiteiten wordt gehouden;
- De staf van SvJT heeft wekelijks overleg van 1,5 uur om alle activiteiten op elkaar af te stemmen en overbelasting van leerlingen te voorkomen. De basisschool overlegt wekelijks;
- De SvJT is zeer flexibel en verricht veel maatwerk voor individuele leerlingen om onderwijstijd zo efficiënt mogelijk in te delen.

Het bewaken van een gezonde balans tussen school en de kunsten is één van de belangrijkste taken van de SvJT. Het voldoen aan de wettelijke onderwijstijd is daarin geen probleem, echter de manier waarop de school de onderwijstijd inzet is een voortdurende uitdaging voor de school.

Afsluiting (OP6) en onderwijsresultaten (OR1)

OP = Onderwijs Proces

OR = Onderwijs Resultaten

De resultaten van de basisschoolleerlingen voor zowel de entreetoets als de citotoets zijn goed en liggen boven het landelijk gemiddelde.

	2022	2023	2024
Entree SvJT	132,3	149,9	129,6
Landelijk	115,1	121,1	121,1

	2022	2023	2024
Cito	537	540	540
Landelijk	534,9	535,6	535,6

Dit is enerzijds opmerkelijk omdat de leerlingen een dubbele studielast hebben en daardoor veel minder tijd voor het reguliere programma. Tegelijkertijd zullen we ouders van leerlingen met een 'laag' advies (kaderberoepsgericht of lager) die een positief toelatingsexamen hebben gedaan afraden om voor de SvJT te kiezen. Immers, de leerling wordt in principe voorbereid op een hbo-traject in de toekomst, waarvoor minimaal een havo vereiste geldt. Efficiëntie, discipline, werkethos, plezier in dans en muziek en de kleinschaligheid zullen zeker een positief effect hebben op de prestaties van de leerlingen.

Vervolgsucces

De belangrijkste doelstelling van de basisschool is dat de leerlingen succesvol intern doorstromen naar de brugklas van de SvJT. Echter, het beëindigen van groep 8 is een ook een natuurlijk moment om bij onvoldoende artistieke ontwikkeling

een andere opleiding/school te kiezen. Daarnaast zijn er altijd leerlingen die aangeven niet meer het dubbeltraject te willen volgen.

- In 2023 stroomde 1 leerling niet door naar de brugklas van de SvJT
- In 2024 stroomden 5 leerlingen niet door naar de brugklas van de SvJT
- In 2025 stroomden 4 leerlingen niet door naar de brugklas van de SvJT

In vrijwel alle gevallen ging het om bewuste eigen keuzes van ouders/leerlingen.

Doelen en ambities

De SvJT heeft de ambitie om minimaal 90% van de groep leerlingen intern te laten doorstromen naar de brugklas van de SvJT.

De SvJT blijft de schoolloopbaan van de leerlingen die groep 8 verlaten (naar een andere school) nog drie jaren volgen om enerzijds het schooladvies te monitoren (doet de leerling het goed op het niveau op de andere school zoals de SvJT heeft geadviseerd?) en anderzijds om te bewaken dat ons onderwijs niet uit de pas loopt.

Doelen en ambities

De SvJT heeft de ambitie om ervoor te zorgen dat leerlingen probleemloos overstappen naar het vervolgonderwijs conform hun leeftijdsgenoten op reguliere scholen.

Veiligheid (SK1) en schoolklimaat (SK2)

Veiligheid voor leerlingen en medewerkers wordt natuurlijk in belangrijke mate bepaald door de manier waarop we binnen de gemeenschap met elkaar omgaan: oog hebben voor elkaar, alert zijn op elkaar, elkaar informeren en steunen, respect hebben voor elkaars eigendommen en voor elkaar. Het voortdurend werken aan een gezonde, prettig en inspirerende werkomgeving zorgt voor sociale cohesie en dus ook voor veiligheid.

In het huidige gebouw Amare is de veiligheid voor de leerlingen aanzienlijk verbeterd t.o.v. het vorige gebouw dankzij de interne beveiligingssystemen van Amare (camera's, een beveiligingsdienst, BHV-ers etc.) en een pasjessysteem waarmee op individuele basis de toegankelijkheid van het gebouw kan worden ingeregeld.

