

Hogeschool
der Kunsten
Den Haag

University
of the Arts

Interfaculteit
School voor Jong Talent

Dans
Muziek
Beeldende Kunst en Vormgeving

S V J T !

Inhoudsopgave

Voorwoord	5
Basisonderwijs en Voortgezet Onderwijs	9
Opleiding	9
Studievarianten	10
Toelating	11
Dans	15
Opleiding	15
Studievakken	15
Toelating	16
Vakken Dans	16
Muziek	19
Opleiding	19
Studievarianten	20
Toelating	20
Vakken Jong KC Klassiek	21
Vakken Jong KC Jazz	22
Beeldende Kunst en vormgeving	25
Opleiding	25
Studievarianten	26
Toelating	27
Contact	32



Voorwoord

Kunst en school, kan dat samen? Zeker!

De Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten en het Koninklijk Conservatorium hebben een unieke voorziening in Nederland: de Interfaculteit School voor Jong Talent. Op deze school word je voorbereid op een toekomst in de dans, muziek of beeldende vormgeving, en tegelijkertijd volg je de gewone schoolvakken zoals die ook op andere scholen in Nederland gegeven worden.

Zo verschillend als al die talenten zijn, zo veel overeenkomsten tonen leerlingen die over een bijzondere artistieke aanleg beschikken. Ze delen het plezier en de passie om hun creatieve grenzen te verkennen en te verleggen. En ze ontwikkelen ieder voor zich ook het 'gereedschap' om hun specifieke talent verder inhoud en vleugels te geven: vakmanschap, discipline, toewijding en, niet in de laatste plaats, het vermogen om dat talent met anderen te delen.

Een goed begin is daarbij het halve werk. Op wereldniveau voetballen leer je in de jeugdafdeling van topclubs als Barcelona of Ajax, maar voor een topopleiding in de kunsten is er de Interfaculteit School voor Jong Talent in Den Haag. Een unieke mogelijkheid voor aanstormend kunstzinnig talent om een dansopleiding of een voorbereidende vakopleiding in muziek of beeldende kunst en vormgeving – op een zo hoog mogelijk niveau en naar internationale standaard – binnen één school te combineren met regulier onderwijs. Daarom zal een leerling, om naar de School voor Jong Talent te komen, ook altijd een toelatingsexamen moeten doen.

Als je over die bijzondere talenten beschikt, dan is deze school voor jou wellicht een fantastische mogelijkheid. In deze brochure hebben we de belangrijkste informatie over onze School voor Jong Talent in het kort op een rijtje gezet. Natuurlijk is deze informatie ook belangrijk voor je ouders, je decaan of je docenten.

Als je na het lezen van deze brochure nog vragen hebt, kijk dan eens op onze website svjt.nl of neem contact op met de contactpersonen van de School voor Jong Talent (zie pagina 32). Op onze website staat ook de schoolgids van de School voor Jong Talent met veel gedetailleerde informatie. Heb je daarna nog meer vragen, bel me dan gerust. We ontvangen jou en je ouders graag op onze school om persoonlijk kennis te maken.

Jan van Bilsen

Directeur Interfaculteit School voor Jong Talent





Basisonderwijs en Voortgezet Onderwijs

Opleiding

Op de Interfaculteit School voor Jong Talent volg je een unieke opleiding. Je zit 'gewoon' op school (basisschool of voortgezet onderwijs) en tegelijkertijd volg je een intensief voortraject op het gebied van dans, muziek of beeldende kunst en vormgeving. Eigenlijk volg je dus een dubbele studie en ben je veel op school. Toch vinden vrijwel alle leerlingen dit geen enkel probleem: ze zijn tenslotte vele uren per dag met hun passie bezig. Daarom proberen we in het reguliere lespakket maximale ruimte te creëren ten behoeve van dat voortraject dans, muziek of beeldende kunst en vormgeving, waardoor je minder 'gewone' lessen volgt dan je leeftijdsgenoten op andere scholen. Deze extra ruimte zorgt er niet alleen voor dat je meer tijd kunt besteden aan je vakstudie of voortraject, maar geeft je ook de mogelijkheid om in aanraking te komen met het grote aanbod van masterclasses, concoursen, voorstellingen, presentaties, excursies, tentoonstellingen en andere activiteiten binnen de Hogeschool der Kunsten Den Haag.

