



**Hogeschool
der Kunsten
Den Haag**

**University
of the Arts
The Hague**

**Koninklijk
Conservatorium
Royal Conservatoire**

**Koninklijke Academie
van Beeldende Kunsten
Royal Academy of Art**

Koninklijk Conservatorium

Studeren aan het Koninklijk Conservatorium (KC) betekent studeren aan het oudste conservatorium van Nederland waar experiment en vernieuwing hand in hand gaan met traditie en ambacht. Een inspirerende leeromgeving waar internationale topmusici en topdansers lesgeven. Ons onderwijs en onderzoek gaat over scheppen, herscheppen en presenteren. Dat gebeurt in huis en daarbuiten, samen met andere organisaties, instellingen en vakgenoten in binnen- en buitenland. De leeromgeving en de professionele muziek- en danspraktijk lopen voortdurend in elkaar over. De opleidingen zijn gebaseerd op een sterke driepoot van onderwijs, onderzoek en productie. Deze elementen vormen het DNA van ons instituut.

Het Koninklijk Conservatorium vormt samen met de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten de Hogeschool der Kunsten Den Haag. Wij bieden HBO bachelor- en masteronderwijs, diverse vooropleidingen, en in samenwerking met de Universiteit Leiden keuzevakken en een PhD-programma.

Wegens een herschikking van taken binnen het conservatorium hebben wij een vacature voor de functie van

Hoofd afdeling Oude Muziek (0,8 – 1,0 fte)

De afdeling Oude Muziek van het KC staat wereldwijd bekend als één van de belangrijkste en grootste opleidingen in zijn soort. Al vijftig jaar is het een unieke kweekvijver en smeltkroes van talenten binnen de historische uitvoeringspraktijk. Muziek vanaf de Middeleeuwen en de Renaissance tot en met de Vroege Romantiek wordt vocaal en instrumentaal onderwezen door musici die internationaal als autoriteit in hun vakgebied worden beschouwd. Gezamenlijke projecten met externe partners zoals het Orkest van de 18^e Eeuw (het 'Side-by-Side' project), Holland Baroque en de Juilliard School in New York spelen een belangrijke rol in de afdeling, evenals intensieve activiteiten zoals de Ton Koopman Academy en de deelname in concertseries van Musica Antica in Den Haag en omgeving. Vanwege de hoge kwaliteitsnormen die het internationale docententeam hanteert, geldt een afgeronde studie aan het KC automatisch als een aanbeveling in professionele kringen. Studenten en ensembles van de afdeling winnen prijzen op internationale concoursen. De afdeling werkt in toenemende mate samen met andere afdelingen op het conservatorium om jonge musici de gelegenheid te geven ervaring en kennis op te doen over historische uitvoeringspraktijk, waarbij de integratie van onderwijs en onderzoek in zowel de bachelor als de master steeds belangrijker wordt.

Uw taken

Het hoofd van de afdeling Oude Muziek geeft richting aan de verdere ontwikkeling van de opleiding in de bachelor- en de masterfase. U herkent de kwaliteiten in het huidige curriculum en brengt dit verder naar een vooruitstrevend en onderscheidend onderwijsprogramma, dat nauw aansluit bij de laatste ontwikkelingen in de beroepspraktijk. U creëert en onderhoudt een evenwichtige samenstelling van het docententeam en zorgt ervoor dat aansprekende docenten zich aan de opleiding verbinden. U bent verantwoordelijk voor de dagelijkse uitvoering van het onderwijs, waarbij u samenwerkt met een coördinator voor de organisatorische en logistieke zaken. Zo mogelijk verzorgt u zelf ook een deel van het onderwijs. U onderhoudt contacten met externe partners, zowel lokaal als internationaal, en geeft richting aan het beleid met betrekking tot onderzoek in de afdeling. Samen met de andere hoofden van de



onderwijsafdelingen bent u medeverantwoordelijk voor het onderwijs- en onderzoeksbeleid van het KC en adviseert u de directie over de ontwikkeling van het onderwijs.

Uw profiel

- Een gedegen visie op de internationale ontwikkelingen in het vakgebied en dit kunnen vertalen naar een innovatief onderwijsprogramma;
- Ervaring als actief musicus, ruime vakkennis en muzikwetenschappelijke expertise;
- Een breed relevant nationaal en internationaal netwerk en bereid dit in te zetten;
- Kennis van en affiniteit met ontwikkelingen in de podiumkunsten en de hedendaagse uitvoering en beleving van de Oude Muziek in een internationale context;
- Kennis van het muziekonderwijs op HBO niveau, ervaring in het ontwikkelen van een curriculum, het doen van onderzoek en het voorbereiden van studenten op de beroepspraktijk;
- Goede didactische vaardigheden en een visie op onderwijsinnovatie;
- Inspirerend leider die gemakkelijk communiceert met docenten en jonge mensen weet te inspireren en te steunen in hun ambities;
- Organisatorische kwaliteiten, teambuilder, inspirerend en enthousiasmerend;
- Goede beheersing van de Nederlandse en de Engelse taal.

Wat bieden wij?

Een uitdagende functie in een inspirerende omgeving met veel ontwikkelingsmogelijkheden. De functie wordt gewaardeerd volgens schaal 13 van de cao-hbo. Indiensttreding op korte termijn in overleg.

Informatie en sollicitatie

Informatie over het Koninklijk Conservatorium is te vinden op onze website:

www.koncon.nl.

Nadere inlichtingen over de functie zijn in te winnen bij Henk van der Meulen (directeur Koninklijk Conservatorium): h.vdmeulen@koncon.nl.

Sollicitaties, vergezeld van een curriculum vitae, kunnen tot uiterlijk maandag 18 februari worden gericht aan werving@koncon.nl. De sollicitatiegesprekken vinden kort daarna plaats.