

Audition excerpts Orchestra Master

Violoncello

Solo Concerto:

J. Haydn

Concerto in D, exposition

W. A. MOZART
Sinfonie in g
KV 550
(2. Fassung)

Allegro assai ✓

IV

42

50

55

61

111

118

123

129

134

Viol. I

p

Symphonie Nr. 2

Johannes Brahms, Op. 73

Adagio non troppo

6

12

poco f espr.

p

poco f

dim.

p

dim.

A

Fl. I

Violoncello e Basso

Andante-con moto $\text{♩} = 92$

Vello *p dolce*
Cb. *pizz.*

9 unis. *f* *p*

16 Vello *f* *p dolce*
Cb. *f* *pizz.*

57 Vello unis. *f* *p*
Cb. *arco* *cresc.*

97 Vello *f* *ff* *p dolce*
Cb. *f* *pizz.*

102 *pp*

114 unis. *arco* *f*

118 *f* *p*

Don Juan

[Symphonic Poem]

R. Strauss, Op. 20

Allegro, molto con brio

ff *pizz.* *ff* *ff* *pp subito* *tranquillo sul ponticello* *p*

molto Vivo *f* *p* *espr.* *cresc.* *rapidamente* *ff* *tranquillo* *ppp* *tranquillo* *ppp* *tranquillo*

II. Allegro, $\text{♩} = ca 138$

arco *con sord.* **310**

pp

320

ppp

330

senza sord. *mf* *f* **340**

ca 144-136

350

360

p