De lesroosters zijn zo ingedeeld dat de kunstvakken zoveel mogelijk aansluiten op het reguliere onderwijs en omgekeerd. Ook worden alle activiteiten (bijvoorbeeld voorstellingen, exposities of concerten) afgestemd op het schoolprogramma. Tenslotte proberen we rekening te houden met de individuele talenten van de leerling. Binnen de school volgen dan ook veel leerlingen individuele trajecten.

'En hoe zit het dan met het diploma?' is een veelgestelde vraag van met name ouders. Het antwoord daarop is duidelijk: op de School voor Jong Talent behaal je een volwaardig havo-, of vwo-diploma waarmee je, als je ervoor kiest toch een heel andere studie te gaan volgen, kunt

doorstromen naar het middelbaar beroepsonderwijs, hoger beroepsonderwijs of universitair onderwijs. In 2020 heeft Inspectie van Onderwijs onze school het kwaliteitskenmerk 'goed' gegeven en ontving de school tevens het predicaat 'excellente school'.

Voor de leerlingen met een vmbo-tl advies hebben we een speciaal traject ontwikkeld dat doorstroomt naar de havo voorop stelt. Sterker nog, als je intern doorstroomt naar een opleiding van de Hogeschool der Kunsten Den Haag kan het diploma zelfs méér waard zijn. Sommige leerlingen hebben dan al vak-onderdelen van de vervolgstudie afgesloten of doorlopen verkorte leerroutes.

We bieden je veel, maar we vragen ook veel van je. Zo beoordelen we ieder jaar je vorderingen op het gebied van dans, muziek en beeldende kunst en vormgeving. Bij een negatief advies moet je de school verlaten, maar we zorgen ervoor dat je altijd zonder noemenswaardige aansluitingsproblemen kunt overstappen naar een andere school. Mocht je je al in de eindexamenfase bevinden, dan hoef je niet meer over te stappen en doe je op onze school je eindexamen.

Studievarianten

De Interfaculteit School voor Jong Talent heeft een basisschool die bestaat uit een groep 7 en een groep 8. Hier volg je vrijwel hetzelfde programma als op andere basisscholen. Maar omdat je ook iedere dag een aantal uren danst of musicceert, hebben we het reguliere programma ingekort en proberen we zo efficiënt mogelijk te werken. De meeste leerlingen stromen door naar de brugklas van de School voor Jong Talent.

Het voortgezet onderwijs binnen de School voor Jong Talent bestaat uit drie stromen:

- havo kans-klas (voor leerlingen met een vmbo-tl advies)
- havo
- vwo (atheneum of gymnasium)

Op de havo en het vwo kunnen de leerlingen alle profielen kiezen: cultuur & maatschappij (CM), economie & maatschappij (EM), natuur & techniek (NT) of natuur & gezondheid (NG). Leerlingen die nog wat extra's willen kunnen het vak filosofie kiezen.

Er is over ons voortgezet onderwijs veel meer te melden.

We verwijzen dan ook graag naar onze schoolgids, die te vinden is op onze website: svjt.nl.

Toelating

Vóórdat je naar de School voor Jong Talent komt, moet je een toelatingsexamen doen voor dans, muziek of beeldende kunst en vormgeving. Deze afdelingen hanteren elk hun eigen toelatingsprocedures. Bij een positieve uitslag voert de directeur of één van de coördinatoren met jou en je ouders een intakegesprek. Indien noodzakelijk of gewenst neemt de school contact op met je vorige school.





Dans

Opleiding

Koninklijk Conservatorium Dans wil dansers van de toekomst ontwikkelen tot zelfstandige kunstenaars met een creatieve open blik, in combinatie met vakmanschap, passie en ambitie. Het dansveld is wereldwijd voortdurend in ontwikkeling en vraagt om zelfbewuste, breed geschoolde dansers die hun vak met overgave en discipline uitoefenen. Dansers die de klassieke techniek beheersen en deze tevens inzetten ten behoeve van hedendaagse dansstijlen, technieken en invloeden.

Ter bevordering van de professionele ontwikkeling van haar leerlingen werkt de opleiding nauw samen met Nederlands Dans Theater. Deze samenwerking uit zich in de jaarlijkse, gezamenlijke productie van het Young Talent Project. Zo komen dansleerlingen in contact met de werkwijze van Nederlands Dans Theater; onder leiding van repetitoren en dansers werken leerlingen van de bovenbouw (en het hbo) aan een veelzijdig programma met repertoirestukken van NDT en nieuw werk.