Op de SvJT is er een duidelijk document dat aangeeft hoe wij binnen de SvJT met elkaar omgaan. De volledige lijst bestaat uit afspraken die niet alleen in de schoolgids vermeld staan, maar die tevens in elk klaslokaal aan de muur/op de deur hangen.

Alle docenten van de SvJT maar ook alle docenten uit het hbo die lesgeven aan de leerlingen van de SvJT dienen een VOG te overleggen. Daarnaast is de SvJT betrokken bij de werving van gastgezinnen voor de leerlingen voor wie de afstand tot school te groot is om iedere dag op en neer te reizen. Een veilige omgeving voor de leerling is daarin vanzelfsprekend het meest belangrijke.

De school beschikt over voldoende mensen 'waar je terecht kunt'.

De school en de HdK beschikken over een groot aantal documenten (pestprotocol, protocol social media, code of conduct, integriteitscode etc.) die opvraagbaar zijn of op de website staan vermeld. Al deze documenten staan borg voor een maximale persoonlijke veiligheid.

In specifieke lessen wordt er aandacht besteed aan digipesten, social media, seksuele diversiteit of andere vormen van pesten. Tevens krijgen de leerlingen lessen in filosofie.

De SvJT legt een grote druk op leerlingen. We bieden veel, maar we vragen ook veel van de leerlingen. Het schoolklimaat kenmerkt zich, ook door de kleinschaligheid van de school, als familiair en respectvol met interesse/waardering voor elkaars kwaliteiten.

Dit kan ook bijna niet anders: in alle kunstuitingen (dans, een expositie of een concert) is een optimale samenwerking en loyaliteit naar het eindresultaat essentieel. Alleen dan kan immers het eindresultaat van kwaliteit zijn. Dat kan alleen in een veilige omgeving. We verwachten van docenten ook dat ze deze cultuuruitingen van, of met leerlingen bezoeken.

De school voert daarnaast actief beleid uit ter bevordering van de sfeer en veiligheid in de klas. Ondanks het zware programma en de beperkte vrije ruimte probeert de school ook aandacht te besteden aan activiteiten die de sociale cohesie bevorderen: introductiedag, schoolfeest, uitstapjes, sinterklaasviering, paarse vrijdag, kerstdiner etc. Dit betekent ook een uitstekende samenwerking met de oudercommissie en de leerlingenraad.

Doelen en ambities

De SvJT organiseert 5 studiedagen per jaar (soms in combinatie met HSV, met het VO-deel van de SvJT of externe organisaties)

Sociale en maatschappelijke competenties, praktijkvorming en stage (OR2)

OR = Onderwijs Resultaten

Op de SvJT is samenwerking een van de belangrijkste competenties waar de leerlingen op worden aangesproken. Immers, voor alle cultuuruitingen (concerten, dansvoorstellingen, exposities etc.) is een optimale samenwerking (binnen het ensemble, het orkest of de choreografie) essentieel voor succes. In een van de rapporten van de jury Excellente Scholen werd in het verleden expliciet gewezen op deze 'verborgen kwaliteit van de SvJT' (die overigens niet als zodanig werd genoemd in de zelfevaluatie). Niet voor niets is een van onze kernwaarden 'samen-werken'.

Actief burgerschap, sociale integratie, diversiteit en inclusie

De School voor Jong Talent is een vrijwel volledig Nederlandse school met Nederlandstalig onderwijs en leerlingen uit het hele land. Nederlandse leerlingen met een migratieachtergrond zijn ondervertegenwoordigd. De leerlingenpopulatie van de School voor Jong Talent kan worden gekenmerkt als overwegend 'wit'.

Daartegenover staat dat de hbo-populatie van het Koninklijk Conservatorium en de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten voor meer dan de helft bestaat uit internationale studenten van over de hele wereld. Ook binnen de basisschool melden zich steeds vaker leerlingen met een internationale achtergrond aan. In schooljaar 2025-2026 is een duidelijke piek zichtbaar: 8 van de 14 leerlingen in groep 8 hebben een andere moedertaal.

Ondanks deze brede internationale diversiteit blijven Nederlandse leerlingen en studenten met een migratieachtergrond ook hier ondervertegenwoordigd. Het streven naar inclusie en diversiteit raakt de hele Hogeschool der Kunsten Den Haag en niet alleen de School voor Jong Talent, die daar onderdeel van is.

