

Audition excerpts Orchestra Master

Oboe

Solo Concerto:

Mozart Oboe Concerto in C movement 1

Brahms — Violin Concerto in D Major

Oboe I

Adagio
Tutti Hr. (Solo)
Fag. Hr. (Solo)
p dolce

8

13 Ob. II *p* *dim.*

20 *p*

28 *mf* *f* Solo 11 Solo-Viol.

20. Aria (Tenore)

MATTHÄUS PASSION

(Ich will bei meinem Jesu wachen / Yea, I will watch with Jesus gladly)

Andante Solo

5^{tr}

9

34

38 ^{tr}

41

45

8

Variationen

über ein Thema von Jos. Haydn.

OBOE II.

Johannes Brahms, Op. 56^o

Andante. *ten. ten.*

f *pp* *f* *dim. smorz.*

Rossini

La scala di seta

All^o vivace

Andantino

ff *p dolce* *p* *p* *SOLO I.* *p* *ff*

HAUTBOIS

Maurice Ravel
Le Tombeau de Couperin

I. Prélude

(*)
HAUTBOIS
COR ANGLAIS
(2^d Hautbois)

Vif. ♩ = 92

1

COR A. pp mp

p

2 3

7 mp

8

f

Prenez le 2^d HAUTB. 4 pp

9

4 Prenez le COR A.

(*) Les petites notes, dans toute cette Suite, doivent être attaquées sur le temps.