Dansleerlingen SvJT worden voorbereid op de eindfase van de Bachelor Dans waar het van belang is stijlen en visies van belangrijke choreografen te doorgronden en er geleerd wordt om actief samen te werken met choreografen. Meedenken, reflectie en co-creatie maken dan deel uit van het werkproces. De academische theaterdans is het sterke fundament waarop dit alles rust.

Studievakken

De opleiding Dans en regulier onderwijs worden binnen één school gecombineerd. Naast het reguliere onderwijs trainen de dansleerlingen dagelijks o.a. in de vakken klassiek ballet, spitzentechniek voor de meisjes en sprongtechniek voor de jongens, fysieke training, moderne dans, repertoire, pas de deux, werelddans en flamenco. Studiopresentaties en de serie Eindvoorstellingen maken deel uit van het jaarprogramma. Het dansprogramma, lesroosters en activiteiten zijn voortdurend op elkaar afgestemd.

Toelating

Koninklijk Conservatorium Dans heeft een doorlopende leerlijn van vier onderdelen: het Oriëntatieprogramma, Jong KC Dans, School voor Jong Talent Dans en Bachelor Dans. Deze onderdelen staan in dienst van de ontwikkeling tot professioneel uitvoerend danskunstenaar. De School voor Jong Talent en Koninklijk Conservatorium Dans integreren regulier onderwijs vanaf basisschool groep 7 met een opleiding Dans van basisschool t/m hbo.

Om van dans later je beroep te maken is het van belang zo jong mogelijk te beginnen met de juiste training. Koninklijk Conservatorium Dans biedt kinderen in groep 5 t/m 8 van de basisschool de mogelijkheid lessen te volgen als introductie van de opleiding.

In het Oriëntatieprogramma maken kinderen kennis met het professionele karakter van de opleiding. Naast de voorbereiding op technische beheersing wordt er aandacht besteed aan individuele expressie, discipline en coördinatie.

Tijdens de slotauditie in maart wordt er bepaald welke kinderen toegelaten worden tot het eerste jaar van de opleiding. De toegelaten kinderen volgen in april, mei en juni op woensdag en zaterdag de Entreelessen.

Kinderen die in groep 5 of 6 zitten kunnen t/m december instromen in Jong KC Dans 1. Kinderen die in groep 7 of 8 zitten of van een andere opleiding komen, kunnen in januari instromen in Jong KC Dans Extra.

Gedurende het schooljaar worden er audities georganiseerd in Den Haag en op verschillende plaatsen in het land.

Wil jij auditie doen voor de School voor Jong Talent Dans? Zie koncon.nl/dans voor de mogelijkheden die er zijn en hoe je je hiervoor kunt aanmelden.

Jan Linkens

Directeur Koninklijk Conservatorium Dans

Vakken Dans

Klassiek Ballet: het aanleren van de techniek van de academische theaterdans.

Spitzen: aan de meisjes wordt de techniek van de spitzen geleerd. Tijdens deze lessen worden ook variaties ingestudeerd.

Pas de deux: de techniek en coördinatie tussen danspartners staan centraal. Delen uit het klassieke en moderne repertoire en expressie worden geoefend en geleerd.

Coaching: hierin wordt aandacht besteed aan de specifieke vereisten van de mannelijke danser, met name het draaien en springen. Tijdens deze lessen worden ook variaties ingestudeerd.

Kreatief: in de lessen Kreatief worden de beginselen van de moderne dans bijgebracht door middel van verkennen van ruimte en fysieke mogelijkheden, en wordt tevens creativiteit gestimuleerd.

Modern: gedurende de opleiding worden verschillende moderne stijlen en improvisatie onderwezen.

Caractère/Werelddans: toneelvorm van folkloristische dans waarbij stijlgevoel, coördinatie en ritme essentiële onderdelen zijn.

Flamenco: in de lessen Flamenco gaan ritme, expressie, beheersing en beleving een eenheid vormen met de muzikale begeleiding.

Klassiek Repertoire: delen uit het balletrepertoire worden ingestudeerd. De leerling krijgt inzicht in verschillende stijlen van balletproducties en leert om in groepswork (corps de ballet) te functioneren.

Repertoire Nederlands Dans Theater: tijdens deze lessen worden repertoirestukken van hedendaagse choreografen die samenwerken met Nederlands Dans Theater gebruikt als oefenstof om ervaring op te doen met stijlverschillen en het bewegingsidoom te verbreden.