Een ander belangrijk aspect is de toegankelijkheid van ons onderwijs: de SvJT is duur. De samenwerking met de Stichting Cultuurfonds School voor Jong Talent is daarin essentieel. Deze Stichting verstrekt financiële hulp aan ouders die de kosten niet kunnen dragen. Daarnaast wordt binnen de begroting van de SvJT een budget vastgelegd om ouders tegemoet te komen. Een gebrek aan financiële middelen mag niet de reden zijn om niet je talent te kunnen ontplooien op de SvJT.

Het Atheneum Kamer Orkest Junior, het kamermuziekprogramma en de grote hoeveelheid dansvoorstellingen en concerten: dit zijn allemaal beroepsvoorbereidende activiteiten die deel uit maken van het curriculum. Daarin worden ook locaties gekozen die midden in de maatschappij staan, zoals ziekenhuizen of andere publieksruimtes.

Stichting Cultuurfonds School voor Jong Talent

In 2006 heeft de SvJT de Stichting Cultuurfonds School voor Jong Talent opgericht. Een onafhankelijke zeer succesvolle Stichting met een tweeledige doelstelling:

- Het ondersteunen van specifieke projecten die van groot belang zijn voor de ontwikkeling van de leerlingen (in de breedste zin van het woord).
- Ouders die de lasten van de opleiding niet kunnen dragen financieel ondersteunen.

Al bijna 20 jaar financiert deze Stichting activiteiten die de SvJT zeer belangrijk vindt voor de opleiding van haar leerlingen maar waar de financiële middelen voor ontbreken. Daarnaast zorgt de Stichting dat de toegankelijkheid van de school wordt gewaarborgd: ook voor ouders die de financiële lasten van de studie niet kunnen dragen.

Doelen en ambities

Het koesteren van de relatie met het CF

Actief ondersteunen (waar mogelijk) van de wervingsactiviteiten van het CF

Financiën

1. Het financiële beleid van de SvJT maakt deel uit van het integrale financiële beleid van de totale Hogeschool. Daarom wordt hier verder verwezen naar de jaarverslagen van de Hogeschool.
2. Ouders betalen een (vrijwillige) ouderbijdrage die vastgesteld wordt door de oudercommissie. De oudercommissie is autonoom in het besteden van deze gelden ten dienste van de SvJT. In het schooljaar 2024-2025 bedroeg dit € 45. De oudercommissie legt ieder jaar tijdens de jaarvergadering verantwoording af m.b.t. de inkomsten/uitgaven van de ouderbijdrage.
3. Ouders betalen een (verplichte) bijdrage voor het kunstgedeelte van SvJT. Het betreft hier dus geen 'schoolgeld', maar cursusgeld voor het additionele voortraject dans of muziek.

In toenemende mate heeft de school te maken met ouders die aangeven de kosten voor de studie van hun kind niet te kunnen dragen. In dit kader kunnen de ouders een beroep doen op de volgende mogelijkheden:

- De SvJT stelt een aantal beurzen beschikbaar die door een onafhankelijke commissie worden toegekend;
- De SvJT heeft zelf de Stichting Cultuurfonds School voor Jong Talent opgericht met als doel ouders tegemoet te komen;
- M.b.t. de aanschaf van instrumentarium kunnen ouders een beroep doen op de Stichting Instrumentenfonds Koninklijk Conservatorium (onderdeel van het Fonds KC);
- Ouders kunnen een tegemoetkoming in de reiskosten aanvragen bij SvJT (daarvoor ontvangt de SvJT een geormerkte subsidie van OCW).

Doelen en ambities

De SvJT wil de toegankelijkheid van de opleiding garanderen voor alle leerlingen (dus ook leerlingen waarvan de ouders de financiële lasten niet kunnen dragen) en speelt daar een actieve rol in.



Ten slotte

De SvJT is een unieke voorziening in Nederland sinds 1956. Een bijzondere school die bijzondere passies bedient. Een stabiele en gezonde school met bijzondere leerlingen en docenten. De SvJT heeft vertrouwen in een mooie toekomst. Ieder kind in Nederland zou op een SvJT moeten zitten ...

Jan van Bilsen

*Directeur Interfaculteit School voor Jong Talent
December 2025*