

Dia 1



Dia 2



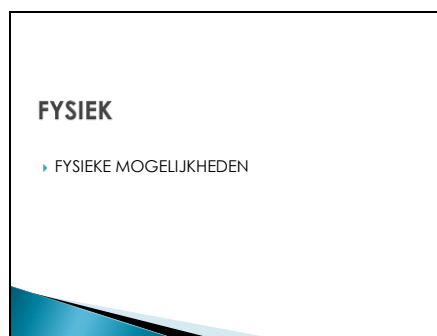
Dia 3



Dia 4



Dia 5



- Proporties / Esthetiek
- Fysiek potentieel

Dia 6



Dia 7



Dia 8



Dia 9



Dia 10



Dia 11



Dia 12



- Placering
- Gewichtsverplaatsing en stabiliteit
- Kracht
- Gebruik van de fysieke mogelijkheden en de controle daarvan
- Virtuositeit

Dia 13



- Dynamiek
- Gevoel voor ritme
- Muzikale frasering
- Muzikale interpretatie

Dia 14



- Gecoördineerd gebruik van armen, benen en hoofd
- Harmonieus gebruik van het lichaam

Dia 15



- Inzet
- Gedrevenheid
- Oplettendheid
- Verwerken en toepassen van instructies en correcties
- Concentratie
- Samenwerking
- Respectvol gedrag tegenover docent, medeleerling en zichzelf

Dia 16

VORDERINGEN

▶ TONEN VAN VORDERINGEN OP TECHNISCH, ARTISTIEK EN MUZIKAAL NIVEAU

- Vordering op de bovenvermelde criteria

Dia 17

IN HET VOORUITZICHT EEN DANSGEZELSCHAP.....



© goetseclaere

Dia 18



www.dansgezelschap.nl

Dia 19

DE BEOORDELINGSCOMMISSIE

- ▶ WIE ZITTEN ER IN DE BEOORDELINGSCOMMISSIE?
- ▶ WAT GEBEURT ER BIJ TWIJFEL?

Dia 20

SCORINGSLIJST PAASRAPPORT (voorbeeld)

T/O	fysiek	prop.	adag.	point es	varia.	Dansg.	muuk	coörd.	werkh.	vord.
MR										
LM										
EP										
KW										
PD										
TC										
JL										
RAP P										

Dia 21

HOE VERHOUDT ZICH.....

- ▶ KLASSIEKE THEATERDANS tot
- ▶ CARACTÈRE tot
- ▶ MODERNE DANS..... in de beoordeling ??

Dia 22