Gastdocenten/Gastchoreografen: het is belangrijk om in aanraking te komen met mensen uit de beroepspraktijk. Gastdocenten en -choreografen doceren verschillende stijlen van de klassieke ballettechniek en moderne dans en leren de leerlingen naast het omgaan met technieken onder meer om te improviseren en te werken met choreografen.

Health & Wellbeing: ondersteunende vakken zijn powertraining, bodyconditioning, yoga en pilates.



Muziek

Opleiding

Al op jonge leeftijd ben je begonnen met het bespelen van een instrument en het wordt steeds duidelijker voor je: je wil van je passie voor muziek je beroep gaan maken. Maar om musicus te worden moet je rekening houden met de hoge eisen waaraan een professioneel musicus moet voldoen. Dat betekent intensief en langdurig oefenen om je instrument technisch te beheersen en muzikaal te kunnen spelen. Maar je hebt twee grote voordelen: je begint op jonge leeftijd en muziek maken is nou net één van je grootste liefhebberijen!

Binnen de School voor Jong Talent is Jong KC de afdeling die zich op de jonge musici richt. In Jong KC leggen we een stevige basis voor je latere studie aan het Koninklijk Conservatorium. Sommige leerlingen bouwen zelfs een voorsprong op gedurende hun Jong KC-periode, waardoor ze later in het Koninklijk Conservatorium een eigen traject kunnen volgen. De meeste muziekleerlingen krijgen twee keer per week hoofdvakles, piano coaching (in deze les studeer je voordrachtsstukken in met een aan jou toegewezen pianist), pianoles of harmonie aan de piano en muziektheoretische lessen. Daarnaast speel je in ensembles zoals het Atheneum Kamerorkest of de Jong KC Big Band, maak je samen kamermuziek of speel je in een combo en zing je samen in het kamerkoor en kleine ensembles. Natuurlijk wordt dit lessenpakket anders ingevuld als je belangstelling uitgaat naar andere richtingen in de muziek, zoals bijvoorbeeld compositie of jazz. In alle gevallen streven we in ons programma naar plezier, uitdaging en kwaliteit!

Ook doe je de nodige podiumervaring op: de musici in Jong KC nemen ieder jaar deel aan een uitgebreid concertprogramma, georganiseerd vanuit de school. Leerlingen presenteren zich op concertpodia in Amsterdam, Utrecht en Eindhoven en diverse podia in en om Den Haag. Alle activiteiten komen samen in het Zomerfestival, een projectweek die elk jaar plaatsvindt in de laatste week van het schooljaar.

Tweemaal per jaar, in november en april, moet je laten horen of je op technisch en muzikaal gebied goede vooruitgang hebt geboekt. Een enkele keer adviseren we leerlingen om de opleiding elders voort te zetten. De meerderheid van de leerlingen stroomt gewoon door.

Studievarianten

Binnen de School voor Jong Talent volg je je reguliere schoolopleiding. Je muziekactiviteiten en muzieklessen worden zorgvuldig afgestemd op de gewone schoollessen. Iedere muzikleerling krijgt een individueel rooster. Immers: het programma van een slagwerker jazz is niet hetzelfde als dat van een violist. Ook zijn er bepaalde verlof- en vrijstellingsregelingen die het eenvoudiger maken om deel te nemen aan bijvoorbeeld concerten, masterclasses of concoursen. Deze studievariant noemen we Jong KC intern.

In uitzonderlijke gevallen bestaat de mogelijkheid om in de eigen woonomgeving naar een school te gaan. Dat is vaak wel een ingewikkelde situatie, omdat lesroosters lastiger kunnen worden afgestemd op elkaar en er mogelijk veel reistijd mee gemoeid is. Daarnaast ben je afhankelijk van de flexibiliteit van de andere school. We noemen dit programma Jong KC extern. Leerlingen in Jong KC hebben niet alleen op normale werkdagen, maar ook op zaterdag lessen, concerten of activiteiten in ensembles.

Toelating

Het toelatingstraject bestaat uit drie stappen:

1. Eerst moet je informeel voorspelen. Dit kan al vanaf achtjarige leeftijd. Ook als je twijfelt en iets meer wilt weten over je eventuele mogelijkheden, kan je je aanmelden. Het informeel voorspelen is namelijk geen examen. Een kleine commissie bestaande uit één of twee hoofdvakdocent(en) en het hoofd van Jong KC beoordeelt of er genoeg technische en muzikale mogelijkheden aanwezig zijn om toelatingsexamen te gaan doen. Meteen na het voorspelen krijg je een advies over welk traject je het beste kan volgen in voorbereiding op het toelatingsexamen.
2. Stap twee is het toelatingsexamen. Het toelatingsexamen klassiek bestaat uit een praktisch deel en een theoretisch deel. Je wordt beoordeeld op het technisch niveau van jouw uitvoering en op je muzikale kwaliteiten.

