

De Hogeschool der Kunsten Den Haag - bestaande uit de faculteiten Koninklijk Conservatorium en Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten - biedt hoger beroepsonderwijs op het terrein van de kunsten aan circa 2000 studenten. De primaire doelstelling van het Koninklijk Conservatorium is jonge talenten de hoogste artistieke, ambachtelijke vaardigheid en veelzijdigheid bij te brengen om te kunnen functioneren in de veeleisende en voortdurend veranderende beroepsomgeving. Het Koninklijk Conservatorium presenteert zich als centrum voor onderwijs, onderzoek en productie en wil met nadruk een bijdrage leveren aan de ontwikkeling, en daarmee de toekomst, van muziek en dans.

De afdeling Muziektheorie van het Koninklijk Conservatorium zoekt een

Docent Muziektheorie (0,8 fte of 2 x 0,4 fte)

### **Functiebeschrijving**

De docent Muziektheorie geeft groepslessen in de verschillende kernvakken die deel uitmaken van het curriculum van de bacheloropleiding Klassieke Muziek. Hij/zij is tevens betrokken bij de ontwikkeling van het curriculum. De docent weet vakkennis en muzikale vaardigheden (musicianship skills) door middel van een aansprekende en activerende didactiek over te brengen op de studenten. De verbinding tussen theorie en praktijk is daarbij een belangrijk thema.

### **Profiel**

De docent Muziektheorie:

- heeft minimaal een Masterdiploma Theorie der Muziek
- beheerst de Engelse taal vloeiend in woord en geschrift
- bezit uitstekende vakkennis, muzikale en didactische vaardigheden
- kan ideeën en inzichten op het gebied van muziektheorie vertalen naar de praktijk van lessen en workshops
- staat open voor onderwijsvernieuwing en is bereid actief bij te dragen aan curriculumontwikkeling
- heeft ervaring op het gebied van onderzoek en is in staat zijn of haar visie op de muziekpraktijk en het muziekonderwijs in het algemeen te verbinden met het onderwijs in de muziektheoretische vakken

### **Arbeidsvoorwaarden**

Aanstelling en honorering vinden plaats volgens de CAO-HBO (max. schaal 11). De inschaling is mede afhankelijk van opleiding, ervaring en laatstgenoten salaris. De ingangsdatum van de aanstelling is 1 september 2019, met een contract voor een jaar. Tot de secundaire arbeidsvoorwaarden behoren de ruime mogelijkheden tot persoonlijke ontwikkeling in de vorm van deskundigheidsbevordering in nationale en internationale context.

### **Procedure**

Op basis van de ingestuurde brieven zal een eerste selectie plaatsvinden. Geselecteerde kandidaten zullen spreken met de benoemingsadviescommissie en zullen worden gevraagd een proefles te verzorgen met studenten van het Koninklijk Conservatorium (periode 11-21 juni).

### **Inlichtingen en sollicitaties:**

Voor meer informatie over de functie kunt u zich wenden tot Suzanne Konings, Hoofd van de afdeling Muziektheorie: [s.konings@koncon.nl](mailto:s.konings@koncon.nl).

Brieven met CV kunnen tot 1 juni 2019 worden gestuurd naar: [werving@koncon.nl](mailto:werving@koncon.nl).