Tijdens dit examen speel je etudes en voordrachtsstukken. In het theoretisch deel worden je muzikaal gehoor, voorstellingsvermogen en de theoretische kennis getest. De criteria die gehanteerd worden, hangen af van je leeftijd.

3. Als je wordt toegelaten volgt een gesprek met de directeur over plaatsing in de School voor Jong Talent. Deze bespreekt met jou een eventuele overstap naar de School voor Jong Talent en legt daarbij het accent op je reguliere schoolprogramma.

Natuurlijk verschillen de toelatingseisen bij andere muziekrichtingen (zoals jazz, zang, docent muziek, art of sound, compositie) van elkaar. Voor meer informatie over deze verschillende toelatingseisen, neem contact op met de coördinator Jong KC of kijk op svjt.nl.

Annick van Gennip

Hoofd Jong KC

Vakken Jong KC Klassiek

Als je Jong KC Klassiek volgt, kun je binnen de School voor Jong Talent rekenen op de volgende vakken – voor zover die voor jou en je instrument van toepassing zijn:

Hoofdvak: technische en muzikale beheersing van instrument/stem (individueel).

Piano coaching: je krijgt een pianist toegewezen die je leert samen te spelen (voor strijkers, blazers en zangers).

Bijvak piano: wekelijks individueel les om op redelijk niveau piano te leren spelen (voor alle niet-pianisten).

Gehoortraining: je leert noteren wat je hoort, intensieve training van het muzikaal gehoor.

Solfège: je leert zingen of spelen wat je leest, intensieve training van het muzikaal voorstellingsvermogen.

Muziektheorie: kennis en inzicht in de theoretische achtergrond van muziek. Harmonie aan de piano: wekelijks individuele les waarin gewerkt wordt aan het harmonisch inzicht in het te spelen repertoire (voor pianisten).

Harmonie aan de piano en Pianoklas: leerlingen met hoofdvak piano volgen ondersteunende vakken die hun begrip

van harmonische samenklank vergroten en waarin zij leren improviseren en transponerend spelen. Ook hun prima vistaspel wordt verbeterd.

Muziekgeschiedenis: kennis van en inzicht in de verschillende stijlperiodes van de muziekgeschiedenis (voor de bovenbouw in het voortgezet onderwijs).

Kamermuziek: wekelijks samen spelen met leeftijdgenoten in kleine ensembles met regelmatig concerten buiten het conservatorium.

Kamerkoor: wekelijkse repetitie, incidenteel uitvoeringen.

Atheneum Kamerorkest: wekelijkse repetitie op zaterdagochtend. Drie tot vier projecten per jaar, al dan niet met de blazers (voor alle strijkers).

Atheneum Blazers Consort: wekelijkse repetitie op zaterdagochtend. Drie tot vier projecten per jaar, al dan niet met de strijkers (voor alle blazers).

Jong KC Big Band: klassieke blazers nemen deel aan de Big Band (zie bij jazz).

Vakken Jong KC Jazz

Als je Jong KC Jazz volgt, kun je binnen de School voor Jong Talent rekenen op de volgende vakken – voor zover die voor jou en je instrument van toepassing zijn:

Hoofdvak: muzikale en stilistische beheersing van instrument/stem (wekelijks individueel).

Combo: wekelijks samen spelen met leeftijdgenoten in combo's met incidenteel concerten buiten het conservatorium.

Bijvak klassiek: genoteerde muziek en techniek van instrument/stem (wekelijks individueel).

Bijvak piano: wekelijks individueel les om op redelijk niveau piano te leren spelen (voor alle niet-pianisten).

Gehoortraining: intensieve training van het muzikaal gehoor, je leert naspelen wat je hoort (voor niet-pianisten in combinatie met bijvak piano).

Solfège: intensieve training van het muzikaal voorstellingsvermogen, je leert zingen of spelen wat je leest (muzieknotatie).

Muziektheorie: kennis en inzicht in de theoretische achtergrond van jazzmuziek en jazzgeschiedenis.

Kamerkoor: wekelijkse repetitie, incidenteel uitvoeringen.

Jong KC Big Band: één of twee keer per jaar vindt een project plaats. Repetities worden per project gepland.



Beeldende Kunst en vormgeving

Opleiding

Je hebt vernieuwende, gekke, spannende, bijzondere, verrassende ideeën en je wilt die ideeën uitwerken en vormgeven: dan is de vooropleiding van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK) jouw opleiding. Als je wordt toegelaten voor de richting beeldende kunst en vormgeving krijg je les aan de KABK in Den Haag (op slechts tien minuten loopafstand van Amare). In de onderbouw (eerste, tweede en derde leerjaar van het voortgezet onderwijs) krijg je vakken aangeboden waarin je onder meer kennismaakt met verschillende materialen en technieken. Je leert vooral hoe je ideeën vorm geeft en uitwerkt. Op deze manier ontwikkel je een goede basis om in de bovenbouw bewuste keuzes te maken en een meer individueel gericht traject in te gaan ter voorbereiding op een vervolgstudie in het kunstonderwijs. In het examenjaar werk je aan een breed portfolio gespecificeerd voor de toelating aan een van de studierichtingen van de KABK.

Je volgt les in de vakken 2d, 3d en theorie (onderbouw) en fotografie, interdisciplinair, conceptontwikkeling/3d, tekenen/schilderen/portfoliobegeleiding en theorie (bovenbouw), evenals aanvullende modules en projectweken die oriëntatie bieden op de verschillende afstudeerrichtingen van de KABK, technieken en de beroepswereld van de kunsten. Daarnaast kun je zelfstandig werken binnen de Academie en gebruikmaken van faciliteiten zoals de bibliotheek en de zestien verschillende werkplaatsen (met inachtneming van regels betreffende de veiligheid in verband met je leeftijd). Drie halve dagen doordeweeks en op zaterdag van 10.00 tot 13.00 uur ben je op de KABK te vinden. Je wordt begeleid door docenten die zowel kennis hebben van het voortgezet onderwijs als het onderwijs aan de Academie zelf. De docenten zijn zelf als kunstenaar actief.

Net zoals de dans- en muziekleerlingen word je ieder jaar beoordeeld. Naast twee tussenbeoordelingsmomenten in november en maart zonder presentatie, zijn er twee collectieve beoordelingsmomenten in december en juni met presentatie. Je richt bij deze zogenoemde kerst- en zomerbeoordeling een eigen plek in binnen het academiegebouw met het werk dat je het afgelopen semester hebt gemaakt. Er wordt met alle docenten naar deze presentatie gekeken, ze stellen je vragen en geven een beoordeling. In de onderbouw worden geen cijfers gegeven, maar werken we met een stoplicht-systeem. Elke beoordeling en ieder onderdeel hiervan bestaan uit de kleuren groen, oranje of rood. In één oogopslag is te zien hoe het gaat. Voor de bovenbouw worden alleen cijfers gegeven bij de zomer- en kerstbeoordeling. De onderdelen en tussenbeoordeling zijn ook voor hen in kleuren. Naast de kleuren worden er uitgebreide teksten geschreven. Deze geschreven teksten zijn het meest waardevol van een beoordeling. Mocht de beoordeling tijdens de kerst niet voldoende zijn, dan heb je tot de volgende beoordeling de tijd om je te verbeteren. Is de eindbeoordeling van het schooljaar onvoldoende, dan zal je doorgaans de opleiding niet voort kunnen zetten. In bijzondere gevallen kan besloten worden om je voor het kunstdeel te laten doubleren, of om je een taak of een voorwaardelijke bevordering voor het kunstdeel te geven.

Binnen het curriculum wordt ruim aandacht besteed aan excursies, cultuurreizen en exposities. Daarnaast zijn er vele projecten waar leerlingen aan meedoen. De leerlingen beschikken over een eigen lesruimte, die alleen voor leerlingen van de School voor Jong Talent is bestemd. In het schooljaar 2014/15 is er gestart met 'atelier SvJT' en neemt deze lesruimte de vorm van één groot gezamenlijk atelier aan. Meer informatie hierover is te lezen op de website en in de BK-nieuws- & informatiebrieven op kabk.nl/opleidingen/voortrajecten/school-voor-jong-talent.

Studievarianten

Het voortraject van de KABK in combinatie met de School voor Jong Talent kun je volgen vanaf de brugklas. Ben je nog jonger, dan kun je eventueel enkele vakken op de KABK volgen, maar dan in combinatie met de school waarop je al zit. Tevens is er mogelijkheid tot instroming in latere jaren. Als je al een vmbo-tl-diploma behaald hebt op een andere middelbare school, kun je toelating doen om op de School voor Jong Talent het havodiploma te behalen in combinatie met de beeldende kunst. Er is nog een andere mogelijkheid die we de 'speciaal gecombineerde leerweg' noemen. Dat zijn leerlingen die op een andere school voor voortgezet onderwijs zitten en die het voortraject

op de KABK volgen. In dit geval is er meestal sprake van maatwerk, omdat de roosters niet altijd aansluiten en je afhankelijk bent van de samenwerkingsbereidheid van je andere school. Je volgt dan in principe een deel van het programma op de academie zoals de leerlingen van de School voor Jong Talent dat doen.

Toelating

Instromen in de School voor Jong Talent is in vrijwel alle leerjaren mogelijk, maar je moet wel een toelatingsprocedure doorlopen. Eerst maak je via voortraject@kabk.nl een afspraak voor het spreekuur. Op dit spreekuur neem je een portfolio mee, een map aangelegd met zelfgemaakt werk. Hierin zitten zoveel mogelijk (ook onaffe) werken: tekeningen, schetsen, ontwerpen, modellen, beelden, foto's, filmpjes, kleding, textiele uitingen, bouwsels, schilderijen, enz., die je op eigen initiatief hebt gemaakt. Ook de aanwezigheid van een visueel dagboek waarin je inspiratiebronnen, idolen uit de kunstwereld, ideeën, plannen, ervaringen en inzichten noteert vinden we interessant om te zien. Hoe meer werk, hoe diverser in materiaal, techniek, formaat, hoe beter. Je kan ook een laptop meenemen waarop jouw filmpjes, foto's of andere digitale producten getoond kunnen worden. Ook werken die te groot zijn om mee te nemen kunnen op een foto worden getoond. Er wordt verwacht dat je met dit werk laat zien wat je gedaan hebt de afgelopen tijd. Er wordt gekeken naar je creatieve vermogen, motivatie, aanleg, ideeëvorming, eigenheid/originaliteit, vermogen tot groei, de diversiteit en omgang met materialen en technieken. Tijdens het gesprek worden al deze aspecten besproken. Na de toelating kan besloten worden of je toelaatbaar bent of niet, ofwel dat een tweede gesprek volgt, al dan niet met een vervolgpodracht.

Als je echter direct toelaatbaar bent, volgt een gesprek met de directeur van de School voor Jong Talent waarna je meestal definitief geplaatst wordt.

Voor verdere informatie over toelatingsprocedures voor de diverse opleidingen zie kabk.nl.

Zanne Zwart

Hoofd Vooropleidingen Beeldende Kunst en Vormgeving

Vakken Beeldende Kunst en Vormgeving

Als je op de School voor Jong Talent reguliere lessen gaat combineren met de beeldende kunst- en vormgevingsopleiding volg je vier maal per week lessen op de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK). Er zijn twee groepen: de onderbouw (klas 1, 2 en 3) en de bovenbouw (klas 4, 5 en 6). In de onderbouw ontwikkel je een basis om in de bovenbouw bewuste keuzes te kunnen maken en een meer individueel gericht traject in te gaan. We werken met drie trimesters per schooljaar. In de onderbouw is elk trimester opgebouwd uit drie maanden waarvan de eerste twee maanden vakspecifiek en thema-gericht zijn. De derde maand is de 'trimestermaand' waar de leerling toewerkt naar één eindproduct voor de trimesterexpositie. In dit product is de persoonlijke visie op het thema te zien. Keuze voor materiaal en techniek baseert de leerling op de uitkomsten van een zoektocht waarin procesmatig en experimenteel wordt gewerkt. Oplossingen voor beeldende problemen worden gezocht in de wereld om hen heen én in de wereld van de kunsten. Alle leerlingen uit de bovenbouw nemen ook deel aan de trimesterexposities en geven invulling aan deze momenten gebaseerd op respectievelijk waarneming, concept en persoonlijke fascinatie.

Alle leerlingen gaan op zaterdag naar de academie om te werken aan hun opdrachten onder begeleiding van een coach in het Atelier.

De vakken die doordeweeks wekelijks gegeven worden zijn:

Onderbouw

2D: praktische lessen met theoretische onderbouwing over alles wat te maken heeft met tweedimensionaliteit.

3D: praktische lessen met theoretische onderbouwing over alles wat te maken heeft met driedimensionaliteit.

Theorie: praktische lessen met theoretische onderbouwing en achtergronden waarin de volgende kernwoorden van toepassing zijn: conceptueel, keuze maken 2D/3D, korte schrijfpodracht, vocabulaire uitbreiden, horizonverbreding, culturele bezoeken. Er wordt een culturele dummy bijgehouden.

Bovenbouw

Fotografie 1 semester: praktische lessen met theoretische onderbouwing over alles wat met fotografie en de foto als drager van beeld te maken heeft.

Interdisciplinair 1 semester: relaties tussen verschillende kunstdisciplines worden verkend en beproefd, onderzocht en getart. Het stellen van vragen en een onderzoekende manier van werken staan centraal. Er wordt gebruik gemaakt van meerdere media en meerdere zintuigen: video/film, installatie, 3d-prints.

Tekenen/schilderen: praktische lessen over waarneming in de breedste zin van het woord op het tweedimensionale vlak. Hierbij behoort ook het bijhouden van een persoonlijk archief, het vastleggen van de afgelegde culturele bezoeken en het opbouwen van een portfolio.

Conceptontwikkeling/3D: praktische lessen in ruimtelijk werk met theoretische onderbouwing over inhoud, concept en betekenis van je eigen werk.

Theorie: alleen in klas 5. Theoretische lessen over de (denk) wereld van de kunsten. Hiertoe behoren ook schrijfpodrachten.

In de bovenbouw wordt er gestart met het opbouwen van een portfolio, een verzameling met een overzicht van eigen gemaakt werk. Hiervoor zijn er wekelijks individuele bespreekmomenten na de les met de mentor. Voor leerlingen in het examenjaar is het mogelijk om in overleg met de mentor en na het schrijven van een goed plan, de beeldende kunstlessen individueel in te vullen en te werken aan een toelatingsportfolio voor een van de studierichtingen van de KABK of een andere kunstopleiding.

De reguliere vakken worden aangevuld met onder andere projecten, excursies en workshops. Samenwerking met De Besturing, Filmhuis Den Haag, Het Nationaal Theater, Movies That Matter, Rewire festival, exchange partner in Vittorio Veneto.

Eindexamenleerlingen maken hun eigen eindexamententoonstelling binnen de academie. Er zijn jaarlijks drie trimesterexposities. Voor alle actuele data van excursies, exposities en activiteiten zie de Calendar op de website kabk.nl/opleidingen/voortrajecten/school-voor-jong-talent.



Contact

Interfaculteit School voor Jong Talent

Jan van Bilsen

Directeur

+31(0)70 315 1417

j.vanbilsen@koncon.nl

Koninklijk Conservatorium Dans

Jan Linkens

Directeur

+31(0)70 315 1505

j.linkens@koncon.nl

Catharina Boon

Assistent-directeur

+31(0)70 315 1505

catharina@koncon.nl

Sacha Steenks

Coördinatie en beleid Jong KC Dans en werving

+31(0)70 315 1435

s.steenks@koncon.nl

Jong KC Muziek

Annick van Gennip

Hoofd

+31(0)70 315 1527

a.vangennip@koncon.nl

Beeldende Kunst en Vormgeving

Zanne Zwart

Hoofd Vooropleidingen

+31(0)70 315 4737

z.zwart@kabk.nl

z.zwart@koncon.nl

Adressen / telefoonnummers

Koninklijk Conservatorium

Interfaculteit School voor Jong Talent

Bezoekadres:

Spuiplein 150

2511 DG Den Haag

Postadres:

Turfhaven 7

2511 DK Den Haag

+31(0)70 315 1515

info@koncon.nl

koncon.nl

svjt.nl

Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten

Prinsessegracht 4

2514 AN Den Haag

+31(0)70 315 4777

voortraject@kabk.nl

kabk.nl/voortrajecten

Colofon

Samenstelling en redactie

Jan van Bilsen

Catharina Boon

Sanne van den Bosch

Annick van Gennip

Jan Linkens

Zanne Zwart

Fotografie

Alex Schröder: pagina's 4, 7, 8, 12/13,
14, 18 en 30/31

Zanne Zwart: pagina 24

Ontwerp

Roos Laan

Deze brochure is opnieuw samen-
gesteld in mei 2023 en geeft inzicht
in de stand van zaken van dit moment.
Wijzigingen voorbehouden. Aan teksten
en beeldmateriaal kunnen geen rechten
worden ontleend.

© Hogeschool der Kunsten /
School voor Jong Talent,
Den Haag 2023

info@koncon.nl

koncon.nl

svjt.nl

voortraject@kabk.nl

kabk.nl/voortrajecten